

**الخطوط الجوية الجزائرية**  
**AIR ALGERIE**  
 عن الرابطة الجوية  
 إلى دمشق - الجزائر  
 يوم الأربعاء ٩.١٠ دقيقة صباحاً  
 الوصول يوم الثلاثاء الساعة ٦.١٠ مساءً  
 شركة أولاد اسماعيل دمشق للساحة والسفر  
 سوق الدولية التجاري - ت. ٢٤٦٤.٧٢ / ٢٤٦٤.٧٣

# الرأي العام



**أكبر تشكيلة من**  
**مركبات رينو مع**  
**فرع الزينة**  
 ٨٤٧٢٩٥ / ٨٤٧٢٩٦  
 شارع ١٠٠٠ - الجزائر  
 فرع الزينة

AL RA'AI AL AAM - SATURDAY 25 MAY 1985 - 25th YEAR NO. 7730

## أري

### حرب المخيمات - ٣

مقاتل من امل يقول، عبر وصفه للمعركة في المخيمات « انهم يستمتعون في الدفاع عن عرفت »؟؟  
 الحقيقة كانت خيال ذلك المقاتل، ووصفه وان كان فيه شيء من الصدق، لكنه يختلف كلياً عن الواقع!!  
 انهم يقاتلون دفاعاً عن قضية... ودفاعاً عن حياتهم ووجودهم أولاً وأخيراً... فالسوت بالوصف خلف سائر ترابي، أفضل الف مرة من الذبح بالفؤوس والبلطات والسكاكين... وحياء صبرا وشاتيا ما زالوا يعانون من كابوس المجزرة!!  
 في الأيام الثلاثة الاولى للمعركة، حاولت المعارضة الفلسطينية الاسك بزام الجادرة، « واستقلال » الظروف لتخرج من « صمت البقاء » و« هدوء طرابلس » فمعارضة باتت أشبه بعاطل عن العمل بعدما أدت دورها ومهامها خلال العام الماضي!!  
 وهذه المعارضة ظلت بعيدة جداً عن الاجواء خلال معارك الجنوب والتي قادتها الكتائب وقوات لحد ضد مخيمي عين الحلوة والمية ومية... فطوال شهر تقريباً لم نسمع صوتاً للمعارضة ولم نقرأ لها حتى بيان شجب واستنكار ولو من جانب ربيع الشعب... وكان ذلك حال الحركة الوطنية التي تحركت بعد انسحاب قوات سيمر معج من محيط صيدا... حتى كان الاقتحام الذي نفذته قوات الحزب القومي الاشتراكي.  
 ومع بداية معركة المخيمات في بيروت، حاولت المعارضة المشاركة بالبحث بعد اتخاذ القرار من بعيد... لانها لم تزل تواجه معاناة السكوت من قبل الجماهير الفلسطينية واللبنانية ازاء مخيمي عين الحلوة والمية ومية...  
 وفعلاً، بدأت المعارضة، ووجهة الانقاذ ككل محاولة « لتتبع » نفسها فلسطينياً، لان السكوت ظاهرة بمثابة جريمة... مع العلم ان القيود المفروضة عليها اكبر من الصمت والسكوت!!  
 والصواريخ الثابتة التي انطلقت من الجبل، ما زالت مجهولة المصدر، رغم ان المعارضة تبنت مسؤولية القصف وهددت بتنقيح وتوسيعه... لكن دمشق حسنت كل التخمينات والتأويلات حين اكدت ان قوات جبهة الانقاذ لم تشارك بالمعركة لانها لن تتجرأ الى « مؤامرة عرفات »!!  
 وليس سرا القول ان مجموعات فلسطينية مقاتلة حاولت التقدم من البقاع لتخفيف الضغط عن المخيمات، لكنها لم تستطع الوصول حتى الى الجبل لان العواجز المنتشرة هناك منعتها من التقدم.  
 وهذا يعني ببساطة ان المعارضة، بقواتها المنتشرة في البقاع والشمال وحتى في بعض انحاء اقليم الخروب وصيدا، لم تستطع، ولن تستطيع، وضع ثقلها العسكري في حرب المخيمات... لسبب بسيط وهو ان دمشق لا تريد ذلك!!  
 والمعارضة، داخل المخيمات، هي غيرها خارجها، فكل التناقضات سقطت، وكل الخلافات باتت هامشية امام الهجمة الشرسة التي تقودها امل واللواء السادس، والذي (البقية على ص ٢١) « مراقب »

## الجميل كان هدف

### السيارة المغمومة بالشرقية



● امرأتان لبنانيتان تكيان على نعش احد ضحايا السيارة المغمومة بالشرقية. (رويت - بالراديو)

### بيروت - « الرأي العام » :

كشفت مصادر مطلعة في المنطقة الشرقية من بيروت - « الرأي العام » النقاب عن ان السيارة المغمومة التي انفجرت في منطقة من الفيل كانت تستهدف منزل الرئيس امين الجليل. فقد وضعت السيارة بالقرب منه ولا يقلها عنه سوى بضع عشرات الأمتار.  
 ومن المعروف ان الرئيس الجليل ينتقل عادة من قصر بعبدا الى منزله في الفيل مع عائلته حيث يقضي ليلة هناك. وتعتبر منطقة من الفيل ضمن دائرة نفوذه الحزبي في منطقة المتن الشمالي باعتبار ان مقر قيادته الحزبية السابقة في هذه المنطقة يبعد حوالي ٥٠٠ متر عن مكان الانفجار الذي اودى بحياة حوالي ٣٠ قتيلاً وأكثر من ١٠٠ جريح قبل يومين في المنطقة.  
 ورجحت هذه المصادر ان تكون لعملية التفجير علاقة بتصفية حسابات قاتلة في المنطقة الشرقية لاسيما وان ايلي حبيقة رئيس اللجنة التنفيذية للقوات اللبنانية كان قد تعرض قبل اسابيع الى محاولة مماثلة قرب منزله عندما اكتشفت سيارة مفخخة هناك. كما لوحظ ان اللجنة التنفيذية للكتائب لم تصدر اي بيان يتعلق بتفجير المسؤولية او ادانة مركبي حادث من الفيل باستثناء ما اذاعته اذاعة الكتائب التي تسيطر عليها جماعة حبيقة « بتجويل الفلسطينيين » مسؤولية التفجير.

## السعودية خفضت سعر نفطها الى ٢٦ دولاراً وهزت بورصة لندن

### بنك اسراييلي في القاهرة قريباً!

علت « الرأي العام » ان بعض البنوك الاسرائيلية طلبت من الحكومة المصرية السماح لها بفتح فروع خاصة بها في القاهرة والاسكندرية. وينتظر ان توافق الحكومة المصرية على السماح لبنك اسراييلي واحد بمباشرة عمله في القاهرة على ان يلتزم بعمليات البنك المركزي المصري ويخضع لشرافه الكامل وعلى ان يتم التعامل فيه بالجنينة المصري، وان يقتصر تعامله على الليرة الاسرائيلية والدولار الاميركي.

### خطف فرنسيين في بيروت

بيروت - « الرأي العام » : اكدت مصادر في بيروت ان فرنسيين قد خطفوا من اول الخسيس فور وصول طائرة الميديل ايسيت التي تقلتها من باريس وان عملية الخطف تمت في اجواء القصف التي عاشها مطار بيروت الدولي لقربه من المخيمات الفلسطينية. واضافت المصادر ان المخطوفين (البقية على ص ٢١)

### امساكية رمضان

السبت ٦ رمضان  
 القاهرة: ١١٢٤٥  
 العمر: ٢٢٠  
 المغرب: ٢٢٣٩  
 العشاء: ٨٨  
 الامساك: ٢٤٨  
 الفجر: ٢٢١٨  
 الشروق: ٤٥١

## فرق انتحارية فلسطينية للدفاع عن المخيمات

### « الرأي العام » تدخل صُبرا وشاتيا

### فشلت جميع محاولات امل لاخترق المخيمات ونجحت باحتلال ماوى العجزة قوة من اللواء السادس تسلمت الى شاتيا فأبيدت عن آخرها

تمكنت « الرأي العام » من دخول المخيمات الفلسطينية في صبرا وشاتيا وحصلت على معلومات مفصلة ومهمة عما يدور داخلها وحولها من قتال بين القوات الفلسطينية وقوات حركة امل المدعومة من اللواء السادس في الجيش، اللبناني والذي دخل يومه السادس.

فقد استمر تعرض المخيمات الثلاثية صبرا وشاتيا وبرج البراجنة في منطقة بيروت الغربية للقصف المكثف والى محاولات الاقتحام من قبل قوات حركة « امل ». الا انه بدت يوم أمس ملامح لطخات سياسية جديدة من اجل التوصل الى وقف لاطلاق النار ما بين « امل » والمنظمات الفلسطينية والى صيغة الاتفاق امني لضمان أمن المخيمات الفلسطينية. وبناء عليه فقد تم خلال الاجتماع الذي عقد مساء أمس الاول في دمشق برعاية نائب الرئيس السوري السيد عبدالحميد خدام وبحضور السيد وليد جليل رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وممثلين من جبهة الاقلاق الوطني الفلسطينية حيث تم الاتفاق على وقف لاطلاق النار يشمل وفقاً كاملاً للقصف المدفعي. (تفاصيل اخرى ص ٢١)



● سيدة فلسطينية تجلس مع أطفالها في مخبأ تحت الأرض في بيروت الغربية. (رويت - بالراديو)

### المقاتلون الفلسطينيون عبروا المجاري واستعدوا كلية الهندسة

استعاد المقاتلون الفلسطينيون امل كلية الهندسة التابعة لجامعة بيروت العربية والتي تعتبر نقطة استراتيجية مهمة تتحكم على مخيم صبرا والواقعة مقابل مقر مكتب « امل » في السابق. وكانت قوات من اللواء السادس وعناصر من امل قد استولت على الكلية في بدء الاشتباكات. وقد عبر المقاتلون الفلسطينيون مجاري المياه في المنطقة حتى وصلوا الى مباني الكلية وخاضوا معركة خائفة استخدم خلالها السلاح الأبيض وتكونوا على اثرها من تلهيز الكلية والتمركز فيها.

### هل تعلم اسراييل بأكثر من ذلك!!

انقضى اليوم الخامس ولم توقف طاحونة القتل في بيروت... فكم هو، إذن، حجم القتل الذي في صورنا ضد بعضنا بعضاً!!  
 انه مخيف فعلاً، فنتحن نعرف، دائماً وكل مرة، ان قتل الفلسطينيين، وقتل اللبنانيين، وقتل العرب، هو الهدف الثابت لاسراييل والولايات المتحدة وكل القوى المهادية لهذه الأمة. ومع ذلك نجد اننا لا نمارس غير هذا القتل، حتى كأننا، في احيان كثيرة، نغني اسراييل من مهمة القيام بقتلنا مباشرة!!  
 ثم كيف يمكن لنا ان نفعل، في حال من الاحوال، بين حرب المخيمات، والمجازر التي تدور في صبرا وشاتيا وبرج البراجنة، وبين الذين يريدون تصفية القضية الفلسطينية والخلاص من الشعب الفلسطيني، بعدما احتلت ارضه وجري تشريده في اسواق الدنيا!!  
 لقد كان واضحاً، على الدوام، ان المطلب الاساسي الذي يطرحه الاميركيون، واسراييل طبعاً، هو إسقاط البنية الفلسطينية، واحتواء أو تجميد أو قتل المقاتل الفلسطيني، بحيث يتوقف، بعد ذلك، المناخ السوائيم لفرض التصفية النهائية في فلسطين وأخذ الشعب الفلسطيني راكمه الى المصير الذي كتبه له. وما يجري، الآن، في مخيمات الفلسطينيين في بيروت، هو التهديد الفعلي لتنفيذ ذلك المطلب. ولقد رأينا الولايات المتحدة، وفي ذروة هجمتها الاخيرة بزيارة شولتز للمنطقة، ترفض ان تتعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية وتشطب كل شخص ينتمي اليها.

### بيروت : نقمة عارمة ضد بري... و« امل » تتخوف من شيء ما!!

تسود الاوباط البيروتية نقمة عارمة ضد السيد نبيه بري زعيم حركة « امل » وقد امتدت هذه النقمة الى بعض اوساط الطائفة الشيعية التي (البقية على ص ٢١)

### مسؤولون باعوا البترول المصري لاسراييل والشركات بأخص الأسعار مقابل رشاي

القاهرة - « الرأي العام » : علنت في مصر تكف حالياً على دراسة تقرير حول قسوى تسويق البترول المصري في الاسواق العالمية. ويتكثف التقرير نقاشي بعض كبار مسؤولي قطاع البترول رشاي ضخمة من شركات تسويق البترول نظير بيع البترول المصري بأسعار بخسة. ويؤكد التقرير ان المرتشين في قطاع البترول تسبوا في خسارة مصر قدرت بـ ٨٠ مليون جنيه خلال العام الماضي حيث اختصوا شركات التسويق التي قدمت لهم الرشاي بالبترول المصري وباعوها اياه بأسعار تقل عن اسعاره بعض. وكشف التقرير عن تورط بعض مسؤولي قطاع البترول في عقد صفقات مريبة لتوريد البترول المصري الى اسراييل بأسعار بخسة عن طريق المستشار القانوني في السفارة الاسرائيلية بالقاهرة وهو مصري الجنسية، قام بانشاء شركة تسويق بترول وهمية باسم احد اصقائه حتى يتمكن من الحصول على البترول المصري ويبيع لاسراييل نظير عموال ضخمة حصل عليها. وكشف التقرير ايضا ان المستشار قدم رشاي ضخمة لمسؤولي القطاع البترولي المصري.

### فضيحة نفطية مصرية

مسؤولون باعوا البترول المصري لاسراييل والشركات بأخص الأسعار مقابل رشاي

### برلمان « الرأي العام »

(ص ٦)

### ليبيا تنفي تورطها بخطة نسف السفارة الاميركية بالقاهرة

حارس يقف الى جانب سيارة مفخخة في مجمع وزارة الداخلية المصرية في بقاب الكشف عن محاولة لتفجير السفارة الاميركية. (رويت - بالراديو)

### البرلمان « الرأي العام »

(ص ٦)

### البرلمان « الرأي العام »

(ص ٦)

### البرلمان « الرأي العام »

(ص ٦)



## محكمة الجنايات : فتح باب المرافعة في قضية الدبلوماسي العراقي ونجله اليوم



● الدبلوماسي العراقي المفقود

تتقدم محكمة الجنايات الدائرة الاولى جلسة صباح اليوم في مبنى محكمة حربي وتفتح باب المرافعة مجددا للمدعين في قضية اغتيال معاون الملقب الثقافي العراقي ونجله .

وتناقش المحكمة اليوم مجددا زوجة ريكان حبيب الفضلي وحارس الاسواق في مخفر الرابية الذي احضره الى المخفر يوم الثامن والعشرين من شهر فبراير المنصرم .

وتستمع المحكمة الى اقوال البنياني الذي اعتدى عليه ريكان بالضرب ليلة الحادث وتطلع المحكمة على دفتر جنائيات مخفر الرابية الذي امرت بشطبته المحكمة .

والجدير بالذكر ان المحكمة سبق لها واخذت جلسات مطولة شبه يومية واستمرت اغلبها ساعات متأخرة من اليوم ناقشت خلالها المتهمين التسعة وواجهتهم باقوالهم واستمعت الى شهود الاتبات وشهود القضي . والى مرافعة المدعين الموكلين والقائدين من المتهمين في هذه القضية الاساتذة

ربع مليون هاتف  
منقول في عام ١٩٨٦

— كشف مصدر مسؤول لوزارة المواصلات ان الوزارة تسعى لتطوير اجهزة نظام المتابعة ، وذلك بزيادة الهواتف المتحركة بـ « ٢٥٠٠٠ » خط بصفة يومية ، و٢٠٠ محطة فيها

٢٢ خلية تخدم ١١٠٠ قناة . أما السعة النهائية للمشروع فسوف تكون من قسم بسمه « ١٠٠٠٠ » خط و « ٥٨ » محطة و « ٢٤٥ » خلية تخدم « ٥٠٠٠ » قناة ، فقد تم توقيع عقد بهذا الخصوص في يناير الماضي مع احدى الشركات اليابانية التي تعني بتوريد وتركيب وصيانة

نظام هاتفي منقول . ويستلحق هذا النظام خدمة المشترك في الاتصال المحلي داخل البلاد وكذلك الاتصال الدولي مع بلدان العالم الاخرى ، ومن مميزات هذا النظام ايضا استخدامه نظام

الخلايا الذي يسمح بتحويل المشترك من خلية لخرى ، بمعنى انه يستطيع بدو مكالمته من طرف البلاد ، والانتقال بين الخلايا الى الطرف الاخر دون انقطاع مكالمته .

ويكتتمل هذا المشروع ووضعه في حيز التنفيذ ستكون من تلبية كثير من الطلب الملح على هذه الخدمة والذي يزيد يوما بعد يوم نتيجة التطور والتقدم الحضاري والتقني والمعروف ان هواتف السيارات العاملة في بداية عام ١٩٨٥ ، الى ٤١٤٠ خطا .

## بيت الزكاة : زيادة عدد المساجد التي تشملها ولاثم الاقطار في رمضان

بنطقة الشعب ومسجد الموسوي مقابل البنك التجاري / الرئيسي / ومسجد عثمان ومسجد الزبير في منطقة النقرة ومسجد فهد السالم

بنطقة السالبة ومسجد الديوس ومسجد حبيب بن الارث في الفحاحيل ومسجد مبارك العيار ومسجد البسام في الجوهراء ومسجد ضاحية خيطان في

منطقة خيطان ومسجد الهديب في الصباحية ومسجد عبدالمحسن الحمد في جليب الشيوخ ومسجد المزني في ميدان حولي على شارع الخليج العربي .

وقد ساهم مع بيت الزكاة في هذه الولاثم كل من — ادارة الوقف في وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية ، شركة الانباء الكويتية ، شركة الانباء الدماركية ، الشركة الكويتية للتجهيزات الغذائية بالاضافة الى عدد من المحسنين واهل الخير .

● صرح مصدر مسؤول في بيت الزكاة امس ان البيت قام هذا العام بزيادة عدد المساجد التي تشملها ولاثم الاقطار الى ١٥ مسجدا بعد ان كانت تشمل ١٠ مساجد في العام الماضي وذلك بعد النجاح الذي حققه هذا المشروع في الاسواق الماضية .

واكد المصدر ان هذه الولاثم والتي ينظمها بيت الزكاة للسنة الثالثة تأتي ترجمة لمعاني الآية الكريمة « ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيمما واسيرا » واحياء لمبادئ المجتمع التكافل والتي يسمى البيت

لنكرسيها . وما يذكر ان عدد المستفيدين من هذه الولاثم في العام الماضي بلغ حوالي ٢١ ألفا و ٧٥ شخصا .

وبالنسبة للمساجد التي يشملها المشروع لهذا العام فهي / مسجد مرقوق البدر ومسجد الشمال

## ٣٢٣ دارسة في مركز امامة بنت بشر والمتفوقات يرغبن الالتحاق بالجامعة



● طالبات ثانوي في مركز امامة بنت بشر .



● العلم يجعلنا نتفوق في حياتنا

قالت السيدة امينة جاسم راشد المسؤوس مشرفة مركز امامة بنت بشر الثانوي نساء تعليم الكبار في الرميثة ان عدد الدارسات قد بلغ ٣٢٣ دارسة وان نسبة الحضور ٨٥٪ للدارسات بصفة عامة ووضحت ان بالمرکز مرحلة ثانوية كاملة بفرعها العلمي والادبي وان الامكانيات متوفرة مثل التعليم الصباحي ، فالمختبرات متوفرة ووسائل الايضاح السمعية متوفرة ايضا .

واضافت انه توجد زيادة في عدد الدارسات عن العام الماضي خاصة في الصف الرابع ادبي وعلمي ، وانه من اكثر الدوافع اثرا في حث الدارسات على الالتحاق بالمرکز رغبة الدارسة في اكمال تعليمها خاصة عندما ترى زميلاتها في المراحل الاولى اكمال طريق العلم .

وقالت ان المركز يقوم بتنظيم مسابقات في حفظ القرآن الكريم والشعر وعمل البحوث بالاضافة الى المساهمة في المعرض الذي يقامه ادارة تعليم الكبار ومحو الامية ويقدم المركز جوائز عينية للمتفوقات والمواظبات على الدراسة تشجيعا لهن لمواصلة التعليم وحافزا لغيرهن من الدارسات .

ويقوم المركز بجهد ملحوظ في توفير وسائل المواصلات « الباصات » لطالبات المركز بالاتفاق مع باصات

اهلية من قبل ادارة المركز وتحت اشرافه حفاظا على الدارسات وراعاتهن . وتقام ندوات صحية من قبل المسؤولين في وزارة الصحة ، كما تم متابعة الدارسات غير المواظبات والاتصال بهن بل قد يصل الامر ان تذهب الاختصاصية الاجتماعية الى منازل الدارسات اذا كانت هناك مشكلة تعيق الدراسة فالمركز يعرض للدارسات الجو الاسري وروح التعاون والدارسات ذات الكفاءة والخبرة بالاضافة الى وسائل الايضاح والمختبرات .

مع الدارسات تقول الدراسة نوال اسد العلي بالصف الثالث علمي انها التحقت بالمرکز هذا العام لانها تزوجت فتحوالت الى التعليم المسائي . واضافت ان الاعباء الاسرية كانت تعوقها عن الالتحاق بالمرکز المسائي ولكن بمساعدة ادارة المركز استطاعت ان تتخطى هذه الصعوبات بل اصبح التعليم المسائي افضل لها حيث تقدير الادارة والهيئة التدريسية لظروفها وتنصح المجبات عن الدراسة ان يلتحقن بالمرکز لان الزمن الذي نعيشه يحتاج للعلم بالاضافة الى مساعدة الابناء في دراستهم .

وتقول الدارسة امل علي مبارك بالصف الرابع الثانوي وهي متزوجة ولها ولد انها التحقت بالمرکز منذ عامين لانها تزوجت وبما ان القانون لا يسمح بمواظبتها لتعليم الصباحي انتقلت الى التعليم المسائي من اجل اكمال تعليمها والحصول على الشهادة وتقول امل انها لم تشعر بأي فرق بين التعليم الصباحي والمسائي فالاهتمام من قبل الادارة والهيئة التدريسية وجيع وسائل الايضاح متوفرة والدارسات متفهمات وظروف التعليم اكثر ملائمة لنا حيث يتم تقدير ظروفنا .

وتقول سعاد الشايع بالصف الرابع ادبي وهي زوجة ولها ثلاثة اولاد انها امتنعت عن الدراسة لمدة ثلاث سنوات ولكن بعدما تركت الدراسة شعرت بالندم والتحققت بالدراسة مرة اخرى من اجل ان تكون على قدر من العلم يساعدها على تدريس ابنتها ولكي تكون اكثر قدرة وثقة بنفسها .

وتقول سعاد عبد الرحمن بالصف الثالث علمي انها بالتحاقها بالمرکز استطاعت مواصلة تعليمها وان المركز والحمد لله يوفر جميع الامكانيات اللازمة للدراسة وتبني سعاد ان تتفوق بالجامعة .

البريد — بالجوهراء الكريم العمل على تركيب صناديق لايصال مراسلاتهم في مداخل العمارات التي يقطنونها وذلك حرصا من الوزارة على ضرورة واهمية ايصال البريد لاصحابه ، في اسرع وقت ممكن دون تاخير تمشيا مع خطة الوزارة الرامية الى تطوير خدماتها والارتقاء بمستوى الاداء ، وقد حددت الوزارة ان يكون الصندوق مرتفعا عن سطح الارض بمقدار متر ونصف المتر ليكون في متناول الاطفال وتجنبنا لعبهم به .

ويجب ان يكون لكل صندوق مفتحة بمنصفه العلوي بطول ١٤ سم وارتفاع ٢٥ سم لوضع البريد من خلالها وتركزت الوزارة للجوهراء الكريم حرية اختيار احجام واتواع واللوان الصناديق التي يرغبون في تركيبها على ان يركب في مكان يسهل الاستدلال عليه من قبل موظف البريد .

## جي.تي.اكس كرسيها هاردتوب الجديدة ذات السرعة الضائلة!

هذه هي أحدث سيارة كرسية وأكثفها أثرا على الإطلاق ابوتو خارقة تستجيب للسرعة خاطفة بولد هارم كرسية بـ ٢٨ لتر اسلندرات وتعاون وقود الكروني ، احبب الى ذلك تصميم هاردتوب ذات الظهر الستور .



تويوتا TOYOTA

مؤسسة محمد ناصر السان وأولاده  
معلقة التي : الطريق الدائري الرابع - سبها - ٧١٥٤٢ (١٠ محطو)  
المرحاض : ٧١٥٤٨ - الاحمدية - المحرم : ٩٩١٥٥

فتوة محرك ٢٨ لتر!  
بالاضافة الى راحة وفخامة سيارات السيور .  
صمم ببنوة محرك سعة ٢٨ لتر اسلندرات في جو كامل من الدراسة والفخامة مع جي.تي.اكس . المحرك بميك هواء اووواتيكي ، فواكه اووواتيكي ، راديو ستريو تيوبو ، مخطط الكروني ، سماعة لينة زو ، حجيوة ، صرديد ، وصحى صندوق ليدخل اسلندرات الكروني .  
احسن الافضل ! احسن تويوتا جي.تي.اكس .

مطلوب  
خطاط  
دوام كامل  
لديه خبرة سابقة  
في مجال اعلانات الصحف  
للمراجعة  
تلفون : ٨١٣٤٥٤





سمو ولي العهد



سمو الأمير

فيها الشيخ صباح الاحمد لاطلاع قادة الكركين على خطورة استمرار الحرب العراقية - الايرانية وضرورة وقف هذه الحرب .

## مجلس الامة يواصل اليوم

### مناقشة الميزانيات المستقلة



احمد السعدون

يقعد مجلس الامة في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم جلسة خاصة برئاسة السيد احمد السعدون ، يواصل خلالها مناقشة تقارير اللجنة المالية والاقتصادية عن عدد من مشاريع القوانين المقدمة من الحكومة لربط ميزانيات المؤسسات المستقلة للسنة المالية ١٩٨٥/١٩٨٦ .

هذا وقد تلت رئاسة مجلس الامة اجوبة بعض الوزراء واسئلة عدد من النواب ومنها :  
- جواب وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء على سؤال العضو علي عبدالله الخلف بشأن افادته عن مشروع الميزنة القومي لمدنية الجبراء .

من جلسة ماضية :  
- سؤال من العضو احمد نصار الشريمان الى وزير الداخلية بشأن الاسباب التي دعت الى منع الجنسية الكويتية الى «شامين» شخصا فقط عام ١٩٨٤ علما بان القانون رقم ١٩٨٤/٤٩ قد اباح للحكومة منح الجنسية الى «خمسائة» شخص سنويا ، والجواب عليه .

مكتب «فتح» بالكويت يدعو الكتاب والمخالفين الى نبذ خلافاتهم وتسخير اقلهم لكشف مؤامرة الطائفية

دعا مكتب اعلام «فتح» بالكويت الكتاب والمخالفين الفلسطينيين الى تسخير اقلهم لكشف مؤامرة الطائفية التي تستهدف الوجود الفلسطيني وتصفية القضية الفلسطينية ، مقدمة لتقسيم لبنان الى كاتونات .

وقال في ختام بيانه هذا هو ميداننا اليوم كجملة اقل ، فالاستهداف هو الشعب الفلسطيني والشورى لا يميز بين فلسطيني وآخر ، وعلى الاخوة الكتاب والمخالفين من كل الاتجاهات ان يبنوا خلافاتهم ، وان يعملوا يدا واحدة وكلمة واحدة لمواجهة المؤامرة على شعبنا .

# صاحب السمو وولي العهد يعرضان الاوضاع الراهنة لمجلس الوزراء يبحث نتائج الاتصالات الكويتية لوقف الاقتتال بين حركة أمل والفلسطينيين

يعرض صاحب السمو الامير سمو ولي العهد ورئيس الوزراء اليوم الشؤون المحلية والاوضاع العربية والدولية الراهنة . ومن جهة اخرى يناقش مجلس الوزراء في جلسته التي ستعقد غدا نتائج الاتصالات التي اجراها الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية مع السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الجمهورية السورية والسيد فاروق الشرع وزير الخارجية السورية بشأن وقف استمرار تصفد المقيمين الفلسطينيين ، وانهاء الاقتتال بين حركة أمل والفلسطينيين بالمخيمات . كما سيبحث المجلس الشؤون البرلمانية ، ومنها مناقشات مجلس الامة لعدد من المشاريع ، ومنها استمرار المجلس على مناقشات ثلاثة

## نصف مليون هاتفي في نهاية العام الحالي لتلبية الطلبات المتراكمة بمختلف المناطق

اعلن مصدر مسؤول بوزارة المواصلات ان الطلب على الخدمة الهاتفية في تزايد مستمر من سنة لآخر ، ولكن نجد ان الطلب على هذه الخدمة يزيد في مقاسم معينة عن غيرها ، وذلك نتيجة الكثافة السكانية في المنطقة التي يوجد فيها القسم او وقوع القسم في منطقة تجارية او كالمها معاً ، فنجد ان القسم المركزي والنزهة والمالية والفروانية فيها نصف مجمل عدد الطلبات الكلية لعام ١٩٨٤ ، ولقد سعت الوزارة جاهدة لحل هذه المشكلة حين قامت بتوسعة القسم المركزي وانشاء قسم حولي ورأس الساندي ، ويجري العمل بإنشاء قسم الفروانية الجديد ، وذلك من اجل تلبية الطلبات المتراكمة في تلك المناطق ، ولطبيعي مع تزايد عدد الطلبات المسجلة ان يزيد معها اعداد الهواتف المنفذة ايضا .

فقد شهد عام ١٩٨٤ ، نقلة كبيرة في زيادة السعة الكلية للقسم فحين كانت الزيادة عام ١٩٨٣ حوالي سبعة الاف خط فقط نجدها زادت عام ١٩٨٤ ، حوالي ٩٤٠٠ خط وهي موزعة كالتالي :

- القسم الجديدة : - قسم حولي بسعة ٣٠٠٠ خط وقد دخل الخدمة بتاريخ ١٩٨٤-٧-٣٠ .
- قسم المسيلة : - ضاحية صباح السالم بسعة ١٠٠٠ خط .
- قسم التوسعات في مقاسم موجودة أصلاً : - قسم المصليجات زادت سعة ٤٠٠ خط واصبحت السعة الكلية له ١٠٠٠ خط .
- قسم الفحاحيل زادت سعة ٥٠٠ خط واصبحت السعة الكلية له ٢٠٠٠ خط .
- قسم الاحادي زادت سعة ٤٠٠ خط واصبحت السعة الكلية له ١٠٠٠ خط .
- قسم الزور زادت سعة ١٤٠٠ خط واصبحت السعة الكلية له ٢٠٠٠ خط .
- قسم شرف زادت سعة ١٠٠٠ خط واصبحت السعة الكلية له ٢٠٠٠ خط .
- وبذلك تصبح السعة الكلية للقسم العاملة حتى نهاية العام المتصور حوالي ٢٩٦٠٠ خط بزيادة تعادل ٢٨٪ من عام ١٩٨٣ . ومع زيادة المقاسم الكلية المذكورة يصبح مجموع المقاسم العاملة ٢٢ مقاسماً ، والاصل مقود وجاري العمل به ، وهذه النسب تعتبر كبيرة مقارنة مع الدول العربية الاخرى ، وعالية نسبياً مع باقي دول العالم .

## حالة ١١٢ مؤسسة في الاحكام في القضاء

اصدرت ادارة عمل محافظة الاحدي خلال سنة واحدة ٢٨٧٨٨ بطاقة عمل منها ٢٣٢٤٥ بطاقة عمل جديدة و١٥٢٢٥ تجديد و٢٤٨ بدل فاقد .

اما عدد معاملات الاحكام والتمهيد المستلمة فقد بلغ ١٦٦٢٢ معاملة علماً بان قسم تجديد الاحكام والتمهيد يشرع في ٨٤/١١/٨٤ .

على صعيد آخر قامت مصادر الادارة ان مراقبة التسجيل الالي اصدرت ٥٠٠ بطاقة مندوب وفتح ٢١٤٨ ملفاً لاصحاب الاعمال و٢٣٨ ملفاً لاصحاب الحرف البسيطة . كما تم تجهيز وتقييم وتدقيق ١٦٦٢٢ معاملة تجديد اقرار وتمهيد . اما مراقبة علاقات العمل فقد تفتت ١٣٢٠٠ شكوى عالية منها ٧٨ شكوى متعلقة بمنازعات اقامة ، وقد تم تسوية ٨٦٦ شكوى وديا ، ٢٥٩ شكوى احيلت للقضاء و١٦٠ شكوى حفلت لتنازل الشاكي ، وشكوى واحدة حفلت لعدم الاختصاص بينما لازالت ٣٤ شكوى قيد البحث .

وتم اعتماد ٤٤ عقد عمل ، ١٩٠ لائحة جزاءات ودوام ، بالإضافة الى المراجعة القانونية لعدد ٣٧٠ ملفاً لمخالفين قوانين العمل ، وقد تم احتياطي لادارة التحقيقات العامة بوزارة الداخلية لاصدار اوامر الجزاء اللازمة .

كما قام قسم التفتيش العمالي خلال العام بالتفتيش لاول مرة على ٢٠٢٤ مؤسسة و٤٧٥ مؤسسة لثاني مرة ، كما احيلت ١١٢ مؤسسة مخالفة للقضاء ، بالإضافة الى حصر ٢١٦٨ مؤسسة .

وقام قسم السلامة المهنية خلال عام ١٩٨٤ بالتفتيش لاول مرة على ٢٤٢ منشأة منها ٨٥ منشأة و١٥٨ مخالفة وقد تم اعادة التفتيش عليها واحيلت ١٣٩ منشأة منها الى القضاء .

واصدت مراقبة تفتيش تصاريح العمل : ٤٩٢ كشف استفتاء بيانات ملف ، ٣٣٨ كشف بالملفات ، ٧٣ كشف على الهوية المفقودة .

اما مكتب عمل الزور فقد اصدر

## ما هو المطلوب من مجلس الجامعة ؟؟

اذا كانت اللجنة التي شكلها مجلس الجامعة هدفها اختيار الكفاءات الكويتية لشغل منصب مدير الجامعة وبعض القياديين في أجهزتها العلمية ، فإن مجلس الجامعة مطالب بالعمل على دراسة احتياجات البلاد من النواحي العلمية والعملية واختيار الاختصاصات الضرورية للبلاد ، بل ربط عملية التعليم بالتمتية حتى لا يظل العمل عشوائياً دون أي تخطيط ويبقى ابنائنا يحلون الشهادات دون ان يجدوا أي عمل لهم .

ان التخطيط يلعب دوراً رئيسياً في توفير الفرص للخريجين ، فيجعل لكل خريج موقعا في أية مؤسسة ، بل ان الدول المتقدمة تسمى الى ان تتعاقد مع الخريجين قبل ان يتخرجوا نظرا لحاجة البلاد اليهم في المجالات التخصصية ، وهذا ما نتطلع الى القيام به في المستقبل ، بل السعي نحو ترشيح الطلبة واختيار الدراسات التي يمكن من خلالها ان تقيّد البلاد ، وتؤدي بالتالي الى تقديم الدراسات التقنية لابنائنا الذين يمكن ان يسهروا في مجالات علمية شتى .

ولا شك ان الجامعة التي تخرج في كل عام الافا من الطلبة ، يجب ان يكون هناك تعاون بينها وبين ديوان الموظفين لانهاء كل الاشكالات التي تعيق في نهاية كل عام ، خاصة وان عدم توفير الوظائف لهؤلاء الخريجين في بلد كالكويت يكون له آثار غير ايجابية ، خاصة ونحن بحاجة الى ابنائنا للقيام بأعمال عديدة في المجالات المهنية والفنية .

الامر كبير في ان يتم التنسيق بشأن هذه الموضوعات الجامعية وديوان الموظفين ، بل والمؤسسات الحكومية المختلفة حتى نضع حدا لاستمرار الشكوى من عدم ايجاد الوظائف لهؤلاء الخريجين في كل عام ، خاصة وان ارشاد هؤلاء الطلبة سيفي احتياجات البلاد في العديد من المجالات الفنية أو التقنية بالذات !

«حي»

## الكهرباء : تديدات جديدة للضغط العالي

تبدأ اليوم ادارة الشبكات الكهربائية بوزارة الكهرباء والماء اعمال تديدات كيولات الضغط العالي ١٣٢/١٣٢ ف/مل مملوءة بالزيت وهي اربعة مغذيات بين محطة تحويل الفتطاس ومحطة ميناء عبدالله وستستغرق عملية وسيجري تنفيذ التديد خلال اربعة شهور .

كما تقوم الادارة باعمال تديدات اخرى في مطلع الشهر المقبل كيولات الضغط العالي ١٣٢/١٣٢ ف/مل مملوءة بالزيت وهي اربعة مغذيات بين محطة تحويل الفتطاس ومحطة ميناء عبدالله وستستغرق عملية وسيجري تنفيذ التديد خلال اربعة شهور .

القليل يعطيك الكثير

Paillettes

بايت

شركة التجهيز والنم

supply & building company

814183

سوبر

BP

إحدى شركات صلتات التتاتم

يوسف احمد العانم وأولاده ذ.م.م.

شركة يوسف احمد العانم وأولاده ذ.م.م. تشبه عوازلها عوازل زيت ب.ب. لذا تريدك أنت تأخذ من عدم وقوعك في فخ الخداع . اشترى فقط العوازل التي تحمل شعار ب.ب. بالغة الكمية والاخرى ، لتضمن سلامة سيارتك وسلامةك وشركة العانم فعلت عدم مسؤوليتها عن أية احترار قد تصيب محرك سيارتك من استعمال الزيوت غير الاصيلة .

على صعيد آخر قامت مصادر الادارة ان مراقبة التسجيل الالي اصدرت ٥٠٠ بطاقة مندوب وفتح ٢١٤٨ ملفاً لاصحاب الاعمال و٢٣٨ ملفاً لاصحاب الحرف البسيطة . كما تم تجهيز وتقييم وتدقيق ١٦٦٢٢ معاملة تجديد اقرار وتمهيد . اما مراقبة علاقات العمل فقد تفتت ١٣٢٠٠ شكوى عالية منها ٧٨ شكوى متعلقة بمنازعات اقامة ، وقد تم تسوية ٨٦٦ شكوى وديا ، ٢٥٩ شكوى احيلت للقضاء و١٦٠ شكوى حفلت لتنازل الشاكي ، وشكوى واحدة حفلت لعدم الاختصاص بينما لازالت ٣٤ شكوى قيد البحث .

وتم اعتماد ٤٤ عقد عمل ، ١٩٠ لائحة جزاءات ودوام ، بالإضافة الى المراجعة القانونية لعدد ٣٧٠ ملفاً لمخالفين قوانين العمل ، وقد تم احتياطي لادارة التحقيقات العامة بوزارة الداخلية لاصدار اوامر الجزاء اللازمة .

كما قام قسم التفتيش العمالي خلال العام بالتفتيش لاول مرة على ٢٠٢٤ مؤسسة و٤٧٥ مؤسسة لثاني مرة ، كما احيلت ١١٢ مؤسسة مخالفة للقضاء ، بالإضافة الى حصر ٢١٦٨ مؤسسة .

وقام قسم السلامة المهنية خلال عام ١٩٨٤ بالتفتيش لاول مرة على ٢٤٢ منشأة منها ٨٥ منشأة و١٥٨ مخالفة وقد تم اعادة التفتيش عليها واحيلت ١٣٩ منشأة منها الى القضاء .

واصدت مراقبة تفتيش تصاريح العمل : ٤٩٢ كشف استفتاء بيانات ملف ، ٣٣٨ كشف بالملفات ، ٧٣ كشف على الهوية المفقودة .

اما مكتب عمل الزور فقد اصدر

سوبر

BP

إحدى شركات صلتات التتاتم

يوسف احمد العانم وأولاده ذ.م.م.

شركة يوسف احمد العانم وأولاده ذ.م.م. تشبه عوازلها عوازل زيت ب.ب. لذا تريدك أنت تأخذ من عدم وقوعك في فخ الخداع . اشترى فقط العوازل التي تحمل شعار ب.ب. بالغة الكمية والاخرى ، لتضمن سلامة سيارتك وسلامةك وشركة العانم فعلت عدم مسؤوليتها عن أية احترار قد تصيب محرك سيارتك من استعمال الزيوت غير الاصيلة .

على صعيد آخر قامت مصادر الادارة ان مراقبة التسجيل الالي اصدرت ٥٠٠ بطاقة مندوب وفتح ٢١٤٨ ملفاً لاصحاب الاعمال و٢٣٨ ملفاً لاصحاب الحرف البسيطة . كما تم تجهيز وتقييم وتدقيق ١٦٦٢٢ معاملة تجديد اقرار وتمهيد . اما مراقبة علاقات العمل فقد تفتت ١٣٢٠٠ شكوى عالية منها ٧٨ شكوى متعلقة بمنازعات اقامة ، وقد تم تسوية ٨٦٦ شكوى وديا ، ٢٥٩ شكوى احيلت للقضاء و١٦٠ شكوى حفلت لتنازل الشاكي ، وشكوى واحدة حفلت لعدم الاختصاص بينما لازالت ٣٤ شكوى قيد البحث .

وتم اعتماد ٤٤ عقد عمل ، ١٩٠ لائحة جزاءات ودوام ، بالإضافة الى المراجعة القانونية لعدد ٣٧٠ ملفاً لمخالفين قوانين العمل ، وقد تم احتياطي لادارة التحقيقات العامة بوزارة الداخلية لاصدار اوامر الجزاء اللازمة .

كما قام قسم التفتيش العمالي خلال العام بالتفتيش لاول مرة على ٢٠٢٤ مؤسسة و٤٧٥ مؤسسة لثاني مرة ، كما احيلت ١١٢ مؤسسة مخالفة للقضاء ، بالإضافة الى حصر ٢١٦٨ مؤسسة .

وقام قسم السلامة المهنية خلال عام ١٩٨٤ بالتفتيش لاول مرة على ٢٤٢ منشأة منها ٨٥ منشأة و١٥٨ مخالفة وقد تم اعادة التفتيش عليها واحيلت ١٣٩ منشأة منها الى القضاء .

واصدت مراقبة تفتيش تصاريح العمل : ٤٩٢ كشف استفتاء بيانات ملف ، ٣٣٨ كشف بالملفات ، ٧٣ كشف على الهوية المفقودة .

اما مكتب عمل الزور فقد اصدر







## الرأي العام في الديوانيات

# كل الآمال منعقدة على مجلس الامة الحالي

متابعة حسن الشمري منصور السبيعي

... وكانت المحطة الثانية للرأي العام في ديوانية الياقوت التي لها ميزة على باقي الديوانيات .. أي أنها « ديوانية للرياضة فقط » والنقاشات والسوالف التي تدور بين روادها كلها عن الرياضة فكان لنا هذا اللقاء مع صاحب الديوانية عبداللطيف الياقوت الذي تركز كلامه حول « التلفزيون » وقال : اننا نتابع البرامج الرياضية والدوري الانجليزي ونتمنى أن تزداد هذه البرامج - وللأسف الشديد ان أغلب البرامج ليست جديدة ولا تشعير المشاهد بقوة جذب نحو التلفزيون وكل ما نرجوه هو الاهتمام بهذا الامر .. أما عن الالصاب التي نراولها داخل الديوانية فهي مثل « الكوت بوسنه - والدامه - والدومنه » .

عبدالسلام الياقوت « حكم الكويت الدولي »  
تحدث عن مشكلة الشباب ومشكلة التوظيف فقال : أريد التسرع للدراسة ولكن هناك حالات لبعض الشباب تضطره للعمل ومن هنا لا بد من حل لمشكلتهم في التوظيف وأتمنى أن يكون الشباب عند حسن الظن لا فيه خدمة للوطن .

مطر عبدالله العبدان :  
يقارب من العمر ٧٠ سنة حدثنا عن أيام رمضان قبل وصول الكهرباء الى الكويت فقال : لربنا هلال رمضان يذهب مجموعة من الأشخاص الذين يكونون عليهم معتد ويركبون على التواكي التي على السيف ويرون الهال وبمدها ياتون ويخبرونا .

تفضل رمضان القديم على رمضان الحاضر  
واضاف ان رمضان في السابق يختلف اختلافا شديدا عنه في الحاضر ذلك لانك تجد الناس بعد الفطور في الشوارع والدواوين قابضين يقوم ببيع الحلوى والباجلة واشياء اخرى وخاصة الاطفال يقومون بهذا العمل وذلك داخل الفريج كذلك يضع بعض الأشخاص طاولات يضعون عليها « محلية » و« زلابيا » يبيعونها للمارة في السكك .  
أما بالدواوين فهناك السوالف التي أكثرها عن البحر واللعب لتضيئة

الذين ياتون ، ويرمة للعائلة من اطفال ونساء .  
أما عن شرب « الشربة » فقال : اننا كنا نشترى حبة « برهوا » ونضعها في الماء ونضع عليها ثلجا وكنا قبل أن نضعها بالماء ندقها جيدا حتى تتفتت .

وبمدها نشرب بالقفشة التي تسمى « أم عروة » والذي يوجد عنده غنم يشرب حليباً .

كذلك هناك هناك طريقة نستخدمها لتبريد « البرجبة » فعندما نشترىها من الصباح نضعها في الجليب بعد أن نغسلها بقطعة وقيل الفطور بنصف ساعة نضعها من الجليب فنجدها قد بردت .

وكنا من كل يوم جمعة نأكل لحما وعيشا وبعد الفطور نأكل « السموسة » ونحلى بها حتى ياتينا السحور .

والسحور من كل يوم من إحدى الديوانيات وكنا نجلس على التواكي التي بالسيف ونتحدث حتى أذان الصبح ويقوم بعدها للصلاة .

وكما قلت قبل قليل كان هناك أطفال يبيعون الحلوى في الشوارع فكانوا يأتون بقلوب « زلابيا غريب وشاي حليب » . وكلام آخر كثير ، البلدية وتصادر ما عنده .

أما الآن فقد تغير الحال وصار الذي يبيع أي شيء في الشوارع يأتي بالبلدية وتصادر ما عنده .

أما عن خروجه للبحر في أيام رمضان فقبل شهر رمضان أي من رجب حتى شبان نخرج للبحر وبمدها نعود الى الديرة قبل شهر رمضان لنصومه فيها وفي تلك يوم .

الميد نرجع الى البحر ويصير القوس غوصين وأيام « القيد والسريرات »

نخرج الى الصيد وبعد العصر نبيها على أهل الحرة والفاو وبمدها نعود الى ديرة ونحن في أشد التعب لدرجة أننا لا نفرق بين الشمال والجنوب .

عبدالعزیز السمحان :  
قال في بداية رمضان نطبخ الماعداة القديمة والتي مازالت الآن موجودة ففي البداية نقوم بزيارة للاهل والاصدقاء والاقارب وذلك للمباركة بهذا الشهر الفضيل وبقية الايام نقضيها في الديوانيات والنوادي الرياضية .

وتابع قائلا : كنت صغيرا قبل وصول الكهرباء للكويت وكان السداي يصومان هذا الشهر وكان والذي ينام

تحت العريش وقت الظهر طلبا لبرودة الظل أما والذي فقد كانت ترش الماء على وجهها من البركة وتنسله بهذا الماء البارد ليبرد قليلا من حرارة الجو وبمدها تدخل

المطبخ وتكمل الفطور . وكان الاستخدام الأكبر « للبرمسة والقرشة » وهي الادوات التي كانت تشمل لشرب الماء . وكانت توضع في الظل وبعد عدت ساعات يكون الماء قد برد .

وكان الوالد يذهب بعد الفطور الى الديوانية للسهر مع الرجال أما الوالدة فكانت تذهب للجيران أو للاهل حيث كانوا يجتمعون في مكان للسوالف أما نحن الاولاد فننتجه قورا

للعب بالالصاب القديمة ومنها « الكماط والقص » وهي الصاب قديمة جدا ولا يزال بعضها حتى الآن .. وهكذا كل يوم تقريبا حتى ينتهي رمضان على خير .

مجلس الامة الحالي اقوى مجلس يتكون في الكويت  
أما عن مجلس الامة الحالي فقال انه قوي ونتمنى ان يبقى كذلك وقال

انه توجد هناك نوعيات مختلفة لاعضاء فمنهم الفاهم الواعي المثقف ومنهم الاقل ثقافة . واي شخص بمقدوره ان يميز بين الحسن والاحسن .

عبدالحاميد محمد حسن  
تحدث عن أزمة سوق الماخ فقال انها اكبر مشكلة واجهت الكويت وكشفت حقيقة التعامل بين الناس

وقد بدأت المشكلة في فئة معينة متورطة وتسمى « مجانين المادة » والوضع طبيعي ولكن الناس أكثر

من الاقتراض حتى ادى ذلك الى خسارتها كل شيء حتى البيت والممتلكات واعتقادي ان الحكومة

تستطيع حل الأزمة بكل بساطة وهو ادماج الشركات وطرح اسهمها للحكومة وتعطي للناس على الأقل

براس المال الذي استت به الشركة ومن هذا المنطلق ترجع الاموال لطبيعية نوعا ما . ولكن الحلول

اخرا تبقى بيد المسؤولين بالدولة والحكومة الرشيدة لكي يقوموا بتحسين اوضاع الناس الذين تورطوا .

واضاف ان الركود الموجود سببه ارتباط الناس بالدينونة .. والاسواق بدأت تخفض مبيعاتها



مطر العبدان



عبدالسلام الياقوت



عبدالعزیز السمحان

نسب كبيرة فتجد ان الميمات اقل ايضا من ارباح التزيينات ؟؟  
تصليحة اقدها للشباب

اتمنى ان يكف الناس عن المبالغة بالسفر خارج البلاد حيث ان اغلب الاموال تخرج معهم مما يضر باقتصاد البلاد ويزيد الأزمة .

كذلك الشباب الكويتي الان حصل على مؤهلات دراسية عالية وفير حصل العمل متوفرة بكثرة امامه ولا بد ان يتحمل مسؤولية العمل لرغمة بلدهم ونهضتها .

مساعد عبدالله السيجاري :  
قال اننا بعد صلاة التراويح نتجه الى الديوانية ونقضي وقت الفراغ في الاحاديث واللعب .

كذلك تحدث عن منتخب الكويت وقال ان الطريقة البرازيلية وحدهم الكرة العربية واتمنى ان يكون

التوقيع بالطريقة الانكليزية واتمنى ان يهتم الشباب بالرياضة أكثر فالحملات تقريبا في ادي حد .

أما عن دوري الدمج فقال من اسباب تدمير الرياضة والحمد لله انه انتهى .. والخطة الجديدة

الانكليزية ستجعل الرياضة في تقدم بعد الهبوط الذي مرت به .. ولاصف ان كل ما يحدث هو كلام وليس فعل ولا يوجد من المدة التي سبقت الاهتمام بالرياضة .

وخسارة المنتخب المتواصلة اثرت على نفوس الجماهير . دور الصحافة

لم تقصر وادت الدور المطلوب والمنويات تزداد وهنا يمكن دور الصحافة حيث تستطيع ان تناقش جوانب الخطا والاصواب في مسيرة الرياضة وتبصر محبي هذا الفن بذلك .

نيسان جلوبيا

نيسان ليبرا

نيسان شيري

نيسان شيري فانيت

نيسان اطلس

نيسان متايلر

نيسان

نيسان

نيسان

نيسان

نيسان

اما الاستجواب الذي حدث فقال انه قمة الديمقراطية والاستجواب ليس المقصود به شخص الوزير وانما الحق بذاته .

كذلك تتفق الدستور حيث تدخل حضرة صاحب السمو واوقف تتقيح الدستور وهو عمل يشكر عليه .

أما عن الحرب العراقية الايرانية قال نتمنى ان يسود السلام بين الدولتين المسلمتين الجارتين والحرب ليست في صالحهما وانما مصالح

الاعداء الحاقدين على المسلمين والعرب ونرجو من زعماء هاتين الدولتين المسارعة لوقف هذه الحرب المدمرة .

تحدث عن أزمة سوق الماخ فقال انها اكبر مشكلة واجهت الكويت وكشفت حقيقة التعامل بين الناس

وقد بدأت المشكلة في فئة معينة متورطة وتسمى « مجانين المادة » والوضع طبيعي ولكن الناس أكثر

من الاقتراض حتى ادى ذلك الى خسارتها كل شيء حتى البيت والممتلكات واعتقادي ان الحكومة

تستطيع حل الأزمة بكل بساطة وهو ادماج الشركات وطرح اسهمها للحكومة وتعطي للناس على الأقل

براس المال الذي استت به الشركة ومن هذا المنطلق ترجع الاموال لطبيعية نوعا ما . ولكن الحلول

اخرا تبقى بيد المسؤولين بالدولة والحكومة الرشيدة لكي يقوموا بتحسين اوضاع الناس الذين تورطوا .

واضاف ان الركود الموجود سببه ارتباط الناس بالدينونة .. والاسواق بدأت تخفض مبيعاتها

تحدث عن أزمة سوق الماخ فقال انها اكبر مشكلة واجهت الكويت وكشفت حقيقة التعامل بين الناس

وقد بدأت المشكلة في فئة معينة متورطة وتسمى « مجانين المادة » والوضع طبيعي ولكن الناس أكثر

من الاقتراض حتى ادى ذلك الى خسارتها كل شيء حتى البيت والممتلكات واعتقادي ان الحكومة

تستطيع حل الأزمة بكل بساطة وهو ادماج الشركات وطرح اسهمها للحكومة وتعطي للناس على الأقل

براس المال الذي استت به الشركة ومن هذا المنطلق ترجع الاموال لطبيعية نوعا ما . ولكن الحلول

اخرا تبقى بيد المسؤولين بالدولة والحكومة الرشيدة لكي يقوموا بتحسين اوضاع الناس الذين تورطوا .

واضاف ان الركود الموجود سببه ارتباط الناس بالدينونة .. والاسواق بدأت تخفض مبيعاتها

تحدث عن أزمة سوق الماخ فقال انها اكبر مشكلة واجهت الكويت وكشفت حقيقة التعامل بين الناس

وقد بدأت المشكلة في فئة معينة متورطة وتسمى « مجانين المادة » والوضع طبيعي ولكن الناس أكثر


من الاقتراض حتى ادى ذلك الى خسارتها كل شيء حتى البيت والممتلكات واعتقادي ان الحكومة

تستطيع حل الأزمة بكل بساطة وهو ادماج الشركات وطرح اسهمها للحكومة وتعطي للناس على الأقل



جانب من ديوانية الياقوت

### كل عام وانتم بخير



## تسهيلات شهر رمضان المبارك على سيارات نيسان لدى الشواف

١٠٠٠ ك فقط دفعة اولى على جميع الموديلات الشيفر الاقساط لمدة سنة بدون فوائد والشيفر القسطي ٢٤ شهرا ٣٦ شهرا ٤٨ شهرا ٦٠ شهرا ٧٢ شهرا ٨٤ شهرا ٩٦ شهرا ١٠٨ شهرا ١٢٠ شهرا ١٣٢ شهرا ١٤٤ شهرا ١٥٦ شهرا ١٦٨ شهرا ١٨٠ شهرا ١٩٢ شهرا ٢٠٤ شهرا ٢١٦ شهرا ٢٢٨ شهرا ٢٤٠ شهرا ٢٥٢ شهرا ٢٦٤ شهرا ٢٧٦ شهرا ٢٨٨ شهرا ٣٠٠ شهرا ٣١٢ شهرا ٣٢٤ شهرا ٣٣٦ شهرا ٣٤٨ شهرا ٣٦٠ شهرا ٣٧٢ شهرا ٣٨٤ شهرا ٣٩٦ شهرا ٤٠٨ شهرا ٤٢٠ شهرا ٤٣٢ شهرا ٤٤٤ شهرا ٤٥٦ شهرا ٤٦٨ شهرا ٤٨٠ شهرا ٤٩٢ شهرا ٥٠٤ شهرا ٥١٦ شهرا ٥٢٨ شهرا ٥٤٠ شهرا ٥٥٢ شهرا ٥٦٤ شهرا ٥٧٦ شهرا ٥٨٨ شهرا ٦٠٠ شهرا ٦١٢ شهرا ٦٢٤ شهرا ٦٣٦ شهرا ٦٤٨ شهرا ٦٦٠ شهرا ٦٧٢ شهرا ٦٨٤ شهرا ٦٩٦ شهرا ٧٠٨ شهرا ٧٢٠ شهرا ٧٣٢ شهرا ٧٤٤ شهرا ٧٥٦ شهرا ٧٦٨ شهرا ٧٨٠ شهرا ٧٩٢ شهرا ٨٠٤ شهرا ٨١٦ شهرا ٨٢٨ شهرا ٨٤٠ شهرا ٨٥٢ شهرا ٨٦٤ شهرا ٨٧٦ شهرا ٨٨٨ شهرا ٩٠٠ شهرا ٩١٢ شهرا ٩٢٤ شهرا ٩٣٦ شهرا ٩٤٨ شهرا ٩٦٠ شهرا ٩٧٢ شهرا ٩٨٤ شهرا ٩٩٦ شهرا ١٠٠٨ شهرا ١٠٢٠ شهرا ١٠٣٢ شهرا ١٠٤٤ شهرا ١٠٥٦ شهرا ١٠٦٨ شهرا ١٠٨٠ شهرا ١٠٩٢ شهرا ١١٠٤ شهرا ١١١٦ شهرا ١١٢٨ شهرا ١١٤٠ شهرا ١١٥٢ شهرا ١١٦٤ شهرا ١١٧٦ شهرا ١١٨٨ شهرا ١٢٠٠ شهرا ١٢١٢ شهرا ١٢٢٤ شهرا ١٢٣٦ شهرا ١٢٤٨ شهرا ١٢٦٠ شهرا ١٢٧٢ شهرا ١٢٨٤ شهرا ١٢٩٦ شهرا ١٣٠٨ شهرا ١٣٢٠ شهرا ١٣٣٢ شهرا ١٣٤٤ شهرا ١٣٥٦ شهرا ١٣٦٨ شهرا ١٣٨٠ شهرا ١٣٩٢ شهرا ١٤٠٤ شهرا ١٤١٦ شهرا ١٤٢٨ شهرا ١٤٤٠ شهرا ١٤٥٢ شهرا ١٤٦٤ شهرا ١٤٧٦ شهرا ١٤٨٨ شهرا ١٥٠٠ شهرا ١٥١٢ شهرا ١٥٢٤ شهرا ١٥٣٦ شهرا ١٥٤٨ شهرا ١٥٦٠ شهرا ١٥٧٢ شهرا ١٥٨٤ شهرا ١٥٩٦ شهرا ١٦٠٨ شهرا ١٦٢٠ شهرا ١٦٣٢ شهرا ١٦٤٤ شهرا ١٦٥٦ شهرا ١٦٦٨ شهرا ١٦٨٠ شهرا ١٦٩٢ شهرا ١٧٠٤ شهرا ١٧١٦ شهرا ١٧٢٨ شهرا ١٧٤٠ شهرا ١٧٥٢ شهرا ١٧٦٤ شهرا ١٧٧٦ شهرا ١٧٨٨ شهرا ١٨٠٠ شهرا ١٨١٢ شهرا ١٨٢٤ شهرا ١٨٣٦ شهرا ١٨٤٨ شهرا ١٨٦٠ شهرا ١٨٧٢ شهرا ١٨٨٤ شهرا ١٨٩٦ شهرا ١٩٠٨ شهرا ١٩٢٠ شهرا ١٩٣٢ شهرا ١٩٤٤ شهرا ١٩٥٦ شهرا ١٩٦٨ شهرا ١٩٨٠ شهرا ١٩٩٢ شهرا ٢٠٠٤ شهرا ٢٠١٦ شهرا ٢٠٢٨ شهرا ٢٠٤٠ شهرا ٢٠٥٢ شهرا ٢٠٦٤ شهرا ٢٠٧٦ شهرا ٢٠٨٨ شهرا ٢١٠٠ شهرا ٢١١٢ شهرا ٢١٢٤ شهرا ٢١٣٦ شهرا ٢١٤٨ شهرا ٢١٦٠ شهرا ٢١٧٢ شهرا ٢١٨٤ شهرا ٢١٩٦ شهرا ٢٢٠٨ شهرا ٢٢٢٠ شهرا ٢٢٣٢ شهرا ٢٢٤٤ شهرا ٢٢٥٦ شهرا ٢٢٦٨ شهرا ٢٢٨٠ شهرا ٢٢٩٢ شهرا ٢٣٠٤ شهرا ٢٣١٦ شهرا ٢٣٢٨ شهرا ٢٣٤٠ شهرا ٢٣٥٢ شهرا ٢٣٦٤ شهرا ٢٣٧٦ شهرا ٢٣٨٨ شهرا ٢٤٠٠ شهرا ٢٤١٢ شهرا ٢٤٢٤ شهرا ٢٤٣٦ شهرا ٢٤٤٨ شهرا ٢٤٦٠ شهرا ٢٤٧٢ شهرا ٢٤٨٤ شهرا ٢٤٩٦ شهرا ٢٥٠٨ شهرا ٢٥٢٠ شهرا ٢٥٣٢ شهرا ٢٥٤٤ شهرا ٢٥٥٦ شهرا ٢٥٦٨ شهرا ٢٥٨٠ شهرا ٢٥٩٢ شهرا ٢٦٠٤ شهرا ٢٦١٦ شهرا ٢٦٢٨ شهرا ٢٦٤٠ شهرا ٢٦٥٢ شهرا ٢٦٦٤ شهرا ٢٦٧٦ شهرا ٢٦٨٨ شهرا ٢٧٠٠ شهرا ٢٧١٢ شهرا ٢٧٢٤ شهرا ٢٧٣٦ شهرا ٢٧٤٨ شهرا ٢٧٦٠ شهرا ٢٧٧٢ شهرا ٢٧٨٤ شهرا ٢٧٩٦ شهرا ٢٨٠٨ شهرا ٢٨٢٠ شهرا ٢٨٣٢ شهرا ٢٨٤٤ شهرا ٢٨٥٦ شهرا ٢٨٦٨ شهرا ٢٨٨٠ شهرا ٢٨٩٢ شهرا ٢٩٠٤ شهرا ٢٩١٦ شهرا ٢٩٢٨ شهرا ٢٩٤٠ شهرا ٢٩٥٢ شهرا ٢٩٦٤ شهرا ٢٩٧٦ شهرا ٢٩٨٨ شهرا ٣٠٠٠ شهرا ٣٠١٢ شهرا ٣٠٢٤ شهرا ٣٠٣٦ شهرا ٣٠٤٨ شهرا ٣٠٦٠ شهرا ٣٠٧٢ شهرا ٣٠٨٤ شهرا ٣٠٩٦ شهرا ٣١٠٨ شهرا ٣١٢٠ شهرا ٣١٣٢ شهرا ٣١٤٤ شهرا ٣١٥٦ شهرا ٣١٦٨ شهرا ٣١٨٠ شهرا ٣١٩٢ شهرا ٣٢٠٤ شهرا ٣٢١٦ شهرا ٣٢٢٨ شهرا ٣٢٤٠ شهرا ٣٢٥٢ شهرا ٣٢٦٤ شهرا ٣٢٧٦ شهرا ٣٢٨٨ شهرا ٣٣٠٠ شهرا ٣٣١٢ شهرا ٣٣٢٤ شهرا ٣٣٣٦ شهرا ٣٣٤٨ شهرا ٣٣٦٠ شهرا ٣٣٧٢ شهرا ٣٣٨٤ شهرا ٣٣٩٦ شهرا ٣٤٠٨ شهرا ٣٤١٢ شهرا ٣٤٢٤ شهرا ٣٤٣٦ شهرا ٣٤٤٨ شهرا ٣٤٦٠ شهرا ٣٤٧٢ شهرا ٣٤٨٤ شهرا ٣٤٩٦ شهرا ٣٥٠٨ شهرا ٣٥١٢ شهرا ٣٥٢٤ شهرا ٣٥٣٦ شهرا ٣٥٤٨ شهرا ٣٥٦٠ شهرا ٣٥٧٢ شهرا ٣٥٨٤ شهرا ٣٥٩٦ شهرا ٣٦٠٨ شهرا ٣٦١٢ شهرا ٣٦٢٤ شهرا ٣٦٣٦ شهرا ٣٦٤٨ شهرا ٣٦٥٦ شهرا ٣٦٦٨ شهرا ٣٦٨٠ شهرا ٣٦٩٢ شهرا ٣٧٠٤ شهرا ٣٧١٦ شهرا ٣٧٢٨ شهرا ٣٧٤٠ شهرا ٣٧٥٢ شهرا ٣٧٦٤ شهرا ٣٧٧٦ شهرا ٣٧٨٨ شهرا ٣٨٠٠ شهرا ٣٨١٢ شهرا ٣٨٢٤ شهرا ٣٨٣٦ شهرا ٣٨٤٨ شهرا ٣٨٥٦ شهرا ٣٨٦٨ شهرا ٣٨٨٠ شهرا ٣٨٩٢ شهرا ٣٩٠٤ شهرا ٣٩١٦ شهرا ٣٩٢٨ شهرا ٣٩٤٠ شهرا ٣٩٥٢ شهرا ٣٩٦٤ شهرا ٣٩٧٦ شهرا ٣٩٨٨ شهرا ٤٠٠٠ شهرا ٤٠١٢ شهرا ٤٠٢٤ شهرا ٤٠٣٦ شهرا ٤٠٤٨ شهرا ٤٠٦٠ شهرا ٤٠٧٢ شهرا ٤٠٨٤ شهرا ٤٠٩٦ شهرا ٤١٠٨ شهرا ٤١١٢ شهرا ٤١٢٤ شهرا ٤١٣٦ شهرا ٤١٤٨ شهرا ٤١٥٦ شهرا ٤١٦٨ شهرا ٤١٨٠ شهرا ٤١٩٢ شهرا ٤٢٠٤ شهرا ٤٢١٦ شهرا ٤٢٢٨ شهرا ٤٢٤٠ شهرا ٤٢٥٢ شهرا ٤٢٦٤ شهرا ٤٢٧٦ شهرا ٤٢٨٨ شهرا ٤٣٠٠ شهرا ٤٣١٢ شهرا ٤٣٢٤ شهرا ٤٣٣٦ شهرا ٤٣٤٨ شهرا ٤٣٥٦ شهرا ٤٣٦٨ شهرا ٤٣٨٠ شهرا ٤٣٩٢ شهرا ٤٤٠٤ شهرا ٤٤١٦ شهرا ٤٤٢٨ شهرا ٤٤٤٠ شهرا ٤٤٥٢ شهرا ٤٤٦٤ شهرا ٤٤٧٦ شهرا ٤٤٨٨ شهرا ٤٥٠٠ شهرا ٤٥١٢ شهرا ٤٥٢٤ شهرا ٤٥٣٦ شهرا ٤٥٤٨ شهرا ٤٥٥٦ شهرا ٤٥٦٨ شهرا ٤٥٨٠ شهرا ٤٥٩٢ شهرا ٤٦٠٤ شهرا ٤٦١٦ شهرا ٤٦٢٨ شهرا ٤٦٤٠ شهرا ٤٦٥٢ شهرا ٤٦٦٤ شهرا ٤٦٧٦ شهرا ٤٦٨٨ شهرا ٤٧٠٠ شهرا ٤٧١٢ شهرا ٤٧٢٤ شهرا ٤٧٣٦ شهرا ٤٧٤٨ شهرا ٤٧٥٦ شهرا ٤٧٦٨ شهرا ٤٧٨٠ شهرا ٤٧٩٢ شهرا ٤٨٠٤ شهرا ٤٨١٦ شهرا ٤٨٢٨ شهرا ٤٨٤٠ شهرا ٤٨٥٢ شهرا ٤٨٦٤ شهرا ٤٨٧٦ شهرا ٤٨٨٨ شهرا ٤٩٠٠ شهرا ٤٩١٢ شهرا ٤٩٢٤ شهرا ٤٩٣٦ شهرا ٤٩٤٨ شهرا ٤٩٥٦ شهرا ٤٩٦٨ شهرا ٤٩٨٠ شهرا ٤٩٩٢ شهرا ٥٠٠٤ شهرا ٥٠١٦ شهرا ٥٠٢٨ شهرا ٥٠٤٠ شهرا ٥٠٥٢ شهرا ٥٠٦٤ شهرا ٥٠٧٦ شهرا ٥٠٨٨ شهرا ٥١٠٠ شهرا ٥١١٢ شهرا ٥١٢٤ شهرا ٥١٣٦ شهرا ٥١٤٨ شهرا ٥١٥٦ شهرا ٥١٦٨ شهرا ٥١٨٠ شهرا ٥١٩٢ شهرا ٥٢٠٤ شهرا ٥٢١٦ شهرا ٥٢٢٨ شهرا ٥٢٤٠ شهرا ٥٢٥٢ شهرا ٥٢٦٤ شهرا ٥٢٧٦ شهرا ٥٢٨٨ شهرا ٥٣٠٠ شهرا ٥٣١٢ شهرا ٥٣٢٤ شهرا ٥٣٣٦ شهرا ٥٣٤٨ شهرا ٥٣٥٦ شهرا ٥٣٦٨ شهرا ٥٣٨٠ شهرا ٥٣٩٢ شهرا ٥٤٠٤ شهرا ٥٤١٦ شهرا ٥٤٢٨ شهرا ٥٤٤٠ شهرا ٥٤٥٢ شهرا ٥٤٦٤ شهرا ٥٤٧٦ شهرا ٥٤٨٨ شهرا ٥٥٠٠ شهرا ٥٥١٢ شهرا ٥٥٢٤ شهرا ٥٥٣٦ شهرا ٥٥٤٨ شهرا ٥٥٥٦ شهرا ٥٥٦٨ شهرا ٥٥٨٠ شهرا ٥٥٩٢ شهرا ٥٦٠٤ شهرا ٥٦١٦ شهرا ٥٦٢٨ شهرا ٥٦٤٠ شهرا ٥٦٥٢ شهرا ٥٦٦٤ شهرا ٥٦٧٦ شهرا ٥٦٨٨ شهرا ٥٧٠٠ شهرا ٥٧١٢ شهرا ٥٧٢٤ شهرا ٥٧٣٦ شهرا ٥٧٤٨ شهرا ٥٧٥٦ شهرا ٥٧٦٨ شهرا ٥٧٨٠ شهرا ٥٧٩٢ شهرا ٥٨٠٤ شهرا ٥٨١٦ شهرا ٥٨٢٨ شهرا ٥٨٤٠ شهرا ٥٨٥٢ شهرا ٥٨٦٤ شهرا ٥٨٧٦ شهرا ٥٨٨٨ شهرا ٥٩٠٠ شهرا ٥٩١٢ شهرا ٥٩٢٤ شهرا ٥٩٣٦ شهرا ٥٩٤٨ شهرا ٥٩٥٦ شهرا ٥٩٦٨ شهرا ٥٩٨٠ شهرا ٥٩٩٢ شهرا ٦٠٠٤ شهرا ٦٠١٦ شهرا ٦٠٢٨ شهرا ٦٠٤٠ شهرا ٦٠٥٢ شهرا ٦٠٦٤ شهرا ٦٠٧٦ شهرا ٦٠٨٨ شهرا ٦١٠٠ شهرا ٦١١٢ شهرا ٦١٢٤ شهرا ٦١٣٦ شهرا ٦١٤٨ شهرا ٦١٥٦ شهرا ٦١٦٨ شهرا ٦١٨٠ شهرا ٦١٩٢ شهرا ٦٢٠٤ شهرا ٦٢١٦ شهرا ٦٢٢٨ شهرا ٦٢٤٠ شهرا ٦٢٥٢ شهرا ٦٢٦٤ شهرا ٦٢٧٦ شهرا ٦٢٨٨ شهرا ٦٣٠٠ شهرا ٦٣١٢ شهرا ٦٣٢٤ شهرا ٦٣٣٦ شهرا ٦٣٤٨ شهرا ٦٣٥٦ شهرا ٦٣٦٨ شهرا ٦٣٨٠ شهرا ٦٣٩٢ شهرا ٦٤٠٤ شهرا ٦٤١٦ شهرا ٦٤٢٨ شهرا ٦٤٤٠ شهرا ٦٤٥٢ شهرا ٦٤٦٤ شهرا ٦٤٧٦ شهرا ٦٤٨٨ شهرا ٦٥٠٠ شهرا ٦٥١٢ شهرا ٦٥٢٤ شهرا ٦٥٣٦ شهرا ٦٥٤٨ شهرا ٦٥٥٦ شهرا ٦٥٦٨ شهرا ٦٥٨٠ شهرا ٦٥٩٢ شهرا ٦٦٠٤ شهرا ٦٦١٦ شهرا ٦٦٢٨ شهرا ٦٦٤٠ شهرا ٦٦٥٢ شهرا ٦٦٦٤ شهرا ٦٦٧٦ شهرا ٦٦٨٨ شهرا ٦٧٠٠ شهرا ٦٧١٢ شهرا ٦٧٢٤ شهرا ٦٧٣٦ شهرا ٦٧٤٨ شهرا ٦٧٥٦ شهرا ٦٧٦٨ شهرا ٦٧٨٠ شهرا ٦٧٩٢ شهرا ٦٨٠٤ شهرا ٦٨١٦ شهرا ٦٨٢٨ شهرا ٦٨٤٠ شهرا ٦٨٥٢ شهرا ٦٨٦٤ شهرا ٦٨٧٦ شهرا ٦٨٨٨ شهرا ٦٩٠٠ شهرا ٦٩١٢ شهرا ٦٩٢٤ شهرا ٦٩٣٦ شهرا ٦٩٤٨ شهرا ٦٩٥٦ شهرا ٦٩٦٨ شهرا ٦٩٨٠ شهرا ٦٩٩٢ شهرا ٧٠٠٤ شهرا ٧٠١٦ شهرا ٧٠٢٨ شهرا ٧٠٤٠ شهرا ٧٠٥٢ شهرا ٧٠٦٤ شهرا ٧٠٧٦ شهرا ٧٠٨٨ شهرا ٧١٠٠ شهرا ٧١١٢ شهرا ٧١٢٤ شهرا ٧١٣٦ شهرا ٧١٤٨ شهرا ٧١٥٦ شهرا ٧١٦٨ شهرا ٧١٨٠ شهرا ٧١٩٢ شهرا ٧٢٠٤ شهرا ٧٢١٦ شهرا ٧٢٢٨ شهرا ٧٢٤٠ شهرا ٧٢٥٢ شهرا ٧٢٦٤ شهرا ٧٢٧٦ شهرا ٧٢٨٨ شهرا ٧٣٠٠ شهرا ٧٣١٢ شهرا ٧٣٢٤ شهرا ٧٣٣٦ شهرا ٧٣٤٨ شهرا ٧٣٥٦ شهرا ٧٣٦٨ شهرا ٧٣٨٠ شهرا ٧٣٩























اعداد روضة سليم

مشكلة وحل

# مذكرات أبي



كان من الواضح انهم لا يتكلمان معا... والفجر في احد هذه المرات... اليس من العجيب ان تكون والد غيري التي لا تعرف شيئا في السيارات... في تعرف ايضا؟؟

هذه الفترة كانت ابنتي ما زالت تهتم بالرياضة بالتسبيس... فخلت... بالمساحة... فادركت ان خلتي قد فخلت... فخلت... فخلت...

ولكن في احد ايام السبت... رايت ابنتي قادمة الى الورشة ترتدي ثوبه صفراء جميلة... ولبسوة زرقاء... تاركة شعرها الاملس الطويل على طبيعته... نظرت اليها احد وشعرنا باعجابه بها من نظراته... ففسدت سرا... وانا اجد اني اطلق بالسيارة معها...

كان من المتوقع ان يعود احد وعبر بعد ساعة ولكن ساعة مضت... ثم اخرى ولم يعد احد... وبدأت اشعر بالقلق لدرجة انني فكرت في الاتصال بالمستشفيات... ولكنهم بعد ثلاث ساعات كاملة وجدته يسودان... وابنتي في مقدمة القيادة... قلت لها فاضيا: ماذا حدث... لقد قتل احد... نعم كانت هناك حادثة... لقد صدمت كليا صغرا...

صرت ابنتي فيه: لا يستطيع ان اعود واسمع الى تعليماتك في ذات الوقت انت مدرس فاضل... صرخ احد: وانت فاضلة ايضا... وجدت ابنتي تطلق بالسيارة... الفراقل حاولت ان توقفها لكنها بدلا من ايقافها عادت بها الى الخلف... كان احد وراءها... فجأة ارتطمت به السيارة فقفز الى الخلف... ثم سقط على الارض... ثم توقفت السيارة...

خرجت ابنتي من السيارة شاحبة ترتجف صاحت وهي تتعني على احد: احدهم... هل اصبت هل انت على ما يرام... لم اصدق ما تعلمه ابنتي... كانت تجلس على الارض المتردية... تمسك راسه يدعيا... بينما هو ينظر اليها باعجاب... ويقول كلا لم اصب... قالت ابنتي ارجوك ان تسامحني... لا يستطيع ان اراك تكلم... ابنتي المتألمة... والمتكبيرة كانت تضع يدها على وجه احد... ابنتي تبكي من اجل احد... ومن اجل ان يسامحها... الاثنان ينظران الى بعض بوله...

لم تنتظر ابنتي دروس القيادة حتى السبت الذي يليه... كانت ترتدي ملابس جديدة... وشعرها موجهة الى اعلى... ونظراتها موجهة الى احد... بينما احد ينظر اليها باعجاب... وفي مساء هذا اليوم طلب مني احد يد ابنتي...

يجب العمل ويحترمه... في هذا الوقت استقال مهندس بالورشة... واحتجت الى مهندس آخر... وتقدم احد الى العمل... شاب في الخامسة والعشرين...

مجنون بالسيارات... يجب الافلام لولبية... ويجب ايضا الطعام لهدي... والعيني ايضا... نظرت اليه مليا وقلت في قلبي هذا هو الشاب المناسب لابنتي... ولكن ماذا افعل حتى اضعه في طريقها؟؟

انها لا تحب السيارات... ولا الورشة... لكنني كنت موقنا بانها ستعجب احد حين تراه ولكن كيف يتقلاان ويتكلمان معا؟؟

بعد تفكير طويل قلت لابنتي عبر: «اعتقد انه لابد من ان تتلقى دروسا في القيادة... سنبدا تلك الدروس من الغد... لقد عيت لدي مهندسا للسيارات سيقوم بهذه المهمة».

قالت عبر: تنني غدا... كلا... لاني محاضرة هامة... بالاضافة الى انك بعد حصولك على الاجازة ستستطيعين الذهاب الى الجامعة بغردك... اليس هذا شيئا رائعا؟؟

في اليوم التالي رايت ابنتي قادمة الى الورشة نظرت حولي ايضاً عن احد... وجدته اخيراً ينهض من تحت احد السيارات... على وجه الشجع... قال لي بمساعدة: لقد استطعت ان اصطحب... فقلت له: هذه هي ابنتي عبر... اسرع الى سيارة التدريب... فحملت ابنتي في يدي وقالت: «الن تنظ نفسك»؟؟

رايتها يتحدان بالسيارة... قلت لنفسي: على الاقل لقد تمارنا الان... بعد ساعة عاد الاثنان... صاح بي احد: انها ميؤوس منها... انها لا تعرف اليسار من اليمين؟؟

قالت ابنتي: انت لم تدبرني بوجود شجرة... ولكن احد برعها... وذهب يبحث عن سيارة اخرى يصطحبها... اعتقدت ان هذا اليوم سيكون نهاية دروسها في القيادة... لكنني فوجئت بيوم السبت التالي تسالني عن درس القيادة...

ذهبت معها الى الورشة وهناك اصيبت بصدمة عندما لم يكن يبدو سعيها بهذه الدروس... وفي هذه المرة تسالت عبر الى كرسى القيادة مباشرة... صاح بها احد: لا تستطيعين القيادة... خاصة بعد ما رايتك يوم السبت الماضي... قالت وهي تضغط على شفتيها: استطعت شاهدت السيارة تتحرك بعد قفزيين وحين عادت عبر واحده...

نظرت الى ابنتي عبر... تخيل اني انا بالاس فقط كانت تبدو طفلة صغيرة... وانا والفتا مرام مركز هذا العالم كله... تذكرها حينما كانت في الخامسة عندما ذهبت لتقيم عند عمته لعدة اسابيع حيث كانت والذهبا بالمستشفى وحين عادت كانت سعيدة جدا... ورايتها تدخل كل حجرة بالخل... تنظر الي وتكلم الاشياء التي تحبها...

اول مرة تاخذ دراجتها الى الخارج... تصرف بنوع من الاستقلال وهي تسرع بدراجتها في شارعنا... كان ذلك وهي في التاسعة من عمرها...

بعد ذلك مرت بمرحلة لا يعني ما يبدو عليه شكلها... ثم بمرحلة الاحتمام بشكلها... بشعرها بعينها... بلاسها... دائما تصفح مجلات الموضة... واحيانا تتبادل مع والدتها بعض ملابسها...

ثم بعد ذلك حين قررت ان تمسح طبيبة لتقود العالم باجمعه من الامراض... في هذه المرحلة رايتها ترتدي النظارات التي تحتل نصف وجهها... وترتدي الجينز وامامها دائما كتاب... حتى في اوقات الطعام...

وما انني رجل عصري... كنت امل ان تتلقى ابنتي بشاح يصرف عن السيارات... تجارتها... وتصلحها... حتى يستطيع ان ياخذ مكانا في ورشة السيارات التي امتكها... كما كنت اتنى ان تحب مثلي الافلام البوليسية والطعام الهندي... حتى استطعت ان اسجم معه...

لكنها بدلا من كل ذلك قابلت شابا اخر... احد اقارب العائلة... يلعب التنس... ويارس رياضة الجري... ولا يهتم كثيرا بالعمل المهني... وقد شعرت باهتمامها به حين رايتها تشتري زيا خاصا بالرياضة... واحذية خاصة...

قالت لي والدتها معلقة على ذلك يجب ان تشعر بالسعادة لذلك... فحلت من العائلة كما انها أصبحت تمارس الرياضة... وهذا شيء مفيد لصحتها...

قلت لها: لكنني لا احبه... فهو على النقيض مني تماما... انا لا اريد ان يكون صهري طرزاناً...

في تلك الفترة قلت ابنتي التي اصيبت بصدمة عندما لم يكن يبدو سعيها بهذه الدروس... وفي هذه المرة تسالت عبر الى كرسى القيادة مباشرة... صاح بها احد: لا تستطيعين القيادة... خاصة بعد ما رايتك يوم السبت الماضي... قالت وهي تضغط على شفتيها: استطعت شاهدت السيارة تتحرك بعد قفزيين وحين عادت عبر واحده...



بروتينات

## مفاعلات حيوية لتوليد بروتينات حيوانية ونباتية

بالانزيمات... وفسوق ذلك ان الانزيمات تعيش لفترة محددة... ويجب تجديد شحنة الانزيمات بعد مرور فترة محددة...

ومن اجل تجنب هذه المواقف تم تطوير المفاعل الخاص باغشية الانزيمات على اساس الحقيقة التي تقول... ان الانزيمات التي تكون في تشكيلات خيطية متشابكة هي اكبر حجما من الجزيئات المنتجة او الاحماض الامينية واذا تم اغلاق طرف المنفذ الخاص بالمفاعل بواسطة اغشية خاصة بالتقنية الزائدة... فان الانزيمات الكبيرة يمكن حجزها وابقاؤها في المفاعل بين الاحماض الامينية ذات الجزيئات الدقيقة التي تتسكن من اختراق مسام الفلتر... وبلااستمرار يصل هذه الاغشية... فان الامال التي كان العالمون في ميدان التكنولوجيا الحيوية يحفلونها بشأن امكانية التوصل الى مرحلة الانتاج الدائم... سوف يصيح من السهل تحقيقها... ان الاحماض الامينية التي يتم تحضيرها بواسطة المفاعلات الخاصة بالاغشية تكون في حالة تقيية خالصة... بحيث يمكن ان تستعمل ليس كغذاء فقط ولكن تستخدم كدواء ايضا كما في حالة نقل سائل في الوريد دون اية اجراءات علاجية معقدة وباهظة التكاليف...

ويختلفان عن بعضهما البعض كما يختلف اليد اليمنى عن اليد اليسرى... اما بالنسبة الى التركيب الكيميائي... فان كلا الشكلين يوجدان في نفس التواتر ومع ان الكائن الحي ينتج الاحماض من نوع ال على وجه الحصر وهذا يعني ان نصف الاحماض المنتجة كيميائيا فقط تستعمل اما الاحماض من نوع ال التي تنتج كل مرة فيحصل ان تكون سامة... وعلى العكس من هذا فتركيب الحبوب للاحماض الامينية في الكائنات الحيوانية هو واضح بصورة محددة ولا تتغير سوى الاحماض الامينية من نوع ال - فقط... وقد جرى استغلال هذه الحقيقة وتم عزل الانزيمات المطلوبة في كل عملية تحوي من الكائنات الحية المجهرية او من بعض الانسجة المأخوذة من كلية الخنزير لاستعمالها في المفاعل الحيوي واذا تم اضافة مادة معينة اليها فسوف تحول الى حامض اميني من نوع ال...

والا فربما من المواد الغالية الثمن والدقيقة في نفس الوقت... ومن اجل منع تسربها من المفاعل مع المحلول المنتج يتم تثبيتها الى مادة ناقلة رغم ان ذلك من شأنه ان يقيده نشاطها بما ان المحلول قبل تكونه يجب ان يمر عبر الناظفة قبل ان يتصفى...

الاحماض الميثيونين... الموجود في زلال البيض... والمفالفين وهي تحتوي على الوحدات الاساسية لكل مادة حية... بينما تقوم البكتيات ومعلم الكائنات الحية الدقيقة - المجردة - بانتاج جميع انواع الاحماض الامينية البالغ عددها ٢٠ بنفسها... فان الانسان والحيوانات الاليفة مثل هذه الانواع من الاحياء التي تقتصر على احماض امينية قليلة... وهكذا فان عمل المفاعل الحيوي اهتماما عاليا وتجرى حاليا دراسات وابحاث مكثفة بهذا الشأن... ويبدو ان العاملين في ميدان التكنولوجيا الحيوية في مركز الابحاث النووي في مدينة جوليغ قد حققوا انجازا علميا هاما بعد بمثابة انقلاب شديدا في طرق النجوح في تشغيل اول مفاعل خاص باغشية الانزيمات على نطاق تجاري...

وقد اقيم ضمن مشاريع ديفوس في كونسنتس وهو يقوم بانتاج حوالي ٢٠٠ طن من الاحماض الامينية - نوع - ل - سونيوا... ومن هذه...

الانزيمات لها دور رئيسي في ميدان التكنولوجيا الحيوية... التي تبحث في موضوع تطبيق المسطبات البيولوجية والهندسية على المشكلات المتعلقة بالانسان والالة... لان هذه المواد البروتينية تتحكم في عمليات بناء البروت بلازما داخل الخلية الحية... ويمكن ايضا ان تحول للاستخدام خارج الخلية لانتاج مواد طبيعية ذات اهمية بالغة...

هذه العملية تتم داخل ما يطلق عليه اسم «المفاعل الحيوي» وهو وعاء من اجل احدثات عملية تقابل حيث يتم ادخال الانزيمات الى المادة التي يراد تحويلها... وينال موضوع تطوير عمل المفاعل الحيوي اهتماما عاليا وتجرى حاليا دراسات وابحاث مكثفة بهذا الشأن... ويبدو ان العاملين في ميدان التكنولوجيا الحيوية في مركز الابحاث النووي في مدينة جوليغ قد حققوا انجازا علميا هاما بعد بمثابة انقلاب شديدا في طرق النجوح في تشغيل اول مفاعل خاص باغشية الانزيمات على نطاق تجاري...

وقد اقيم ضمن مشاريع ديفوس في كونسنتس وهو يقوم بانتاج حوالي ٢٠٠ طن من الاحماض الامينية - نوع - ل - سونيوا... ومن هذه...

## انتهى عصر المسكنات وبدا عصر العلاج بالتبريد



تحت تأثير المخدر الطبي... وعند نهاية اجراء العملية الجراحية... حيث يرى الجراح بوضوح عددا من الاصابا وهي تشبه الخيطوط البيضاء في قصص الفلوق... وما على الجراح سوى لمس كل خيط منها لمدة ٣٠ ثانية فقط برأس مجس جهاز التبريد الفائق... وخلال ذلك يدخل بالمجس فجأة غاز فريجن ويؤدي الى تبريد العصب الممسوس الى ٦٠ درجة مئوية تحت الصفر... وهذا التبريد لا يقلل العصب واما يبقده الاحساس بالآلام لمدة تصل الى بضعة اسابيع يكون المريض خلالها قد شفي تماما من آثار العملية الجراحية الى حد استقلاله عن المسكنات القوية المفعول...

والتبريد الفائق لالعصاب لا يستغرق اكثر من عشر دقائق تتألف الى زمن اجراء العملية الجراحية... وهي تحتاج - اي العملية - بضع ساعات في العمليات الكبيرة... لذلك فهذا الزمن ليس كبيرا... اذ ان تلك الدقائق العشر المضافة الى مكات الدقائق التي استغرقتها العملية تخفف المريض تماما من آلامه... وبالتالي يستطيع التنفس بسهولة وبصورة طبيعية... ويتقاضي المضاعفات الرئوية... هذا الى جانب كونها تسهل عملية ادخال الانابيب الخاصة بصرف السوائل التي قد تتكون داخل الجسم نتيجة الجراحة دون اي آلام للمريض...

ومن ناحية اخرى يستطيع المريض بعد استخدام اسلوب التبريد الفائق لالعصاب تساول طعامه عقب الجراحة مباشرة وبصورة طبيعية ويستطيع ايضا التحرك بدون آلام ويمكنه القيام ببعض الانشطة الفكرية والبدنية من غير الاحساس بالآلام او الدوار التي كانت المسكنات الكيماوية تسببها... ومن الناحية الاقتصادية... فان جهاز التبريد الفائق الذي يصل سعره الى حوالي ٦٠٠ دينار يستطيع توفير ثمن مسكنات بعشرات الالوف من الدولارات الى جانب توفير الوقت الذي كانت المرشحات يقضيته في تدليل المريض لتسادي اصابتة بالجلطة الدموية...

الوقت نفسه... هذا الى جانب كون المسكنات تسبب دوارا للمريض ورفية في النوم... فيفضل طريح الاطباء الى استخدام مستحضر افوني او مورفين او تديني عدة ايام بعد اجراء الجراحة... ونحن هذه المقايير رغم فعاليتها الكبيرة في تسكين الالم تؤدي الى ضيق في التنفس مما ينظر المريض الى عدم الحركة وقدرة الامكان حتى يتجنب زيادة الالم... ولكن ضيق التنفس الذي تسببه تلك المسكنات الكيماوية يؤدي الى التهابات بالرئتين ويصعب التنفس الجهد في الجراح من العمل خلال مساحة كافية وتحريك الشلوع من امكانها بسبب آلام شديدة مما كان ينظر الى استخدام مستحضر افوني او مورفين او تديني عدة ايام بعد اجراء الجراحة... ونحن هذه المقايير رغم فعاليتها الكبيرة في تسكين الالم تؤدي الى ضيق في التنفس مما ينظر المريض الى عدم الحركة وقدرة الامكان حتى يتجنب زيادة الالم... ولكن ضيق التنفس الذي تسببه تلك المسكنات الكيماوية يؤدي الى التهابات بالرئتين ويصعب التنفس الجهد في الجراح من العمل خلال مساحة كافية وتحريك الشلوع من امكانها بسبب آلام شديدة مما كان ينظر الى استخدام مستحضر افوني او مورفين او تديني عدة ايام بعد اجراء الجراحة...

الوقت نفسه... هذا الى جانب كون المسكنات تسبب دوارا للمريض ورفية في النوم... فيفضل طريح الاطباء الى استخدام مستحضر افوني او مورفين او تديني عدة ايام بعد اجراء الجراحة... ونحن هذه المقايير رغم فعاليتها الكبيرة في تسكين الالم تؤدي الى ضيق في التنفس مما ينظر المريض الى عدم الحركة وقدرة الامكان حتى يتجنب زيادة الالم... ولكن ضيق التنفس الذي تسببه تلك المسكنات الكيماوية يؤدي الى التهابات بالرئتين ويصعب التنفس الجهد في الجراح من العمل خلال مساحة كافية وتحريك الشلوع من امكانها بسبب آلام شديدة مما كان ينظر الى استخدام مستحضر افوني او مورفين او تديني عدة ايام بعد اجراء الجراحة...

ان ما يسمى اليه الطب اليوم هو التخلص من المقاربات المسكنة... وهذا يستدعي القضاء على دواعي استعمالها... ولذا توجه الدوائر الطبية العالمية نحو ايجاد العلاج الفعال والاقتصادي الذي يخلص المريض من آلامه بأسرع ما يمكن دون اللجوء الى المسكنات الكيماوية او ترك الجسم يتقلب على دواعي الالم بنفسه ويوقونه الذاتية... ومن امثلة العلاج الفعال الاقتصادي الذي توصل اليه علماء الطب في الاونة الاخيرة... التبريد الفائق لتخدير الاعصاب مؤقتا وتخفيف الالم بصورة لم يشهدها علم الطب من قبل دون استخدام اي مسود كيماوية...

لقد كان تسكين الالم ولا يزال... يتم عن طريق المسكنات والمقايير... ولكنها كيماويات تمثل عبئا على جسم المريض... وقد لا تسبح حالة المريض بتعاطي مواد كيماوية... لذلك كان من الضروري البحث عن بديل للمسكنات يؤدي الدور نفسه ولكن بدون مخاطر واعراض جانبية... وفي الوقت نفسه يكون قليل التكاليف حتى لا يسبب عبئا جديدا على مرضى الالم الحادة...

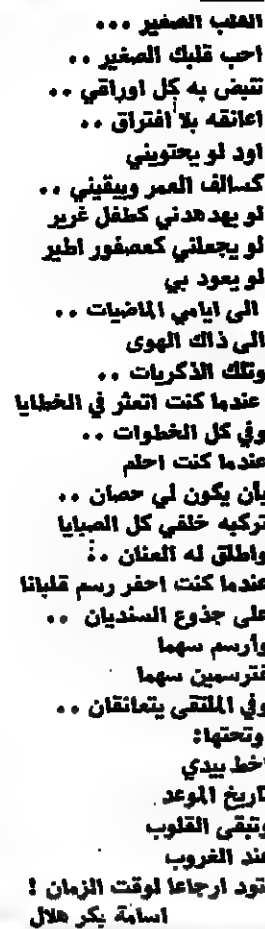
واحد حالات الالم تشعب اجراء العمليات الجراحية الكبيرة في الصدر...

ذلك تصاحب المعانين بالسرطان الالم مبرحة ومزمنة وتسببها يحتاج الى كيات ضخمة جدا من المقايير المسكنة... وتخدير الاعصاب عن طريق التبريد الفائق والذي يصل الى درجة تقل كثيرا عن الصفر المئوي... توصل اليها منذ سنوات طبيب بريطاني هو الدكتور جون لويد... وكان في ذلك الوقت يركز بانجودون لايحاث المسكنات بالتخدير... ثم طورها الفينيون بعد ذلك الى ان امكن استخدامها بالفعل في المستشفيات وخاصة بعد اجراء العمليات الجراحية في الصدر لتسكين الالم سواء لعلاج الرئتين او القلب او المريء او غير ذلك... فهي تتطلب شكا طويلا بين خلعين بعد اتمامها من بعضها البعض حتى يتمكن...









**ومن الحب ما قتل !!**

عذنا - والعود أحمد - للمسلسلات البدوية ..  
والحديث عن حياة الصحراء والعشق ، والهيام ،  
والنار ، وحرب داعس الغبراء ، وغيليس ووضحة ،  
ومشار وعنود !! قلنا أكثر من مليون مرة ، ان حياة  
العربي في الصحراء لم تكن ولن تكون في يوم من الأيام  
مجرد « طلق حكي » وسوالف عن الحب !! والهيام !!  
العربي القديم الذي وصل الى مشارف نهر السين ،  
ورفع لواء الاسلام في كل بقاع الارض ، لم يكن مجرد  
عاشق لوضحة وبنت عجلان !! لقد كان مقاتلا عنيدا ،  
وفارسا شهما ، مغوارا ، مقداما .. يذكره اهله في  
الليلة الظلماء حينما يفتقد البدر !!  
اتراني ما شاهدت من حوار بين غنام ، وريمه حول  
المشقة سراب ، في المسلسل البدوي اليسوي الذي  
تعرض حلقاته هذه الايام قبل فترة الافطار !!  
شاهدت جزءا من الحلقة بالصقة ، وبالحا من مصفحة ،  
ولان مشاهدة التلفزيون أفضل من التدخين ، والتدخين  
منوع في شهر الصيام ، وجدتي مضطرا لتابعة الحرب  
الباردة التي كانت تدور بين فوزان ، وغنام .. حوار  
ممل ، مكرر ، عن العيبية المولعة بمسقى الفارس !!  
والتي علم والدها انها لتلقى به سرا فرفض تزويجها  
منه حين تقدم لخطبتها !!  
أي كلام هذا ؟

أين المنتج العربي من البطولات العربية الخالدة ؟  
 أين قصص الأجداد والاولين ؟ لماذا هذا التركيز على  
 قضايا المشق والغرام !  
 في الشارع نستمتع للأنفينة الغرامية .. في المكتب يحدثك  
 الآخرون عن آخر شريط رقص لطيفة الذكر هياثم ، وفي  
 المحال التجارية تستمتع على النساء وهن يهمنسن  
 بالاسرار والأخبار والغازات !!غير معقول هذا الاتجاه  
 الجبري لقضايا العاطفة ؟؟  
 وما ان تشر صورة امرأة جميلة على صدر مجلة عربية  
 أو اجنبية واذ بالعدد من هذه المجلة ينفذ من  
 الاسواق !  
 ما الذي حل بنا ؟ وكيف نتأبيننا اننا كنا خير امة  
 اخرجت للناس ؟  
 نتعامل مع العواطف والاحاسيس بطريقة بدائية وكأننا  
 لم نشاهد امرأة جميلة الا في الاحلام ..

فالقصاصات تكتب للنساء  
والملوكات تهدي للنساء  
والعائلات تحيطل النساء  
والطرق الدبلوماسية في التعامل من قبل المندراء  
لاتجدها الا مع النساء وسرعان ما تجد الحيز العربي  
يحب واقفا ، تاركا واجباته ومسؤولياته حينما يستمع  
الى صدى اقتراب خطوات نسائية صوب مكتبه !!  
علينا ان نثوب الى رشدنا ونقتدر المرأة بعيدا عن  
اعتبارها مكن اثاره للمشاعر ، علينا ان ننظر لها  
كإنسانا بعيدا كل البعد عن محاولة الاقتراب العاطفي  
المجوج منها !  
وعلى اولئك الذين يضلون ويذمرون لقضايا العشق  
والهيام ان يلتزموا بالصمت ويعيدوا عن موضوعات اكثر  
اهمية وقضايا اكثر موضوعية من قضايا العواطف !!

**عبد القادر كراجہ**

أما أنشطة التجربة المخصصة  
لبحرئ وتقييم إمكانات المنظمة ،  
فقد استمرت لفترة تزيد على  
الستين ، أكدت على صيد الحل  
التكنيكي والتوافق القائم بين عناصر  
والقسم المنظمة المصنوعة في  
مختلف البلدان ، وقد أجريت هذه  
التجارب في مناطق مختلفة من العالم  
وخاصة ، باستخدام سفن الاسطول  
البحري التي تقوم بعمليات من  
موانئ الاتحاد السوفيتي الى  
القطب الجنوبي .

وأجرت البلدان الأخرى تجارب مشابهة بموجب البرامج المتفق عليها بصورة مشتركة ، وقد أشير أكثر من مرة الى فعالية وجودة عمل الاقمار الصناعية العالية ، التي نفذ بواسطتها الجزء الاعظم من كافة عمليات الانقاذ .

والآن تم إنشاء المراكز الأرضية لاستقبال المعلومات في البلدان التي عدت بصورتها مشتركة ، وقد أُشير أكثر من مرة إلى فعاليات وجودة تدفق الامتياز الصناعية (العالية) التي تلذ بواسطتها الجزء الأعظم من حالات عمليات الانقاذ .

وإن تم إنشاء المراكز الأرضية لاستقبال المعلومات في البلدان التي اعترت المنظومة ، وهي الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الأمريكية وكندا وفرنسا ، كما ستعلم تبادل المعلومات بينهنما وإن عملية عرض وتقييم الفوائد الناتجة ، الذي تم خلاله الانقاذ ذلك العدد الكبير من الناس ،

استرعى اهتمام بلدان نقل بحري  
وطنيان وقد اشادت كل من بريطانيا  
والبرتغال بمبادرة خاصة مراكزها  
لاستقبال المعلومات والتجسس على  
كل التنبؤات لعمليات التوجيهية كل من  
ألمانيا وفرنسا، وإيرتق الديار  
والبحر، من ريفيتها المشاركة في  
النقل، ويتبدى اهتماما بالغا  
بذلك من غيبتها للمشاركة في  
الغلبة، ويتبدى اهتماما بالغا  
بذلك ليوطنها وإسبانيا وإسترايا  
والبحر وعدد من البلدان الأخرى،  
ويؤيد التعاون الدولي التاجع في  
مطلوبة كجواسيس «سراست» على  
أكفوية توصيدها مختلف المدن  
لاستخدام الفضاء الكوني لأغراض  
سليمة فقط.

ان شئت منظومة (كوباس- ساراست) - حسب الذيل التالي :  
توضع أجهزة الانذار الاسلاكى على متن السفن والطائرات وتشغل عند حدوث طارىء يدعوا الى التوابعاتيا .  
وتستلم الطمار المعلومات اشارات هذه الاجهزة عند تحليلها فوق منطقة الكثرة وتقلها الى مراكز استقبال المعلومات ، حيث تجري معالجة هذه الاشارات اوتماتيكيا لتحديد الاحداثيات موقع الحادث ، وقد عمل علماء واختصاصى البدان الاربعة الكثير على مدى بضع سنوات من اجل تصميم ومنع منظومة معقدة من الاجهزة التسديدا والاقمار الصناعية ، وتشكيل مراكز المنظومة وتحديث تعاونها لتوفير المعلومات المبرجة ومضاهيا لمراكز الجحومات

الاحصائية ويراكزل استقبال المعلومات - ويمسد انجاز هذه الاعمال اطلق الاتحاد السوفياتي في حزيران « يونيو عام ١٩٨٢ أول مقر صناعي من هذه المنظومة (كوزموس ١٩٨٢) وبدأ التحقيقات التجارية بموجب البرنامج المشترك - واطلق القمر الصناعي السوفيتي الثاني «كوزموس ١٤٤٧» والقمر الصناعي الأمريكي الاول في آذار « مارس عام ١٩٨٣ » وتواصلت وظيفتها الآن على المدار كاتبة اقمار سوفيتية وفي كانون الاول / ديسمبر من العام الماضي تم اطلاق القمر الصناعي الأمريكي الثاني ليحل محل الاول الذي تنطل عن العمل في حزيران / يونيو عام ١٩٨٤

الحارس الصاطل عن العمل «رون بيتكين» ، «5٢ سنة» ومن اهالي ضاحية «ليتون ايسٽ» بالعاصمة البريطانية لندن ينحفظ بانثي ثعلب صغيرة اطلق عليها اسم «قف» ، و«ابن عرس اسماء «فريد» في شقته بالطابق التاسع من عمارة شاهقة .

وعلا بالناس الحامي القاتل «الفاضي يعميل قاضي» «٢٨ رن» «المكورد» أصبح يكرس معظم اوقاته- في اعقاب تسريحه من العمل -

سديدي يهدس، مستوطنين محققين  
ولذا فهو يربط متهما من الوقت للفرار بهما الى العدائين القريبة  
تعرضت عدة مرات للهلاك ، علما بان حرمه المصون كانت قد اقتطعت ابن  
عرس المخجون من الولايا المحقق و اعى اعتبارا على ان يطاني من مرض  
ذات الرئة عندما عثرت عليه فصارعت الى تمريضه ورعايته وتوقى الفدء  
والفدء الاثر له ، وما يذكر ان هذا المرحوم الماطل عن العمل كان  
يتعيل. بحبه الشديد للحيوانات ويعطفه عليها منذ نعومة اظفاره ، ومع  
المالته كان قد عثر الى تربية عدد من طيور العوسق « خربان من  
المصون » منذ خمس سنين ( ١٥ ) سنة الاثر الذي دفعه باحد كبار  
المخرجين السياميين للاعتلال به من اجل تزويده بعدد منها للظهور في  
فلم سينال .

ويؤكد المحاضر «رون» بأن اثني الثعلب «غلاف» و«مليها» «غريد»  
يقتربان الآن من الحيوانات المستأنسة وأنه غالباً ما يصطحبهما إلى  
المحارس لكي يشاهدهما الطلاب عن كثب ويستمعون للحيوانات المزمنة  
للماسترتهما وتدبكتهما، على اعتبار أنه لا يوجد هناك أي خطر يهدد  
الأطفال بعد استبعاد احتمال إقدامهما على الضرب أو إلحاق أي نوع من  
الأذى بالإنسان، مما يشجع الأطفال على معاملة الحيوان بالمثل أي برفق  
وحذر.

وكما لا يخفى على أحد ، فإن معظم الطلاب لم يسبق لهم مشاهدة أي ثعلب ، مع يروق عن ثعبان ، حتى أن هذا ينطبق على الكثيرين من كبار الباحثين الذين غالباً ما يتوقعون « رؤى » عن الطريق ليستفسروا عنه من الثعلب الذي يعملهم وفيما إذا كان ينتمي لنوع نادر من « الثعالب » .

أما بالإضافة إلى الخلطة عند هذين الحيوانين المدخلان فإن العيانية « البولية » قد أصبحت الطبق المفضل لدى مرسى أي « فريد » في حين أن الشوكولاته قد أصبحت الطبق المفضل لدى الثعلب « للاف » على الرغم من أنهما من الناحية « الوادحة » أو أكلة اللحم . هذا ويتسوقم « روى » بتقدير من الثعلب « للاف » على الرغم من تعلقه الشديد بها -

أحد المختبرات البرية المتخصصة لتربية الحيوانات المقتربة عندما تمكّن المستئين من عمرها حيث تتوفر لها فرصة الكتلان بعيداً عن خطر التمسك

وبناءهم للتمسك .

● الحارس العاقل عن العبل "رون بيتكين" مع "فلاف" و"فريد"

الاخت طوب الارض .. المزيونة اوي:  
شوقي .. اسمك طوب الارض ،  
يا سلام سلم على شريك !! غيري  
هذا الاسم اولاً ، ثم ارد على  
استفساراتك مش كده ولا ايه يا  
بهانة ..  
لح .. ما خيرش .. ودا محممش  
خليص !!  
“““

السيدة سناء . ح . م ( مطلقة )  
 .. لماذا هذا الشعور بالمرارة ؟  
 المطلقة انساء عطية ، مش يمكن  
 الريال اللي طلقها هو اللي ما  
 يفهم ؟  
 طبعا الناس اللي يقولون الزواج من  
 المطلقة مكروه ، ما عندهم ثقافة ولا  
 احساس !!

الى القارة ربيعة بنت ربع الاصلي :  
.. قصائدك - لاسف - لا تصلح  
للنشر .. والافضل ان تتركى عنك  
هذه الخرايط ، واهتمى بدروسك يا

الْقَارِيءُ .. سَالِمٌ م.ع. - أَرْسَلْ  
يَقُولُ:  
أَمْنِيَّتِي فِي الْحَيَاةِ إِنْ أَصْبَحَ شَاعِرًا  
نَبِيْلِيَا .. لَكِنِ الْقِسْوَانِي وَالْأَوْزَانُ لَا  
أَقْبَهُمَا ، قَوْلٌ مِنَ الضَّرُورِيِّ إِنْ تَكُونُ  
هُنَاكَ أَوْزَانٌ لِمِثْلِ هَذَا الشَّعْرِ  
الْغَرِيبِ ..  
الرَّدَّةُ .

١٥٠ اذا كنت فعلت تود ان تصيح شاعرا  
 اليق حقيق .. يا سالم يا ولد  
 الحبيب .. عليك بالشعر الحلو ..  
 اي الشعر الحر .. شوف لك كم  
 كلمة مثل بعض .. واحشمر  
 "وسودها" في وجهنا كما يقفون  
 واكتب:  
 - اللون اسود  
 والبعر اسود  
 والحب اسود  
 والاسم  
 وهذا هو الشعر الحر .. عليك  
 بالعافية وان شاء الله الامة العربية  
 راح تفتخر بياشاك في المستقبل

<p><b>الميزان</b> ١٧/٩٤ - ٩/٩٣</p> <p>رقم الحظ ٥ ويوم السعد القليل المقبل لا تنزعج •</p>	<p><b>الحمل</b> ٤/١٩ - ٣/٢٠</p> <p>مكافأة مالية من عملك خلال هذا الأسبوع استمر</p>
<p><b>العقرب</b> ١١/٩١ - ١٠/٩٢</p> <p>تتردد في إرسال الهدية •</p>	<p><b>الشور</b> ٥/٩٠ - ٤/٩٠</p> <p>علاقة جديدة مع زميل في العمل قد تؤدي الى</p>
<p><b>القوس</b> ١٢/٩١ - ١١/٩٢</p> <p>زميل في العمل يضر لك سوءا فاحذره وابتمد</p>	<p><b>الجوزاء</b> ٦/٩٠ - ٥/٩١</p> <p>مريض عزيز سيشفى ويعود الى نشاطه</p>
<p><b>الجدي</b> ١/١٩ - ١٢/٩٢</p> <p>خلافاتك مع شريك حياتك لن يحلها غير</p>	<p><b>سرطان</b> ٧/٩٢ - ٦/٩١</p> <p>تصرف بحكمة وبتعقل بأموالك ولا داع لالاسراف</p>
<p><b>الدلو</b> ٩/١٧ - ١٠/١٩</p> <p>لا داعي لتدخل احد الاصدقاء في الشؤون</p>	<p><b>الأسد</b> ٨/٩١ - ٧/٩٢</p> <p>خطبة او زواج لقريبة تعمل لها تقديرا خاصا •</p>
<p><b>الحوت</b> ٣/١٩ - ٤/١٨</p> <p>اسبوع مليء بالأحداث السيدة في اسررتك</p>	<p><b>العذراء</b> ٩/٩٢ - ٨/٩٢</p> <p>يدخل الارتياح الى نفسك خلال هذا الأسبوع</p>

**افقيا :**

- ١ - شاعر عربي ، ٢ - ممثل مصري ، ٣ - يشتر الله - حرف اجدي
- ٤ - مئانب مكموسة ، يبيط ، ٥ - منحن - حرف جر ، ٦ - باب
- اوروبي ، ٧ - ادخل السجن - نصف فتوى - ابل ميمطرة ، ٨ - قلبك
- ٩ - امتعت - انيق مكموسة ، ١٠ - ملة نص
- عن دار الراي العام - دق .

**معدنيا :**

١ - مثقلة مصرية كبيرة ، ٢ - احرف متشابهة - مرشحات ٣ - احرف ١ -  
متشابهة - من مشتقات الحليب ، ٤ - احرف متشابهة - مخنثة  
وقدرته ، ٥ - ياكل بهم - مكافآت مدرسية ، ٦ - نصف وضاح -  
يشبع - كثيرة ٧ - ت وجعي ، ٨ - اموالبشرية - عكس امين ، ٩ -  
مغن وممثل اميركي \*

اسم مؤلف مسرح سعد الله ونوس

المسرحية - العربية •



حديث الفن

مسرحيات محلية في المعهد

العالي للفنون المسرحية

جميل جدا ان يتعاون المعهد العالي للفنون المسرحية مع بعض الافكار التي تطرح بقصد النهوض بمستوى الاداء داخل المعهد الذي لا نعتبره جزءا منفصلا عنا لان بهذا المعهد نرى الامال والطمح الذي نتوقعه للحركة الفنية في البلاد اذا مارس خريجو المعهد دورهم الحقيقي في الحياة العملية وبدأوا التلاحم مع قضايا مجتمعهم ...

ونذكر بكل فخر واعتزاز قيام الصفحة الفنية بجريدة الراي العام بطرح فكرة ادخال مقرر عن المسرح بالكويت ، فوجدنا الجدية والمتابعة من ادارة المعاهد والفنون في تسهيل كل السبل في ان يأخذ هذا المقرر مكانه الطبيعي في المواد الدراسية في المعهد العالي للفنون المسرحية خاصة وان وجود د. محمد مبارك وبعدة د. حسن يعقوب العلمي اوجد المناخ المناسب لوضع هذا المقرر في المنهج الدراسي بالمعهد ... وتأتي الخطوة التالية والايجابية بان يأخذ المسرح بالكويت ورجاله المكان المناسب في الرسائل العلمية التي تقدم من طلبة قسم النقد وادب المسرح لنيل درجة البكالوريوس ، وخير مثال على ذلك ما حصل خلال هذا العام حيث قدمت ثلاث رسائل تسمى الحياة الفنية بالكويت بطريقة مباشرة ... وتأتي الخطوة التي نريد ان نكلل بالنجاح وذلك بتقديم بعض المسرحيات المحلية ضمن مشاريع طلبة قسم التمثيل والاخراج المسرحي ، وهناك بعض المسرحيات المحلية التي تعد علامة بارزة في تاريخ المسرح بالكويت يجب ان تأخذ فرصتها على خشبة مسرح المعهد العالي للفنون المسرحية ... انها فكرة تستحق كل الاهتمام والدراسة ، وقد نرى احدى المسرحيات المحلية التي ستقدم ضمن مشاريع المعهد العالي للفنون المسرحية العام المقبل باذن الله .

● عندما تقابل احد المسؤولين ينقل اليك رغبته الصادقة حين تسأله مباشرة عن كل ما يتعلق في دائرة اختصاصه ... وتحس بالصدق في كلامه ... وعندما تقوم بتجربة وتصلب مع تحسن من سماع صوتك ... التفتوني انه يتعجب من سماع صوتك ... وتظهر غير اسف ان تعود للاستنتاج والتخمين نامل ان يكون كلامنا خفيفا على قلوبهم !

بلال عبدالله

● كلمة نقد حول البرنامج التلفزيوني

« امس واليوم ، والغد »

ما الجديد في حلقاته ؟

● الكثيرون ممن يقدمون برامجهم في التلفزيون سواء كانوا ذكورا او اناثا تصيهم الترجسية ويفهمهم الشاء ، ولا يحبون الاصات الى كلمة قد بل يتطرون المديح فقط ، وهذه صعبة من مآب « التلفزيون » و« النقاش » معا ... فلا يمكن ان تتجاوز البرامج السليبيات ، او الهنات ، الا بالنقد السواحي البناء البعيد عن التبرج ، ولا يمكن ان يقدم عمل فني دون الترشيد وتكافؤ الاخفاقات ، ومن مآب مجتمعاتنا العربية ، اننا نلجأ لانلام واعمال الفيدوية والتلفزيونية ، اكثر مما ننقد ، ونقرأ العمل فريدة موضوعية ومن هنا نسير الى الوراء ونغرق في تيه الضرورة ونفقد الطريق ... وذلك وقيل ان تدخل في قسرة « برنامج امس واليوم والنقد » لا نقول لمقدمي « امس واليوم » ، لا تنظري الى النقد في غضب ... كما قال ذات مرة الكاتب جسون اوسبورك ، لا تنظر الى السواد في غضب ... !

● سورة « امس واليوم والنقد » التي تقدم في تلفزيون الكويت خلال سهرات رمضان ، تبدو فكرتها جيدة وبراعة وان كانت امتدادا لجموعة سهرات تلفزيون القارة التي بدأها سير صبري منذ اكثر من عشر سنوات ، ثم تناولها اكثر من مقدم برامج ومقدمة « نجم الفضل » ، « لقاء مع » ، « سهره مع » ، « ضيف على السهر » ... لكن ليس هذا عيبا العيب يبدو ، اساسا ، في عدم التجديد او محاكاة برنامج ما دوننا محاولة للتغيير ، ثم ان اسم البرنامج لا ينطبق تماما على معنى البرنامج ، ... ما تأخذ على البرنامج ، ايضا تلك الاسئلة التقليدية الموجهة للفنان ، وعدم الاستفادة من الضيف المقدم في البرنامج ، اذا اخذنا سهره مثل سهره فريد شوقي على سبيل المثال ، لو جندنا الاسئلة مسطحة ، مكررة ، وقيل ان ينهي الضيف كلامه بوجه له سؤال اخر وكانت في لجنة امتحان ابتدائي وليس في برنامج تلفزيوني ، كما يلاحظ على مقدم البرنامج « امس واليوم » ، شرودها عن الفنان وكلماته ، واحتماها كل الاهتمام بالسؤال الذي بعده فيص المصداق بانها تقرؤه ان الورق ! لم يكن من الممكن ، حفظ

الفنانون والنقاد الفنيون في ندوة النقد الفني في الصحافة الكويتية واثره على الحركة الفنية ..

وحينما انتهت الردود الموجهة من النقاد الفنيين للفنانين على القضايا التي طرحوها ، والتي تشكل في مضمونها العلاقة بين الناقد والفنان ... ظهر كل منهم في صورة الدفاع عن نفسه بعد ان وجه الفنان عددا من الاتهامات الفنية



حضور الندوة

حيلا لا بالدفاع عن نفسه ويكون بذلك قد اخرج الفنان رغما عن انفسه عن موضوع الندوة الحقيقي الا وهو النقد الفني في الصحافة الكويتية واثره على الحركة الفنية ، وهذه قضية حب تطوير ونماء ومشاركة صادقة تجاه الحركة الفنية من المشاركين فيها كلهم

فاتن الدالي

خواطر فنية

مباراة الفنانين والنقاد لم يكن بها فائز المسلسلات التلفزيونية رمضان بالكيلو



علي المقيدي

عبد الأمير التركي

سعد الفرج

خرج ... او مشغول اتصل بعدين ... احب ان اسبح وجهة نظر الاخ كمشول عن النشاط المسرحي لمرآكز الشباب ولكن اولادكم في المنطقة المشرقة والجبراء وجليب الشيوخ ... هم ابناء هذا الوطن ولهم حقوق وعليهم واجبات ويشرفهم ان يقدموا هذا الوطن في اي مجال لا تحرمهم هذا الشرف ... ولا ازال في انتظار الرد مكتوبا اختصارا لوقت الجميع ...

● المسلسلات التلفزيونية في رمضان بالكيلو لا تعد ... من هنا تعلم بعض المسلسلات بالوقت حيث يكون هذا الوقت الذي لا يوصلها الى بر الامان بل كان يثير اطراف النقاش بطريقة تكاد تؤدي في النهاية الى توسيع الفجوة بين الفنان والنقاد وقد علت صيحات الاستنكار من على المنصة وفي الصالة من بعض الفنانين الذين صرخوا النقاش متأخرا ان هناك ظلم يقع حاليا على الناقد يمارسه مسؤول الندوة بتقذير وان انتهت الندوة على غير الا انساني اريد ان اعلق على كلام المخرج عبدالامير التركي بخصوص منع المحررين من دخول بيوفات المسرحية الاولى لان ممثل الذي يردده في الندوة يكاد يسنا نحن في جريدة الراي العام ولولا العلاقات الودية القوية التي تربطنا مع الفنانين عبدالامير التركي وسعد الفرج وهو اكبر من التصرفات الفردية التي حدثت فعلا ... ونحن نكرس ما قلناه في حينه من حق مسؤول الفرقة ان يمنع دخول الناقد في مرحلة من مراحل التدرجات املح العمل الفني حسب البرنامج بنوع من التحقيق في مغفر ما يقول ولكن في المقابل يجب ان يعطى الناقد حصة خاصة يقوم بالملاحظات العامة ينظم عملية استفسارات الناقد من الكثير من القضايا التي تهم المسرحية قبل ان تعرض ... لا تترك الامور حائرة تبعث من مسؤول يحدد كل ما يتعلق بها ... وعندما تقم الاخوان دورنا بدقة ابعيد دراسة الموقف من جديد ...



عفاف شمير

حقوق الفنان

في اجتماع ضم العديد من الذين اشتركوا في احدى مسرحيات الاطفال اتضح ان منتج ومخرج المسرحية اكل حقوقهم المادية والادبية و«مرمط» فيهم الارض بوعوده المتكررة لهم باعطائهم حقوقهم ... وفي النهاية اتضح عنده الكذب الأسود في هذا الاجتماع طالب في بعضهم برفع دعوى ضد المنتج والمخرج لهذه المسرحية لاختصاص حقوقهم ... وبعضهم الآخر وجد ان الترتيب والمطالبة بحقوقهم مرة اخرى ربما يأتي بنتيجة ... وكان منظر الاجتماع الحاضرين الذين اعترضهم الالم وكآتهم يحاولون ان يقولوا شيئا في القاديين المسرحيين ولكنهم لاذا الى جانب احد عواميد المبني واخذوا يكفرون ويضربون بدا في يد دون ان تخرج اي كلمة من فمهم .

في الحقيقة اصابني الدهول مما رايت واخذت انما ايضا من جانبي افكر ... ما ذنب هؤلاء الشباب الطموح هؤلاء يحاول ان يصل الى شيء ما ولكنه لا يعرف الطريق الذي يوصله الى هذا الشيء ... ؟

كنت ارى نظرات الالم على الوجوه من خلال الابتسامات البريئة التي لا تعرف معنى للحقد والكراهية بقدر ما تعرف الحب والسود للمسرح والهل المسرح في الكويت ...

من خلال تصويري لهذه الوجوه البريئة ادركت مدى تلاعب بعض الناس بمشاعر هؤلاء الشباب الذين يريدون الحماية ولو تحت مظلة غير مسلحة بالكونكريت

المعشوش ... وهنا تتسائل ويتساءل معنا الكثير ما الذي استفادته منتج ومخرج المسرحية من اكل حق هؤلاء الشباب وهو الذي يفترض فيه تشجيعهم ولو من خلال مبالغ بسيطة حتى تكون عندهم الثقة والقناعة ويواصلون الطريق الذي احبوه دون ان يجبرهم احد على حبه ... وهو طريق فن المسرح ؟ ابن الدار

فنانون في الكويت



غانم السليبي

محمد البلم



سماء عبدالله

محمد عبده



عبد اللطيف البناي

اسهان توفيق

● سعاد عبدالله : رغم الكلام الشديد الذي قيل عن الصحافة الفنية من طرفكم فنحن نبادلك كل الحب والتقدير .

● محمد البلم : اذكرنا بالخير عندما تعود لتمارس عملك في المسرح المدرسي بدولة قطر .

● غانم السليبي : لماذا سحبت مسرحيتك من الفرقة المسرحية التي قدمتها اليها ... خيرا ان شاء الله .

● محمد عبده : يتردد ان هناك مشكلة بينك وبين تلفزيون الكويت ... هل هذا صحيح ؟

● عبد اللطيف البناي : نحن بانتظار وجه غائبي جديد ، لقد طالت المدة بعد ظهور «نوال» .

● اسهان توفيق : تركيزك هذه الايام على الدراما الاعائية ... وهذه السنة لا تتركين بتقديم اعمال للطفل على خشبة المسرح ؟

● سعاد عبدالله : رغم الكلام الشديد الذي قيل عن الصحافة الفنية من طرفكم فنحن نبادلك كل الحب والتقدير .

● محمد البلم : اذكرنا بالخير عندما تعود لتمارس عملك في المسرح المدرسي بدولة قطر .

● غانم السليبي : لماذا سحبت مسرحيتك من الفرقة المسرحية التي قدمتها اليها ... خيرا ان شاء الله .

● محمد عبده : يتردد ان هناك مشكلة بينك وبين تلفزيون الكويت ... هل هذا صحيح ؟

● عبد اللطيف البناي : نحن بانتظار وجه غائبي جديد ، لقد طالت المدة بعد ظهور «نوال» .

● اسهان توفيق : تركيزك هذه الايام على الدراما الاعائية ... وهذه السنة لا تتركين بتقديم اعمال للطفل على خشبة المسرح ؟

● سعاد عبدالله : رغم الكلام الشديد الذي قيل عن الصحافة الفنية من طرفكم فنحن نبادلك كل الحب والتقدير .

الليلة العرض الثاني

مسرحية «هو الذي يصفع» على خشبة الدسمة



التصار الشراح

احمد جوه

قدم طلبة التمثيل والاخراج المسرحي في المعهد العالي للفنون المسرحية في العرض الاول يوم ١٩/٥/٨٥ المسرحية «الهمان» تأليف يوليوس هاي ، واشرف الدكتور حسين واعاد الموسيقي صالح حدان .

والسهرية تمثل صراعا بين الخير والشر ، بين الفكر والحقبة ، بين الواقع الملم والقدرة ، بين المداينة والتيق والحق والصدق ... والليلة في العرض الثاني يقدم الطلبة مسرحية «هو الذي يصفع» تأليف ليونيد اندريف ، وترجمة سعد زغول نصار ، واشرف د. حسن خليل ، واعاد الموسيقي صالح حدان .

ويقول ملخص المسرحية : بالرغم من ان احداث المسرحية تدور في سيراك الا ان محورها الرئيسي هو المحاسب والمقبات التي يلتقي بها المثقف حين يحاول اثبات ذاته والتعبير عن نفسه في مجتمع تسوده المادية والابتذال ، ويقوم بالادوار المطلبية والطائيات حيث يؤدي كل منهم الدور المسجل امامه وذلك على النحو التالي :

- هو - احمد طلق
- الكونت مانيني - صادق الديسي
- جاكسون - فالح فايز
- البارون - علي سلطان
- بريكيث - محمد حيد
- احمد السادة - محمد البلم
- بيزانو - احمد جوه

● سؤال يري : عندما يعرض الفنان انه مظلوم داخل فرقته الاهلية وخاصة من قبل مجلس الادارة بالذات !! فما الجهة التي يتوجه اليها بالشكوى ؟



## العروبة وتوفيق الحكيم هل حقاً كان «عصفور من الشرق» عصفوراً عربياً



بقلم : ماهر قنديل

بوحة الوجود .. وفي هذه الوحدة تتلصص الحدود  
الفاصلة بين انسان وحيوان !! لم يلم احد «الحكيم»  
من اجل هذا ، لان الفلاح المصري الذي اقتنص بالذئب  
طويلاً ، وشرب الهوان قروناً ، كان في حاجة الى من  
يرفع روحه المعنوية ، حتى ولو كان عن طريق الخيالات  
الرومانسية ؟  
لم يكن هناك عربي في تلك الفترة يلوم «الحكيم» على  
اعتزازه بمصر ، او على تفنيبه بصفات الفلاح المصري .  
واذا كان هناك من نقد لعودة الروح فقد ظهر فيما بعد  
عندما كشف «الحكيم» عن رايه في العرب والعروبة ،  
مما دفع الدارسين الى ان يروا فيها عندما اعدوا  
قراءتها ، ارهاصات ودلائل على هذا الموقف الذي يلوره  
«الحكيم» فيما بعد في تحديد واضح لا يقبل التفسير او  
التأويل .  
لقد راوا في «عودة الروح» اتجاهها معادياً - ولو  
بطريق غير مباشر - للعرب ويتشكك هذا الاتجاه في  
الموقف من «عبدالمطي البديوي» احد شخصيات  
الرواية . فقد صور «الحكيم» بديويًا غليظاً مستعجباً  
على المصري الفلاح على الرغم من بداوته وجهاته .  
كما رأى بعض النقاد في حرس «الحكيم» على  
استخدام العنصرية المصرية في تلك الرواية دون حاجة  
فنية اليها ، شعوراً كافياً بافتقار الانتماء المصري .  
ولكن ، مالنا نأخذ «الحكيم» بهذه الرواية التي يتزجج  
فيها الواقع بالخيال ؟ اليس من الانصاف ان نأخذ  
بالكلام الصريح الذي لا يحتل اللبس ، والذي يتحدد  
فيه الرأي بشكل لا يقبل تعدد التفسير او اختلاف  
التأويل ؟  
ان «توفيق الحكيم» ومنذ وقت مبكر ، ومنذ نصف  
قرن تقريباً ، يكتب رايه صريحاً قاطعاً في العرب  
والحضارة العربية ، ويؤيد فيها الصورة المقابلة  
للمصريين والحضارة المصرية .  
استمع اليه يقول في كتابه «تحت شمس الفكر» :  
« لا ريب عندي ان مصر والعرب طرفا نقبض : مصر هي  
الروح . هي السكون . هي الاستقرار . هي البناء .  
والعرب هي المادة . هي السرعة . هي الظلمن ، هي  
الزخرف » .  
وهو يقول في نفس المقال :  
« من المستحيل ان نرى في الحضارة العربية  
كلها اي ميل لشؤون الروح والفكر بالمعنى  
الذي تفهمه مصر بالهند من كلمتي الروح  
والفكر ، ان العرب امة عجيبة تحقق حلمها في  
هذه الحياة ، فتشبتت به تشبثت المجزوم ،  
وابت الا ان تروي لظلمها من الحياة وان تعب  
من لذاتها عيا قبل ان يزول الحلم وتعود الى  
شق المبرح » .  
تلك هي التجريدات التي امتلأ بها فكر «توفيق  
الحكيم» ، والتي جعلت للعرب طبيعة تختلف عن  
الطبيعة المصرية ، وجعلت لهم حضارة تختلف عن الحضارة  
المصرية . وقد نسي «الحكيم» ان تأسى ان العرب لم  
يظفروا طوال حياتهم اسرى المبرح .. فقد انداحوا في  
الارض ، من الصين الى اسبانيا ، وتشتتت صورة  
حضارتهم بتغير المكان ، وتطورت بعض الزمان .  
المهم ان هذه هي الجذور الفكرية التي سمحت للحكيم  
ان ينادي ذات يوم في السبعينات بالحياد المصري بين

غالبت نفسي كثيراً قبل ان اخذ هذه الكلمات .  
هل اخشى مع ما اراه غيرة على الحق ودفاعاً عن  
التاريخ ، او اجنح مع ما تملبه العواطف نحو كاتب يصح  
انه يكتب في «الوقت الضائع» ، وان العمر لم يبق منه  
اللاهة ؟  
الحقيقة اني لقيت من التردد والممانعة النفسية شيئاً غير  
قليل .  
فهذا الشيخ عائد الى الحياة من مرض طويل .. ثم ان  
له مأساة مع القدر تفرقت فيها أسرته ، واخطف الموت  
فيها ابنه وزوجته ، فامتلات قلوبنا له رثاء ، ومعه  
حزنا ، واوشكتنا ان ننسى جراحاً غائرة سددها ذات يوم  
بعودة وعيه الى هذه القلوب التي رثت له وحزنت  
معه .  
ولكن ها هو ذا شيخنا يسترد عافيته ، وتعود اليه  
قدرته على الحديث والكتابة ، فراح ينشر الصحف  
والمجلات بمقالاته ، والاداءات المرئية والمسموعة  
واحاديثه ، فما الحرج اذن في مناقشته والرد عليه ، وانا  
على يقين من اني لا اجد لهذا الشيخ الجليل موقفة  
خاصة في نفسي ، ولا احس بحرجازة شخصية يني  
وبينه ؟ كل ما يني وبينه هو فنه وفكره .  
وفن «توفيق الحكيم» من حيث الشكل هو بناء كبير  
استطاع ان ينقل عن طريقه بسرنا المصري والعربي  
الى مستوى من الفصح لا يملك احد ان يشك فيه او  
ينتقص منه . ولكن يبقى الفكر الذي يحمله هذا الفن ،  
ويبقى الرأي الذي يصدر عن هذا الفكر ، يبقى هذا  
وذاك مادة للخلاف بيننا وبينه ، بل والافتتال من اجل  
اظهار ما فيها من حق او باطل ، او ما يحتويه من نفع  
او ضرر .

ولو ان كنا نكاتبنا الكبير قد صحت عما يثر الخلاف بيننا  
وبينه ، لا كلفنا انفسنا مشقة مناقشته ، ولوطننا صفحة  
الماضي حتى يبسطها غيرة .  
ولو انه اخذ نفسه بالعلم الصادق ، واستطاع في هذه  
الفترة من حياته ان يراجع نفسه ، ويقف في شجاعة  
ليقدها نقداً ذاتياً ، لكنا اول المقدرين لشجاعته ،  
لكن «الحكيم» صرح كل الانصاف على مواقفه السابقة  
وارائه القديمة ، لانه فيما يبدو مقتنع بها كل الاقتناع ،  
بل مؤمن بها كل الايمان .  
ونحن لا نملك ان نفرض على كاتبنا ان يتحول عن  
ارائه ، او ان يمتدح من مواقفه .. فهذا شأنه ،  
وللتاريخ بعد ذلك ان يقول فيه كلمته ، ان لم يكن قد  
قالها بالفعل .  
اما الذي نملكه فهو ان نقول رايانا فيما يدلي به  
«الحكيم» من اقوال ، وما ينشره على الناس من  
آراء .

فما هو ذا يتحدث الى زميلنا المحرر الادبي لمجلة  
«الحوادث» عن موقفه من العرب والعروبة .. فلم  
يعتذر عن موقفه خائفاً له ، وتكاثرت آثبات الزمن انها  
كانت قاصرة الرؤية بعيدة عن الصواب ، وانا راج بيرر  
ويفسر ، وعلى نحو يعتد فيه على نصف ذاكرة  
قراءه ..

ولو ان «الحكيم» ذهب الى انه الان من انصار العرب  
ومن المؤمنين بالعروبة ، ثم امكن بذلك ، لسكتنا وان  
كان بخلافنا كثير من الشك فيما يقول .. فنعن لا نرى  
ان من حق احد ان يخرجه احداً من عربيته .. وليس من  
سلطان كائن من الناس ان ينفي «الحكيم» من  
العروبة ..  
وما كان اعظم سرورنا لو ان كاتب المسرح العربي الاول  
قد اعلن حقاً موقفه الى احضان امته ..  
ونحن ماكننا نرى تناقضاً بين اعتزاز «الحكيم» بمصريته  
وانتمائه الى نفس الوقت الى عروبيته ..  
ولكن «الحكيم» وحده هو الذي اختار ، وهو الذي  
حدد المواقف منذ زمن بعيد في التناقضات ، وبعد حرب  
اكتوبر في السبعينات .  
فحين ياتي اليوم ، ويقول لمحرر «الحوادث» ان  
الناس هم الذين اتهموه بعدم الايمان بالعروبة ، ويذكر  
اسباباً ليست في الحقيقة هي الاسباب التي اتهمه من  
اجلها الناس ، فانه يكون غير راغب في السودة  
الحقيقية عن رايه القديم ومواقفه الجديدة ..  
فماذا قال «الحكيم» لمحرر «الحوادث» ؟  
قال : «عندما كتبت «عودة الروح» صدرت بمبادرة  
فرعونية من كتاب الموتى الفرعوني ، فقالوا يومها كما  
قالوا فيما بعد ان الحكيم غير عربي .. انه فرعوني .  
وفي الواقع انا لست رجل شعارات ، انا رجل شعور .  
وشعوري هو الذي كتب «عصفور من الشرق» .  
والشرق هنا هو الشرق العربي لا غيره .  
ولكن ، هل يعني انني انتمائي لاني كتبت عن مصر في  
«عودة الروح» ؟ لا .. انا مصري وعربي .  
ويضي «الحكيم» بعد ذلك ليؤكد انه عندما كتب  
«عصفور من الشرق» انما كتبه بروح عربي في مواجهة  
اوربا ، او في مواجهة الغرب .  
وهكذا يعرف القارئ الذي يعرف دالما من اين توكل  
الكثف ، على وتر تطرب له اليوم فلكات كثيرة في ارجاء  
العالم الاسلامي ، الشرق في مواجهة الغرب ..  
والحضارة الشرقية في مواجهة الحضارة الغربية ..  
وليست الحضارة الشرقية الا الحضارة العربية ، كما  
يقول .

فهل هذا الكلام صحيح ؟  
هل اتهم احد «توفيق الحكيم» بانه من دعاة  
الفرعونية وخصوم العروبة لانه صدر «عودة الروح»  
بكلمة من كتاب الموتى الفرعوني ؟  
كلا .. لم يتهمه احد بانه من دعاة الفرعونية مجرد  
عبارة صدرت روايته ، كذلك فان احداً لم يلمه على  
حب مصر ذلك الحب الرومانسي الجامح والتي عبرت  
عنه عودة الروح ..  
لم يلمه احد حينما راح يتفنى بالفلاح المصري ، ويفسر  
سلوكه كما شاء له هواه في تلك الفترة التي كان فيها  
الفلاح مهضوم الحق ، لا يجد من ينتصف له من السادة  
المصريين والاجانب ، ومن بقايا الشراكسة والترك .  
نعم .. لم يلمه احد على ما ذهب اليه من ان آلاف  
المصريين من المسخرين المساكين لم يقبلوا على بناء  
الارام الايام خاضعين ، بل ذهبوا الى بنائها وهم في  
ذروة النشوة وقمة الوجد ، لانهم كانوا في خدمة  
الحاكم الممرد !  
لم يلمه احد على ذلك ، كما لم يلمه احد على تفسيره  
لبؤس الفلاح المصري واضطراره الى الاقامة في غرفة  
واحدة مع بقرته وحماره ، وزعمه بان هذا ليس بؤساً  
ولا شيئاً يشبه البؤس ، لانه دليل على ايمان المصري

### اخبار ثقافية

كيف سقينا الفولاذ ؟  
عن «دار طلاس» للطباعة والنشر صدرت في دمشق  
رواية الكاتب السوفياتي نيكولاي اوستروفسكي «كيف  
سقينا الفولاذ» في طبعة ثانية .

واوستروفسكي كاتب سوفياتي ولد في عام ١٩٠٤  
وتوفي عام ١٩٣٦ ، شارك في الحروب الاهلية واصيب  
على جبهات القتال وفقد على اثر ذلك بصره اما روايته  
هذه ، فتعد من اهم الروايات التي ساهمت وتساهم في  
الهاب الروح الوطنية والثورة لدى الشباب ، وتعلمهم  
القيم الثورية والوطنية .

#### ثورة القرى

صدر في بيروت عن المؤسسة الروى للطباعة  
والنشر ، كتاب جديد بعنوان «ثورة القرى» لسعدون  
حسين .

يتناول الكتاب انتفاضات القرى في الجنوب اللبناني  
المحتل وما رافقها من بطولات على ايدي المقاومة  
الوطنية اللبنانية المسلحة ضد المد الصهيوني .

#### جرائم الاستعمار في ليبيا

عن «المنشأة العامة للنشر» في الجماهيرية الليبية  
صدرت مؤخرا الطبعة العربية لكتاب «بيريك ساليرو»  
المعنون بـ «حرب الابادة في ليبيا» .

وفي هذا الكتاب يسرد المؤلف اهم الوقائع والاحداث  
التي نجمت عن الحرب التي اشعلها الاستعمار  
الاطيالي على الاراضي الليبية ، ويستشهد بالوثائق التي  
تدين الاعمال الاجرامية التي ارتكبتها ايطاليا بموسوليني  
الفاشية ضد الشعب الليبي . كما يدحض الكتاب  
الادعاءات الراسمالية ايطالية ، وادعاءات متفقيها  
ايضا ، والمغالطة بان الاستعمار ايطالي لاراضي الليبية  
ساهم مساهمة كبيرة في تطوير ليبيا .

يشتمل الكتاب على ثمانية فصول هي : الفطاح الخفية ،  
شواهد المذابح ، القصف الجوي للقنابل المتفجرة  
وقتل الغار ، مشاق الحكمة العسكرية الخاصة ،  
تربيل الاهالي ، «العقيلة» ومسكرات الاعتقال الاخرى  
، محاولة لاستخلاص بعض الحقائق ، احداث الفزو  
الاطيالي حسب تسلسلها الزمني .  
وايريك ساليرو الذي اصدر الطبعة الاولى من كتابه في  
مدينة ميلانو الايطالية عن دار «شوفاركو» قبل ستة  
اعوام ، صحفي ايطالي مختص بالشؤون السياسية  
الخارجية في القارة الافريقية والوطن العربي ، وله من  
الكتب من الوطن العربي «دليل الصحراء» و«اشباح  
على وادي النيل» . اما كتابه «حرب الابادة في ليبيا» فقد  
قام بقله الى العربية علي الصديق حسين .

#### مجموعة شعرية لمصطفى مراد

عن «منشورات الثقافة القدينية» في الناصرة ،  
صدرت مجموعة مصطفى مراد الشعرية الثانية بعنوان  
«تحت الحقيقة : اين الفرخ ؟» وذلك بعد مجموعته  
الاولى «امن الوطن مع خالص الحب» والتي صدرت عام  
١٩٨٠ .

#### (اسرائيل) في القرن الحادي والعشرين

في فلسطين المحتلة ، وعن مؤسسة فان - لير في  
القدس ، صدر مؤخرا كتاب جديد بعنوان «اسرائيل في  
القرن الحادي والعشرين» رؤية واهداف ، يضم  
الكتاب احد عشر مقالا لباحثين وكتاب صهيانية تتحور  
حول تصوراتهم للواقع السياسي والاجتماعي والثقافي  
والاقتصادي والملي والسوحي الذي يلوح بانه سيكون  
قائما في الكيان الصهيوني في القرن المقبل .

## العقد الجديد من «العزيم»



غلاف العدد

صدر العدد (٢١٩) يونيو - حزيران من مجلة  
«العربي» وقد احتوى على مجموعة من المقالات  
والدراسات والنصوص القصصية والشعرية  
والاستطلاعات والمقابلات ، اضافة الى الابواب الثابتة .

في محتويات العدد : الابداع الثقافية ومواقفه في  
الوطن العربي للدكتور محمد الرميحي ، الحاجة الى  
الاسلام في هذا الزمان للدكتور احمد كمال ابو المجد ،  
ذكريات وصور رمضانية لعبد الرحمن الشرقاوي .

الخروج من دوائر الضياع « قصيدة » لمبد الله السيد  
شرف ، الحساب الفلكي في تبيين بداية الشهور القمرية  
للدكتور عبد المنعم المر ، باع اللببون ( قصة ) لعباس  
خضر ، موضع تراثنا فينا للدكتور بنت الشاطي .

الجديد من الفصام للدكتور فريد الكيلاني ، العيش  
عند الحيوان .. والانسان للدكتور صلاح بركات ، كيف  
تأثرت « المافيا الاوربية » لتقسيم القارة الافريقية  
واستعمار دولها للدكتور احمد الامين البشير .

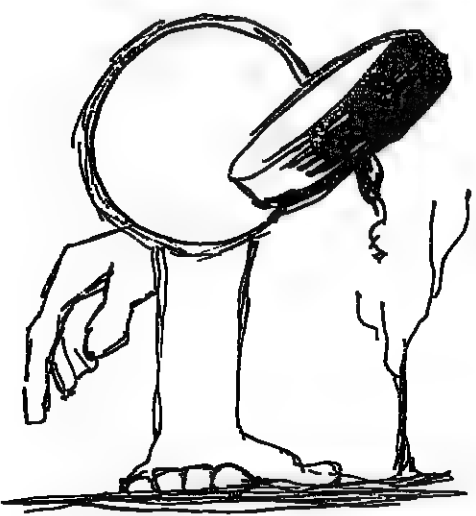
ساليرو .. جسر عبرته المعارف الطبية الاسلامية الى  
اوربا للدكتور حسن فريد ابو غزالة ، لماذا كان  
الافطار على تمر الحلي الخولي ، الجبرتي ليصوم  
رمضان للدكتور محمد الحسي قنديل ، تقاسيم على  
الخفيف « قصيدة » ليويس الخطيب ، حالة شك  
قصه « بقلم ادولاس وترجمة طارق يوسف اسعد ، عبد  
الرحمن الداخل يعود الى الاندلس للدكتور عفيف  
بهنسي .

وفي الاستطلاعات والمقابلات بروناي .. السلطة  
والتحديات نجم جديد في سلام الاسلام رحلة داخل  
القرية البشرية « قصة مدينة .. الكوفة نسج من  
التاريخ والاسطورة والعلم وجها لوجه .. جان توماس  
دايزانتي . اما في ابواب العربي فقد نشرت المجلة في  
عددها الجديد : ارقام لمحمود المرافي ، هل ان الاوان  
لقد فعل في ترجمت تفسير القراني .

للدكتور حسن المعايير جي صفحة لغة ، صفحة شعر ،  
الجديد في الطب والمعلم كتاب الشهر .. العقل  
الياباني للدكتور فتحي امين مجدلاوي ، من المكتبة  
العربية ، مكتبة وغيرها من الموضوعات والاقوال .

## اساور الحزن

شعر : مازن شديد



هل تنتظرين قدوم الليل ...  
كي تعلن اجراسك بدء الدرس ...  
هل تنتظرين القمر الفضي لبدء مراسيم  
العرس ...  
ماذا يمكن ان يمنحنا الليل سوى العتمة ...  
ماذا يمكن ان يعطينا غير الظلمة ...  
ان العرس بكل لغات الدنيا يبدأ دوما تحت  
الشمس ...  
هذا اول درس في صوحة ايام العمر كتبناه ...  
فلماذا تنسي هذا الدرس ...  
ولماذا انت اسيرة اغلال من هم ودومع ...  
وخواتم اغصان يابسة لمواسم جوع ...  
واساور حزن مصمم زينتك ...  
وغامت في عيبك الصافتين ...  
وحقول يديك الشاسعتين ...  
فكيف ستكمل مشوار العمر على ضوء  
شعوم ...  
قد تطفئها ربح تأتي من خلف الايام ...  
تفتتح كل خزانة وتصادر منها وهج الاحلام ...

مدي يدك الي لنشيك ايدينا كي نرحل ...  
نحومدار شوموسي وشوموسك ...  
مدي يدك الي لنشيك ايدينا كي تصل ...  
تحت سماء الكون خيولي وخيولك ...  
حيات العمر على عقد الزمن لنا معدودة ...  
وسنايل حبات القمح الشامخ في حقلك  
معدودة ...  
مهما تتماوج او تتناسل ...  
فلماذا تهرب من هذا العد المحتوم  
المواصل ...

تعالى نسرح نحو الشاطئ ...  
نلهم اصداق البحر ، نناقش اسراب الموج ...  
نلما من زيد الشاطئ ، سلطنا ...  
نرسم فوق الاقراص الواعد دارا ...  
وتهارا ومدارا ...  
وجزيرة فرح نلما فيها جنتنا ...

تعالى :  
يا نرجسة الحزن وخلي الحزن وراك ...  
تعالى ...  
يا نرجسة الفرخ وخلي الفرخ امامك ...  
طاردت نجمة ... مع رف النورس فوق  
البحر ...  
هجعت نجمة ...  
مع رف حمام حط على حد النهر ...  
لوح يديك لها وارفع منديلك ...  
قالت ...  
واشعل لمواسمها قنديلك ...  
ان النجمة نجمتنا ...  
وطيور النورس فرقتنا ...  
جاءت لتشارك فرحتنا ...  
وتعلن بعد الليل لنا قرص الشمس ...  
جاءت كي تفرح لمرامنا ...  
اجراس العرس ...

## الشباب والمخدرات

صدر حديثاً  
في دول الخليج العربية



المنطقة ، الشباب والفرد ، واخيرا النفس في الامكانات  
المعلقة بمكافحة المخدرات .  
وفي الفصل السادس يتحدث المؤلف عن المخدرات في  
الخليج ، مؤشرات احصائية وفيه يتحدث عن المخدرات  
في البحرين وتعاطي المخدرات الروحية فيها والاضرار  
الناتجة عن التعاطي والخصائص الاجتماعية لدمني  
الكحول فيها . والمخدرات في دولة قطر ، ودولة  
الامارات العربية المتحدة ، والمملكة العربية  
السعودية ، ودولة الكويت . ويختتم د. عبد الرحمن  
معيقر كتابه بوضع طرق الوقاية والعلاج من هذه  
الظاهرة ومن هذه الطرق : غرس القيم والتقاليد  
الاسلامية في الشباب ، اجراء البحوث والدراسات  
الاسلامية ، التوعية الاعلامية ، القوانين والتشريعات  
الرادعة ، توفير الاماكن الصالحة لاستثمار وقت  
الفراغ ، تاهيل الأشخاص الذين لهم علاقة بمشاكل  
المخدرات ، الاهتمام بالمناهج الدراسية وبميراث الطرق  
المناسبة لعلاج المدمنين .

عن « شركة الربيعان للنشر والتوزيع » صدر مؤخرا  
كتاب بعنوان « الشباب والمخدرات » في دول الخليج  
العربية للدكتور عبد الرحمن معيقر ، يلقي بعضا من  
الضوء على مشكلة المخدرات في دول الخليج العربية ،  
بهدف توفير اكبر قدر ممكن من المعلومات عن مشكلة  
تعاطي المخدرات في الخليج .  
وهذا الكتاب يقع في سبعة فصول :  
الفصل الاول « انواع المخدرات وخصائصها » يتناول  
المؤلف الامان على المخدرات ، ويعدد انواع المخدرات  
الافيون ، المورفين ، الهيروين ، الكوكايين ، الحشيش  
والماريجوانا ، القات ، المهدئات ، المنبهات ،  
المهلوسات ، المستنشقات والمذيبات الطبية ،  
والسوربات الكحولية .  
وفي الفصل الثاني يتحدث المؤلف عن الاسباب المؤدية  
الى تعاطي المخدرات وهي : تركيب الشخصية ،  
الاستعمار ، سهولة توفر المخدرات ، وسائل الاعلام ،  
تأثير الاصداق ، والاصحاب ، النقص في وسائل الترويح  
وقضاء وقت الفراغ ، تأثير الاسرة ، ضعف الوازع  
الديني ، تناول المخدرات لاغراض صحية ، تناول  
المخدرات لغرض التمتع الجنسية ، الحروب وتعاطي  
المخدرات .

ويتحدث الكاتب في الفصل الثالث عن بعض الظواهر  
الاجتماعية والصحية المرتبطة بتعاطي المخدرات وفيه :  
كيف يحصل الشباب المدمن على المخدرات ، المصادر  
والمخدرات ، المرأة والمخدرات ، المخدرات والجريمة  
، المخدرات والجنس ، الاضرار الاقتصادية للمخدرات ،  
والمخدرات والموت .  
وفي الفصل الرابع يتحدث المؤلف عن اهم الدول التي  
يتم من طريقها تهريب المخدرات الى الخليج وهي  
مصر ، لبنان ، ايران ، باكستان ، تركيا والهند .  
تايواند ، الصين ، والصومال والصحة واوربا الغربية .  
اما في الفصل الخامس فيتحدث عن بعض العوامل التي  
ساعدت على انتشار المخدرات في الخليج ومنها :  
التغير الاجتماعي السريع ، العالة الوافدة ، التركيب  
السكاني للمجتمع الخليجي ، الوضع الجغرافي ،  
ارتفاع المستوى الاقتصادي ، السفر والرحلات خارج



## اليوم اول ايام التسجيل في الكورس الصيفي للطالبات :

كتب خليل العبدالله

# هل يستمر العصيان الطلابي أم تنهي الادارة هذه المسرحية؟



بدر السبيط يتحدث في المهرجان



فوزي القصار رئيس الاتحاد

## القيادة تعلن اللاوات الثلاث : لتسجيل .. لانهاون .. لالتقارات الادارة؟



الطلبة المخرجون امام الكافتيريا في المدينة

اننا استنفدنا جهونا في تحقيق المصلحة من طريق لغة التحاور والتفاوض وحيث ان ادارة الجامعة أعلنت عن مواعيد توزيع الجداول والتسجيل .. فاننا ندعو جميع طلاب وطالبات جامعة الكويت الى «الاضراب والامتناع عن استلام الجداول وعن التسجيل في الفصل الصيفي» وذلك حتى تتحقق الارادة الطلابية وحتى نسترجع ذلك الحق الذي استلمت ادارة الجامعة الا ان تسليمه .. لذا فاننا نهيئ بطليعة وطالبات جامعة الكويت الى الاستجابة الى هذا النداء ورس المصروف ودعم موقف الاتحاد فان توقفكم في هذا الموقف هو لكم اولا واخيرا وهي الضمانة لحياتكم متمكنة في الفصل الصيفي وحقوكم الطلابية الاخرى ..

وكانت الهيئة الادارية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت قد اصدرت بيانا هاما صبيحة يوم الاربعاء الماضي دعت فيه الطلبة والطالبات الى الاضراب وعدم استلام الجداول المخصصة لهم للتسجيل وقد جاء نص البيان :

لقد تابعت الهيئة الادارية الجديدة لاتحادكم بعد تشكيلها مباشرة موضوع الفصل الصيفي والذي كان معلقا منذ الدورة السابقة .. ولا نجد من ادارة الجامعة الا المماثلة والتأخير خلال الاسبوع الماضي وحيث

### حديث فضولي

#### نضال الطلبة (ودكتاتورية) الادارة؟

اما ان ادارة الجامعة اتت هذه المسرحية التي صممت لها ادارة التسجيل الديكورات والسيناريو لماذا كل هذا التجاهل لمطالب الاتحاد الوطني لطلبة الكويت وبالتالي لمطالب الطلبة والطالبات في جامعة الكويت تلك المطالب الشرعية والتي تعد من ابرز الحقوق الواجب اعطاؤها لهم!

وهل ستظل الادارة تعمل تحت شعار «عك اصبح»؟؟ ان هذا الاسلوب غير حضاري ولم يعد ينفع مع هذه الشريحة المثقفة من المجتمع الكويتي في مثل هذا العصر «الديمقراطي» الكويتي الحبيبة؟؟

ان مطالب الطلبة يجب ان تؤخذ في عين الاعتبار دائما وابدأ لانهم مادة هذه الجامعة ولولاها ما وجدت اصلا ، ولانهم ثروة الكويت ومستقبلها فلماذا تصر الادارة «الرجعية» على ان ترجع الى السوء في اسلوب تعاملها مع الطلبة في الوقت الذي تقدم فيه الدولة على كافة الاصعدة وتتخذ بالاساليب الديمقراطية نهجا لها في كل الاعمال!! لقد ولي عصر التفرد بالقرارات الادارية .. وضرب كل الاراء الاخرى عرض الحائط والاخذ بقرار «مزاجي» نابع من تفكير وجه شخصي قد يسيب وقد يغطي؟؟

ان ادارة الجامعة اذا ما ارادت ان تحافظ على «هيئتها» في نظر الطلبة فيجب عليها ان ترضخ لهم ليس عن ضعف بل لانهم الاغلبية الساحقة التي تشكل العمود الفقري لما يسمى بالجامعة! ومخطف من يعتقد بان اسلوب «التطنش» يفيد في التعامل مع الطلبة ، لانهم على قدر من الوعي يفوق كل تصور! وربما كانوا «أفد» للوطن من الكثير من الاداريين الموجودين حاليا في «القلمة» الحصينة من المهود البائسة!!

ذلك لانهم على الأقل يطالبون بالاصلاحات الادارية الجذرية على جميع الاصعدة على تباين افكارهم ومعتقداتهم خلال مسيرة اكثر من ٢٠ عاما للحركة الطلابية!! ان الطلبة لهم حقوق الكورس الصيفي ويجب ان يحصلوا عليه عاجلا ما آتيا ، وليس من حق الادارة سلب هذه الحقوق ، كما انه ليس من حقها ايضا منع الطلاب من الدراسة الصيفية ان اراد هو ذلك!!

\*\*\*

#### آخر الفضول :

سوف يناضل الطلبة الى ما شاء الله حتى تتحقق مطالبهم .. وسوف يتوحدون عند «الافقة» واحدة تشير الى الطريق الواجب سلوكها نحو «التحرر» الطلابي من «الدكتاتورية» الادارية والقبيضة المهيمنة على القرارات!!

احمد الدوسري

## لا نعرف النقد الا من اجل الصالح العام

عندما يشعر الانسان بأنه يستطيع التعبير عن افكاره بحرية تامة فذلك شعور جميل ... وعندما يشعر الانسان بأنه يستطيع ان ينتقد القيادة انتقادا موضوعيا وبحرية تامة فذلك شعور جميل ايضا ... وعندما يشعر الانسان بان له مطلق الحرية في اتخاذ المواقف من القضايا التي تهمه دون مضايقات من اي طرف فذلك شعور جميل ايضا ... والحمد لله نحن في بلد ديمقراطي يستطيع الفرد ان يعبر فيه عن افكاره وان ينتقد كل ما هو خاطئ وان يتخذ المواقف دون ان يشعر بان ذلك سوف يجر عليه المتاعب والاضايقات التي قد تصيب البعض باحباطات تجعل من الفرد انسانا سلبيا مترددا ليس لديه القدرة على اتخاذ القرار ..

وتنسى للرأي الجامعي دوام الاستقرار قولا وعملا في كل ما يقدم الصالح العامة لجميع الطلبة ولكن مما يؤسف له استمرار الكلمات التي تؤنب محرري الصحف على وقوفهم على «الاتحاد» كما يدعي اصحاب هذه الكلمات اضافة الى الرسائل الواردة لرئيس التحرير ومدير التحرير والتي تطلب باتخاذ موقف حازم من محرري الصفحة ، وكانت بعض الرسائل والمكالمات تتهمنا بالتعريض الواضح ضد الاتحاد والبعض الآخر يتهمنا بعدم الموضوعية واخر يتهمنا بتعريض الطلبة ضد الاتحاد وضد الشباب المسلم ضد الاتحاد!! وتوضيحا للحقيقة وبالنسبة عن زملائي نقول :

اولا : ان اغلب الرسائل التي وردت اليها لازل اصحابها يسرون على انهاها بالوقوف ضد «الاتحاد» ولم يتطعن اصحاب هذه الرسائل التمييز بين الاتحاد الوطني لطلبة الكويت كمؤسسة نقابية شرعية وبين قيادة الاتحاد الوطني لطلبة الكويت كقيادة طلابية لها اعمالها التي قد تصيب فيها وتخطأ ونحن لم نتخذ قيادة حسن النية دائما ..

اخيرا ليعلم الجميع باننا لا نكن لقيادة الاتحاد اي احقاد كما يدعي البعض فالاخوة في الاتحاد زعماء اعزاء ومن الواجب علينا جميعا ان نوجههم الى الطريق السليم عندما يقومون في خطا ما كما يجب ان نطرح حسن النية دائما ..

### مواعيد امتحانات واجازات الفصل الاول لنظام المقررات

اصدرت وزارة التربية قرارا يقضي بتحديد مواعيد الامتحانات والاجازات للفصل الدراسي الاول من العام الدراسي ٨٥ - ٨٦ بحدود :  
٨٥ - ٨٦ : ٩/٩ - ٩/١٠ : استقبال اولياء امور الطلبة الجدد .  
٨٦ - ٨٧ : ٩/١٠ - ٩/١١ : استقبال الطلبة الجدد .  
٨٧ - ٨٨ : ٩/١١ - ٩/١٢ : من الاثنين ٩/١٢ الى الاثنين ٩/١٢ : استقبال الطلبة الجدد .  
٨٨ - ٨٩ : ٩/١٢ - ٩/١ : من الاثنين ٩/١٢ الى الاثنين ٩/١ : استقبال الطلبة الجدد .  
٨٩ - ٩٠ : ٩/١ - ٩/٢ : من الاثنين ٩/١ الى الاثنين ٩/٢ : استقبال الطلبة الجدد .  
٩٠ - ٩١ : ٩/٢ - ٩/٣ : من الاثنين ٩/٢ الى الاثنين ٩/٣ : استقبال الطلبة الجدد .  
٩١ - ٩٢ : ٩/٣ - ٩/٤ : من الاثنين ٩/٣ الى الاثنين ٩/٤ : استقبال الطلبة الجدد .  
٩٢ - ٩٣ : ٩/٤ - ٩/٥ : من الاثنين ٩/٤ الى الاثنين ٩/٥ : استقبال الطلبة الجدد .  
٩٣ - ٩٤ : ٩/٥ - ٩/٦ : من الاثنين ٩/٥ الى الاثنين ٩/٦ : استقبال الطلبة الجدد .  
٩٤ - ٩٥ : ٩/٦ - ٩/٧ : من الاثنين ٩/٦ الى الاثنين ٩/٧ : استقبال الطلبة الجدد .  
٩٥ - ٩٦ : ٩/٧ - ٩/٨ : من الاثنين ٩/٧ الى الاثنين ٩/٨ : استقبال الطلبة الجدد .  
٩٦ - ٩٧ : ٩/٨ - ٩/٩ : من الاثنين ٩/٨ الى الاثنين ٩/٩ : استقبال الطلبة الجدد .  
٩٧ - ٩٨ : ٩/٩ - ٩/١٠ : من الاثنين ٩/٩ الى الاثنين ٩/١٠ : استقبال الطلبة الجدد .  
٩٨ - ٩٩ : ٩/١٠ - ٩/١١ : من الاثنين ٩/١٠ الى الاثنين ٩/١١ : استقبال الطلبة الجدد .  
٩٩ - ١٠٠ : ٩/١١ - ٩/١٢ : من الاثنين ٩/١١ الى الاثنين ٩/١٢ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٠٠ - ١٠١ : ٩/١٢ - ٩/١ : من الاثنين ٩/١٢ الى الاثنين ٩/١ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٠١ - ١٠٢ : ٩/١ - ٩/٢ : من الاثنين ٩/١ الى الاثنين ٩/٢ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٠٢ - ١٠٣ : ٩/٢ - ٩/٣ : من الاثنين ٩/٢ الى الاثنين ٩/٣ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٠٣ - ١٠٤ : ٩/٣ - ٩/٤ : من الاثنين ٩/٣ الى الاثنين ٩/٤ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٠٤ - ١٠٥ : ٩/٤ - ٩/٥ : من الاثنين ٩/٤ الى الاثنين ٩/٥ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٠٥ - ١٠٦ : ٩/٥ - ٩/٦ : من الاثنين ٩/٥ الى الاثنين ٩/٦ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٠٦ - ١٠٧ : ٩/٦ - ٩/٧ : من الاثنين ٩/٦ الى الاثنين ٩/٧ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٠٧ - ١٠٨ : ٩/٧ - ٩/٨ : من الاثنين ٩/٧ الى الاثنين ٩/٨ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٠٨ - ١٠٩ : ٩/٨ - ٩/٩ : من الاثنين ٩/٨ الى الاثنين ٩/٩ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٠٩ - ١١٠ : ٩/٩ - ٩/١٠ : من الاثنين ٩/٩ الى الاثنين ٩/١٠ : استقبال الطلبة الجدد .  
١١٠ - ١١١ : ٩/١٠ - ٩/١١ : من الاثنين ٩/١٠ الى الاثنين ٩/١١ : استقبال الطلبة الجدد .  
١١١ - ١١٢ : ٩/١١ - ٩/١٢ : من الاثنين ٩/١١ الى الاثنين ٩/١٢ : استقبال الطلبة الجدد .  
١١٢ - ١١٣ : ٩/١٢ - ٩/١ : من الاثنين ٩/١٢ الى الاثنين ٩/١ : استقبال الطلبة الجدد .  
١١٣ - ١١٤ : ٩/١ - ٩/٢ : من الاثنين ٩/١ الى الاثنين ٩/٢ : استقبال الطلبة الجدد .  
١١٤ - ١١٥ : ٩/٢ - ٩/٣ : من الاثنين ٩/٢ الى الاثنين ٩/٣ : استقبال الطلبة الجدد .  
١١٥ - ١١٦ : ٩/٣ - ٩/٤ : من الاثنين ٩/٣ الى الاثنين ٩/٤ : استقبال الطلبة الجدد .  
١١٦ - ١١٧ : ٩/٤ - ٩/٥ : من الاثنين ٩/٤ الى الاثنين ٩/٥ : استقبال الطلبة الجدد .  
١١٧ - ١١٨ : ٩/٥ - ٩/٦ : من الاثنين ٩/٥ الى الاثنين ٩/٦ : استقبال الطلبة الجدد .  
١١٨ - ١١٩ : ٩/٦ - ٩/٧ : من الاثنين ٩/٦ الى الاثنين ٩/٧ : استقبال الطلبة الجدد .  
١١٩ - ١٢٠ : ٩/٧ - ٩/٨ : من الاثنين ٩/٧ الى الاثنين ٩/٨ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٢٠ - ١٢١ : ٩/٨ - ٩/٩ : من الاثنين ٩/٨ الى الاثنين ٩/٩ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٢١ - ١٢٢ : ٩/٩ - ٩/١٠ : من الاثنين ٩/٩ الى الاثنين ٩/١٠ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٢٢ - ١٢٣ : ٩/١٠ - ٩/١١ : من الاثنين ٩/١٠ الى الاثنين ٩/١١ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٢٣ - ١٢٤ : ٩/١١ - ٩/١٢ : من الاثنين ٩/١١ الى الاثنين ٩/١٢ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٢٤ - ١٢٥ : ٩/١٢ - ٩/١ : من الاثنين ٩/١٢ الى الاثنين ٩/١ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٢٥ - ١٢٦ : ٩/١ - ٩/٢ : من الاثنين ٩/١ الى الاثنين ٩/٢ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٢٦ - ١٢٧ : ٩/٢ - ٩/٣ : من الاثنين ٩/٢ الى الاثنين ٩/٣ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٢٧ - ١٢٨ : ٩/٣ - ٩/٤ : من الاثنين ٩/٣ الى الاثنين ٩/٤ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٢٨ - ١٢٩ : ٩/٤ - ٩/٥ : من الاثنين ٩/٤ الى الاثنين ٩/٥ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٢٩ - ١٣٠ : ٩/٥ - ٩/٦ : من الاثنين ٩/٥ الى الاثنين ٩/٦ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٣٠ - ١٣١ : ٩/٦ - ٩/٧ : من الاثنين ٩/٦ الى الاثنين ٩/٧ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٣١ - ١٣٢ : ٩/٧ - ٩/٨ : من الاثنين ٩/٧ الى الاثنين ٩/٨ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٣٢ - ١٣٣ : ٩/٨ - ٩/٩ : من الاثنين ٩/٨ الى الاثنين ٩/٩ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٣٣ - ١٣٤ : ٩/٩ - ٩/١٠ : من الاثنين ٩/٩ الى الاثنين ٩/١٠ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٣٤ - ١٣٥ : ٩/١٠ - ٩/١١ : من الاثنين ٩/١٠ الى الاثنين ٩/١١ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٣٥ - ١٣٦ : ٩/١١ - ٩/١٢ : من الاثنين ٩/١١ الى الاثنين ٩/١٢ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٣٦ - ١٣٧ : ٩/١٢ - ٩/١ : من الاثنين ٩/١٢ الى الاثنين ٩/١ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٣٧ - ١٣٨ : ٩/١ - ٩/٢ : من الاثنين ٩/١ الى الاثنين ٩/٢ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٣٨ - ١٣٩ : ٩/٢ - ٩/٣ : من الاثنين ٩/٢ الى الاثنين ٩/٣ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٣٩ - ١٤٠ : ٩/٣ - ٩/٤ : من الاثنين ٩/٣ الى الاثنين ٩/٤ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٤٠ - ١٤١ : ٩/٤ - ٩/٥ : من الاثنين ٩/٤ الى الاثنين ٩/٥ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٤١ - ١٤٢ : ٩/٥ - ٩/٦ : من الاثنين ٩/٥ الى الاثنين ٩/٦ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٤٢ - ١٤٣ : ٩/٦ - ٩/٧ : من الاثنين ٩/٦ الى الاثنين ٩/٧ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٤٣ - ١٤٤ : ٩/٧ - ٩/٨ : من الاثنين ٩/٧ الى الاثنين ٩/٨ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٤٤ - ١٤٥ : ٩/٨ - ٩/٩ : من الاثنين ٩/٨ الى الاثنين ٩/٩ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٤٥ - ١٤٦ : ٩/٩ - ٩/١٠ : من الاثنين ٩/٩ الى الاثنين ٩/١٠ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٤٦ - ١٤٧ : ٩/١٠ - ٩/١١ : من الاثنين ٩/١٠ الى الاثنين ٩/١١ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٤٧ - ١٤٨ : ٩/١١ - ٩/١٢ : من الاثنين ٩/١١ الى الاثنين ٩/١٢ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٤٨ - ١٤٩ : ٩/١٢ - ٩/١ : من الاثنين ٩/١٢ الى الاثنين ٩/١ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٤٩ - ١٥٠ : ٩/١ - ٩/٢ : من الاثنين ٩/١ الى الاثنين ٩/٢ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٥٠ - ١٥١ : ٩/٢ - ٩/٣ : من الاثنين ٩/٢ الى الاثنين ٩/٣ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٥١ - ١٥٢ : ٩/٣ - ٩/٤ : من الاثنين ٩/٣ الى الاثنين ٩/٤ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٥٢ - ١٥٣ : ٩/٤ - ٩/٥ : من الاثنين ٩/٤ الى الاثنين ٩/٥ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٥٣ - ١٥٤ : ٩/٥ - ٩/٦ : من الاثنين ٩/٥ الى الاثنين ٩/٦ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٥٤ - ١٥٥ : ٩/٦ - ٩/٧ : من الاثنين ٩/٦ الى الاثنين ٩/٧ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٥٥ - ١٥٦ : ٩/٧ - ٩/٨ : من الاثنين ٩/٧ الى الاثنين ٩/٨ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٥٦ - ١٥٧ : ٩/٨ - ٩/٩ : من الاثنين ٩/٨ الى الاثنين ٩/٩ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٥٧ - ١٥٨ : ٩/٩ - ٩/١٠ : من الاثنين ٩/٩ الى الاثنين ٩/١٠ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٥٨ - ١٥٩ : ٩/١٠ - ٩/١١ : من الاثنين ٩/١٠ الى الاثنين ٩/١١ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٥٩ - ١٦٠ : ٩/١١ - ٩/١٢ : من الاثنين ٩/١١ الى الاثنين ٩/١٢ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٦٠ - ١٦١ : ٩/١٢ - ٩/١ : من الاثنين ٩/١٢ الى الاثنين ٩/١ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٦١ - ١٦٢ : ٩/١ - ٩/٢ : من الاثنين ٩/١ الى الاثنين ٩/٢ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٦٢ - ١٦٣ : ٩/٢ - ٩/٣ : من الاثنين ٩/٢ الى الاثنين ٩/٣ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٦٣ - ١٦٤ : ٩/٣ - ٩/٤ : من الاثنين ٩/٣ الى الاثنين ٩/٤ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٦٤ - ١٦٥ : ٩/٤ - ٩/٥ : من الاثنين ٩/٤ الى الاثنين ٩/٥ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٦٥ - ١٦٦ : ٩/٥ - ٩/٦ : من الاثنين ٩/٥ الى الاثنين ٩/٦ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٦٦ - ١٦٧ : ٩/٦ - ٩/٧ : من الاثنين ٩/٦ الى الاثنين ٩/٧ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٦٧ - ١٦٨ : ٩/٧ - ٩/٨ : من الاثنين ٩/٧ الى الاثنين ٩/٨ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٦٨ - ١٦٩ : ٩/٨ - ٩/٩ : من الاثنين ٩/٨ الى الاثنين ٩/٩ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٦٩ - ١٧٠ : ٩/٩ - ٩/١٠ : من الاثنين ٩/٩ الى الاثنين ٩/١٠ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٧٠ - ١٧١ : ٩/١٠ - ٩/١١ : من الاثنين ٩/١٠ الى الاثنين ٩/١١ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٧١ - ١٧٢ : ٩/١١ - ٩/١٢ : من الاثنين ٩/١١ الى الاثنين ٩/١٢ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٧٢ - ١٧٣ : ٩/١٢ - ٩/١ : من الاثنين ٩/١٢ الى الاثنين ٩/١ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٧٣ - ١٧٤ : ٩/١ - ٩/٢ : من الاثنين ٩/١ الى الاثنين ٩/٢ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٧٤ - ١٧٥ : ٩/٢ - ٩/٣ : من الاثنين ٩/٢ الى الاثنين ٩/٣ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٧٥ - ١٧٦ : ٩/٣ - ٩/٤ : من الاثنين ٩/٣ الى الاثنين ٩/٤ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٧٦ - ١٧٧ : ٩/٤ - ٩/٥ : من الاثنين ٩/٤ الى الاثنين ٩/٥ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٧٧ - ١٧٨ : ٩/٥ - ٩/٦ : من الاثنين ٩/٥ الى الاثنين ٩/٦ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٧٨ - ١٧٩ : ٩/٦ - ٩/٧ : من الاثنين ٩/٦ الى الاثنين ٩/٧ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٧٩ - ١٨٠ : ٩/٧ - ٩/٨ : من الاثنين ٩/٧ الى الاثنين ٩/٨ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٨٠ - ١٨١ : ٩/٨ - ٩/٩ : من الاثنين ٩/٨ الى الاثنين ٩/٩ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٨١ - ١٨٢ : ٩/٩ - ٩/١٠ : من الاثنين ٩/٩ الى الاثنين ٩/١٠ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٨٢ - ١٨٣ : ٩/١٠ - ٩/١١ : من الاثنين ٩/١٠ الى الاثنين ٩/١١ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٨٣ - ١٨٤ : ٩/١١ - ٩/١٢ : من الاثنين ٩/١١ الى الاثنين ٩/١٢ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٨٤ - ١٨٥ : ٩/١٢ - ٩/١ : من الاثنين ٩/١٢ الى الاثنين ٩/١ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٨٥ - ١٨٦ : ٩/١ - ٩/٢ : من الاثنين ٩/١ الى الاثنين ٩/٢ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٨٦ - ١٨٧ : ٩/٢ - ٩/٣ : من الاثنين ٩/٢ الى الاثنين ٩/٣ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٨٧ - ١٨٨ : ٩/٣ - ٩/٤ : من الاثنين ٩/٣ الى الاثنين ٩/٤ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٨٨ - ١٨٩ : ٩/٤ - ٩/٥ : من الاثنين ٩/٤ الى الاثنين ٩/٥ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٨٩ - ١٩٠ : ٩/٥ - ٩/٦ : من الاثنين ٩/٥ الى الاثنين ٩/٦ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٩٠ - ١٩١ : ٩/٦ - ٩/٧ : من الاثنين ٩/٦ الى الاثنين ٩/٧ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٩١ - ١٩٢ : ٩/٧ - ٩/٨ : من الاثنين ٩/٧ الى الاثنين ٩/٨ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٩٢ - ١٩٣ : ٩/٨ - ٩/٩ : من الاثنين ٩/٨ الى الاثنين ٩/٩ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٩٣ - ١٩٤ : ٩/٩ - ٩/١٠ : من الاثنين ٩/٩ الى الاثنين ٩/١٠ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٩٤ - ١٩٥ : ٩/١٠ - ٩/١١ : من الاثنين ٩/١٠ الى الاثنين ٩/١١ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٩٥ - ١٩٦ : ٩/١١ - ٩/١٢ : من الاثنين ٩/١١ الى الاثنين ٩/١٢ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٩٦ - ١٩٧ : ٩/١٢ - ٩/١ : من الاثنين ٩/١٢ الى الاثنين ٩/١ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٩٧ - ١٩٨ : ٩/١ - ٩/٢ : من الاثنين ٩/١ الى الاثنين ٩/٢ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٩٨ - ١٩٩ : ٩/٢ - ٩/٣ : من الاثنين ٩/٢ الى الاثنين ٩/٣ : استقبال الطلبة الجدد .  
١٩٩ - ٢٠٠ : ٩/٣ - ٩/٤ : من الاثنين ٩/٣ الى الاثنين ٩/٤ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢٠٠ - ٢٠١ : ٩/٤ - ٩/٥ : من الاثنين ٩/٤ الى الاثنين ٩/٥ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢٠١ - ٢٠٢ : ٩/٥ - ٩/٦ : من الاثنين ٩/٥ الى الاثنين ٩/٦ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢٠٢ - ٢٠٣ : ٩/٦ - ٩/٧ : من الاثنين ٩/٦ الى الاثنين ٩/٧ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢٠٣ - ٢٠٤ : ٩/٧ - ٩/٨ : من الاثنين ٩/٧ الى الاثنين ٩/٨ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢٠٤ - ٢٠٥ : ٩/٨ - ٩/٩ : من الاثنين ٩/٨ الى الاثنين ٩/٩ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢٠٥ - ٢٠٦ : ٩/٩ - ٩/١٠ : من الاثنين ٩/٩ الى الاثنين ٩/١٠ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢٠٦ - ٢٠٧ : ٩/١٠ - ٩/١١ : من الاثنين ٩/١٠ الى الاثنين ٩/١١ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢٠٧ - ٢٠٨ : ٩/١١ - ٩/١٢ : من الاثنين ٩/١١ الى الاثنين ٩/١٢ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢٠٨ - ٢٠٩ : ٩/١٢ - ٩/١ : من الاثنين ٩/١٢ الى الاثنين ٩/١ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢٠٩ - ٢١٠ : ٩/١ - ٩/٢ : من الاثنين ٩/١ الى الاثنين ٩/٢ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢١٠ - ٢١١ : ٩/٢ - ٩/٣ : من الاثنين ٩/٢ الى الاثنين ٩/٣ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢١١ - ٢١٢ : ٩/٣ - ٩/٤ : من الاثنين ٩/٣ الى الاثنين ٩/٤ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢١٢ - ٢١٣ : ٩/٤ - ٩/٥ : من الاثنين ٩/٤ الى الاثنين ٩/٥ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢١٣ - ٢١٤ : ٩/٥ - ٩/٦ : من الاثنين ٩/٥ الى الاثنين ٩/٦ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢١٤ - ٢١٥ : ٩/٦ - ٩/٧ : من الاثنين ٩/٦ الى الاثنين ٩/٧ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢١٥ - ٢١٦ : ٩/٧ - ٩/٨ : من الاثنين ٩/٧ الى الاثنين ٩/٨ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢١٦ - ٢١٧ : ٩/٨ - ٩/٩ : من الاثنين ٩/٨ الى الاثنين ٩/٩ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢١٧ - ٢١٨ : ٩/٩ - ٩/١٠ : من الاثنين ٩/٩ الى الاثنين ٩/١٠ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢١٨ - ٢١٩ : ٩/١٠ - ٩/١١ : من الاثنين ٩/١٠ الى الاثنين ٩/١١ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢١٩ - ٢٢٠ : ٩/١١ - ٩/١٢ : من الاثنين ٩/١١ الى الاثنين ٩/١٢ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢٢٠ - ٢٢١ : ٩/١٢ - ٩/١ : من الاثنين ٩/١٢ الى الاثنين ٩/١ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢٢١ - ٢٢٢ : ٩/١ - ٩/٢ : من الاثنين ٩/١ الى الاثنين ٩/٢ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢٢٢ - ٢٢٣ : ٩/٢ - ٩/٣ : من الاثنين ٩/٢ الى الاثنين ٩/٣ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢٢٣ - ٢٢٤ : ٩/٣ - ٩/٤ : من الاثنين ٩/٣ الى الاثنين ٩/٤ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢٢٤ - ٢٢٥ : ٩/٤ - ٩/٥ : من الاثنين ٩/٤ الى الاثنين ٩/٥ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢٢٥ - ٢٢٦ : ٩/٥ - ٩/٦ : من الاثنين ٩/٥ الى الاثنين ٩/٦ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢٢٦ - ٢٢٧ : ٩/٦ - ٩/٧ : من الاثنين ٩/٦ الى الاثنين ٩/٧ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢٢٧ - ٢٢٨ : ٩/٧ - ٩/٨ : من الاثنين ٩/٧ الى الاثنين ٩/٨ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢٢٨ - ٢٢٩ : ٩/٨ - ٩/٩ : من الاثنين ٩/٨ الى الاثنين ٩/٩ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢٢٩ - ٢٣٠ : ٩/٩ - ٩/١٠ : من الاثنين ٩/٩ الى الاثنين ٩/١٠ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢٣٠ - ٢٣١ : ٩/١٠ - ٩/١١ : من الاثنين ٩/١٠ الى الاثنين ٩/١١ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢٣١ - ٢٣٢ : ٩/١١ - ٩/١٢ : من الاثنين ٩/١١ الى الاثنين ٩/١٢ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢٣٢ - ٢٣٣ : ٩/١٢ - ٩/١ : من الاثنين ٩/١٢ الى الاثنين ٩/١ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢٣٣ - ٢٣٤ : ٩/١ - ٩/٢ : من الاثنين ٩/١ الى الاثنين ٩/٢ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢٣٤ - ٢٣٥ : ٩/٢ - ٩/٣ : من الاثنين ٩/٢ الى الاثنين ٩/٣ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢٣٥ - ٢٣٦ : ٩/٣ - ٩/٤ : من الاثنين ٩/٣ الى الاثنين ٩/٤ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢٣٦ - ٢٣٧ : ٩/٤ - ٩/٥ : من الاثنين ٩/٤ الى الاثنين ٩/٥ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢٣٧ - ٢٣٨ : ٩/٥ - ٩/٦ : من الاثنين ٩/٥ الى الاثنين ٩/٦ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢٣٨ - ٢٣٩ : ٩/٦ - ٩/٧ : من الاثنين ٩/٦ الى الاثنين ٩/٧ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢٣٩ - ٢٤٠ : ٩/٧ - ٩/٨ : من الاثنين ٩/٧ الى الاثنين ٩/٨ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢٤٠ - ٢٤١ : ٩/٨ - ٩/٩ : من الاثنين ٩/٨ الى الاثنين ٩/٩ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢٤١ - ٢٤٢ : ٩/٩ - ٩/١٠ : من الاثنين ٩/٩ الى الاثنين ٩/١٠ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢٤٢ - ٢٤٣ : ٩/١٠ - ٩/١١ : من الاثنين ٩/١٠ الى الاثنين ٩/١١ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢٤٣ - ٢٤٤ : ٩/١١ - ٩/١٢ : من الاثنين ٩/١١ الى الاثنين ٩/١٢ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢٤٤ - ٢٤٥ : ٩/١٢ - ٩/١ : من الاثنين ٩/١٢ الى الاثنين ٩/١ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢٤٥ - ٢٤٦ : ٩/١ - ٩/٢ : من الاثنين ٩/١ الى الاثنين ٩/٢ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢٤٦ - ٢٤٧ : ٩/٢ - ٩/٣ : من الاثنين ٩/٢ الى الاثنين ٩/٣ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢٤٧ - ٢٤٨ : ٩/٣ - ٩/٤ : من الاثنين ٩/٣ الى الاثنين ٩/٤ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢٤٨ - ٢٤٩ : ٩/٤ - ٩/٥ : من الاثنين ٩/٤ الى الاثنين ٩/٥ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢٤٩ - ٢٥٠ : ٩/٥ - ٩/٦ : من الاثنين ٩/٥ الى الاثنين ٩/٦ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢٥٠ - ٢٥١ : ٩/٦ - ٩/٧ : من الاثنين ٩/٦ الى الاثنين ٩/٧ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢٥١ - ٢٥٢ : ٩/٧ - ٩/٨ : من الاثنين ٩/٧ الى الاثنين ٩/٨ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢٥٢ - ٢٥٣ : ٩/٨ - ٩/٩ : من الاثنين ٩/٨ الى الاثنين ٩/٩ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢٥٣ - ٢٥٤ : ٩/٩ - ٩/١٠ : من الاثنين ٩/٩ الى الاثنين ٩/١٠ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢٥٤ - ٢٥٥ : ٩/١٠ - ٩/١١ : من الاثنين ٩/١٠ الى الاثنين ٩/١١ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢٥٥ - ٢٥٦ : ٩/١١ - ٩/١٢ : من الاثنين ٩/١١ الى الاثنين ٩/١٢ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢٥٦ - ٢٥٧ : ٩/١٢ - ٩/١ : من الاثنين ٩/١٢ الى الاثنين ٩/١ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢٥٧ - ٢٥٨ : ٩/١ - ٩/٢ : من الاثنين ٩/١ الى الاثنين ٩/٢ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢٥٨ - ٢٥٩ : ٩/٢ - ٩/٣ : من الاثنين ٩/٢ الى الاثنين ٩/٣ : استقبال الطلبة الجدد .  
٢٥٩ - ٢٦٠ : ٩/٣ - ٩/٤ :



# الطريق الى « عين حروود »

## حين قبل محمود التراب وبدأ يفنسي للأرض !

(الحلقة العاشرة)



جنود حرس الحدود يواجون الجماهير الغاضبة



بقلم  
عاموس  
كينان

عربي يقسم ان يتكلم امك .. ماذا كنت ستفعل له  
قال الجنرال .. كنت امه بان يتكلم امي .. انت  
محق ، قال الجنرال ، اذن فليقدم احكام من الخلف  
ويضرب هذا اليهودي الخائن على راسه .. شربوني  
ايضا .. لم يبق علي .. سقطت مغلي بالدم وانا افكر  
ان الجنرال يهوى استعمال كلمتي « على فكرة » على  
فكرة .. سالت ، الى اين ستأخذنا بعد بض دقائق ؟  
فكروا يديه ، قال الجنرال .. حتى يتكلم من الوصف  
منتصب القامة ويرى الى اين هو ذاهب .. على فكرة -  
سؤالك سخيف ، انا ذاهبون الى عين حروود طبعاً ..  
فكروا يدي وانتهضوني ، اخرجت منديلا من جيبي  
وبسيت به الدم عن جيني وعيني ، لان يكتسني ان  
ارى جيدي .. هيه يا « ارض اسرائيل الجبيلة -  
يا صهيوني الطاهرة الحلوة » نسيت للحظة كل شيء  
- عين حروود وكل الناس الذين رايتهم يموتون ، وكل  
ذلك الشيء المرعب الذي كان حياتي والذي يحذف  
الان .. في عياب زرقة سماوية ساحرة - نحو شاطئه  
الآخر .. وفقت منكنا على جناح المصفحة ، كسروم  
الزيتون والسلاسل الحجرية والاشجار الكثيفة وتيسر  
الاولياء - مذبح لبل - ومذبح لبل - ومذبح لبل -  
ماء في فصل الشتاء ودما في فصل الصيف - حقول مجازر  
وقتل .. ماعز اسود على قمة الجبل - كسروم غيب  
متسلقة على المنازل - حمار ينهق - متروكون ميتون في  
الكهوف - مملوون على الطرق الرئيسية - اشجار  
سرو تكس الكواكب ليل - واله النوب - الاشدر هولا  
بين الالهة .. هنا ملكته عند اسفل جبل مجدو ..  
هذا هو الوقت لايمان باله - دخل الجنرال الى  
اشكاري دون ان يلتفت الى الخلف - هذا هو الوقت  
الصحيح تماما - تسالني لماذا ؟ ساقول لك : لانه سوف  
تشاك في كل بساطة الى مجرد رصاصة في الراس - كما  
في ايام الخير - لقد تأخرت . انظر اية بلاد جبيلة  
تخسر - سكت ..

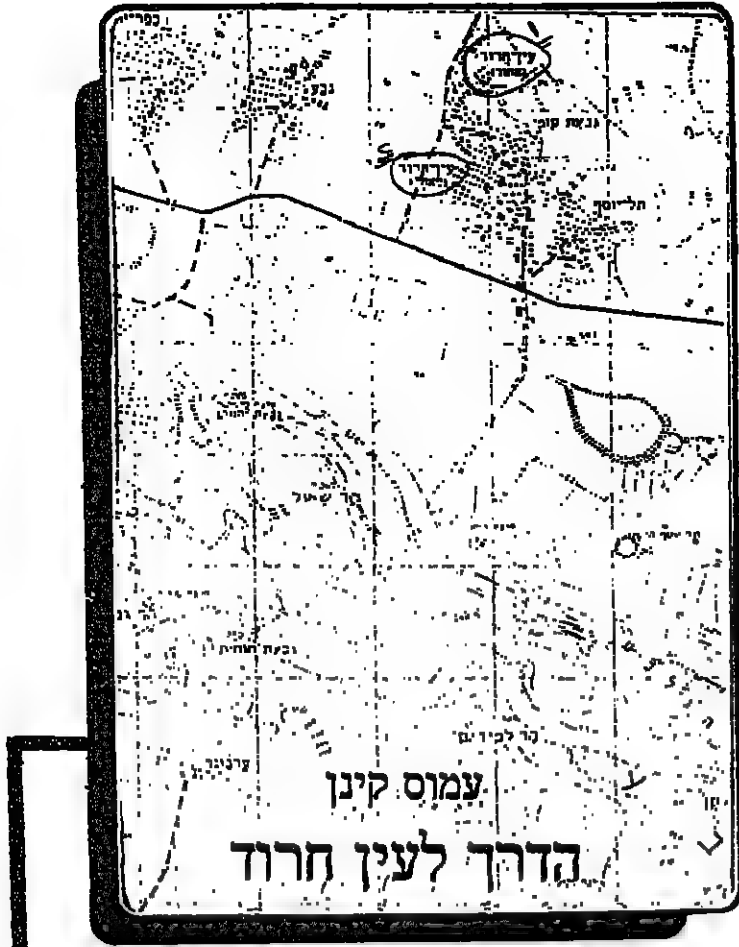
البيت بك رغبة باس يد عين حروود الحرة .. في ان تكون  
رئيس حكومة او شيئا من هذا القبيل ؟ ليس الان ، قلت  
ربما بعدكم ، عندما تخفون جميعا .. عرفت انك ما  
قال لي ، انك تفكر مثنا تماما عما سيحدث عندما يخفي  
الآخرون جميعا ، اذن ما الفرق بيننا ؟ عرفت انني لا  
املك جوابا - وحتى لو ملكت فمادى غير ذلك ؟ حسب  
مرة انني اعرف - ولكن الان ليس ما كان مرة .. هل  
تعرف ، قال لي الجنرال - اتى اعرف كل شيء عنك ،  
قرأت كل الاشارة - لديك رصيد حافل ، انك ايضا قاتل  
معتزف ، عندما يستدعي الامر - ولو كنت واقفا من انك  
تعيد السروقة لكنت تصيبك رئيسا للحكومة ، الحقيقة  
انك تعجبني بهذا القدر او ذاك .. لا يعجبني انني

قصيرة بقدر المسافة من هنا حتى عين حروود - قال  
القائد : ساقول لك شيئا مضحكا ، انا سأخلكم جميعا  
الى عين حروود .. في صحتك ايها القائد - قلت  
وتجرت جرحه كبيرة - هل لديك اولاد ايها  
القائد ؟ .. اذني والحمد لله ثلاثة اولاد .. وكلهم  
والحمد لله .. اذن في صحة اولادك ايها القائد .. في صحة  
اولادك يا عين حروود الحرة المحررة .. على فكرة ، لقد  
نسيت ان تقول نخب عين حروود .. معك حق قلت :  
اذن ونخب عين حروود - شربت ، وبعد مرور دهر  
ناقص يضع ثوان تخليت عن الزجاجة .. شرب ، قلت  
لمحمود .. انني مسلم ، قال محمود .. اذن اشرب مثل  
واحد لا يشرب .. شرب محمود مثل واحد لا يشرب ..  
تناول القائد جهاز الاتصال وكلهم بواسطته .. ومن وراء  
المعرج اطلت فرقة من المظليين .. شدوا وثاقنا جميعا  
جميعا .. صاح القائد الجنرال ، شدوا وثاقنا جميعا  
الابدي خلف الظهور ، وربطوا الاجرل ايضا .. هل  
نصعب صيغهم اسأل ضابطهم .. لا ، لا حاجة فليادنا  
جسيمة مدوهم يروها .. ادخلونا الى المصفحة .. جلس  
الجنرال الى جانب السائق - وجلسنا في الخلف يرافقتنا  
اربعة مظليين مسلحين ، وهما نحن نسير - تبأ - الى  
الامام ..

على فكرة ايها العميد السابق ، قال الجنرال دون ان  
يدير راسه - نريد ان تعرف طبعاً لماذا لم تتكلم من  
محادثة رئيس الاركان ، او من محادثة رئيس  
الحكومة - ساقول لك - فبالا نسمو ان تكشف لك :  
الحقيقة : رئيس الاركان هو انا - كان يجب ان يقوم  
شخص ما ليقتل الدولة من جميع هؤلاء الحقني - هل  
توافقني ذلك ؟ .. لا الزيد على شفتي العميد وسقط  
راسه الى الخلف .. لا حاجة لبيانات خاصة حتى تصاب  
بصدمة .. لقد رايت فيما مضى رجلا قساة وشجاعا  
وذوي اعصاب باردة يصابون بصدمة الحركة .. واعتقد  
انني كنت ساكناً في حالة المصدم نفسي لو لم اعرف  
طوال الوقت بلذ ان اتى الى اولئك الاشخاص  
ليقتلوني ، انه لا امل لي بالنجاة ..

على فكرة ، اين رئيس الاركان ؟ سالت - اه - انه مع  
الجميع - مع رئيس حكومته وجميع الوزراء - فخلال  
ثلاثة اسابيع كادوا ان يفسدوا كل شيء ، اتهم الان  
الاستشاريون غير عين حروود من اسفل .. بدأت الفتنة  
ليلوثة تنكي .. لا تنكي يا جنرال ، هذا الجنرال من  
روعه - فعدنا لا يحكمون بالاعدام على تهمه الزنى -  
وعلى فكرة هل يستطيع اي منكم ان يوسعي برئيس  
حكومة جيد ، شخص متميز بمقدوره ان يقود هذا  
الشعب المسكين تحت امرتي .. بالطبع .. محمود ..  
اقتربت .. لا اعتقد ، اجاب الجنرال بجديته ، انه غير  
مناسب .. وهذا ذلك فاننا الان نتكلم امهات هؤلاء  
« العربوشيم » العرب ، بقوة شديدة - لا يدولي انه  
يمكن تصيب رئيس حكومة نتكلم امه الان .. يومنا سا  
سوف اتكلم امك ايها اليهودي الفاجر - قال محمود ..  
استشاط الجنرال غضبا فمض باحد المظليين - اضرب  
هذا العربي على راسه بكعب الرشاش ، وخ بلس اذا  
فقت له راسه او جرى شيء من هذا القبيل - ذكرني  
بما كنا نتحدث ..

لحرب الضابط الذي وقف الى جانبي محمودا على راسه  
بكعب الرشاش لم يبق علي محمود .. سقط ووجهه  
مغطى بالدم على ارضية المصفحة وهو يتكلم ويصرخ ..  
بخصوص قضية زعيم هذا الشعب المسكين ، قلت ، لو  
كنت في مكانك ايها الجنرال - لشرمت بالمهانة من



المتشردون اليهود

حقل اشواك في رومبيا في ليلة بنجوم لم اكن لانتكر لابي  
وامي ولاخوتي واخواتي ، ولم اكن لاضع صهيون  
اورشليم في راس اهتماماتي ، اذ ما الذي تمنى صهيون  
وماذا تمنى اورشليم مقارنة مع الحياة ؟ واي شيء اكثر  
سوا من الحياة واي شيء ادنى من صهيون اورشليم  
اذا كان ذلك الموت او احتلال الجبل ؟ وهما انا قد  
احتلت جبلا ثم مرجا - ثم احتلت جبلا آخر .. ويترت  
بسيدي ذات البين وذات اليسار .. وورثت الكنعاني  
والحوي واليبوسي والجرجسي ، ولم اشفق على  
المعاقلة وادوم ، ولا على ابناة كنعنا ايضا .. مثل البرق  
صمتهم ولم اتوقف الا عندما سقطت « واهب » مسلوحة  
وبمرت « السوفة » من فوقها ، لقد هدأت كانها لم  
تكن .. وبقيت انا فقط .. خاويا اجوف مثل سدس  
تشيفول الذي انطلقت عبره رصاصة في ختام المشهد  
الاول - في العام ١٩٤٧ درست في الجامعة على جبل  
المكبر « الجامعة العربية في القدس » وفي ايام السبت  
كنت اسافر الى تل ابيب ، وبيوم الاحد صباحا كنت اعود  
الى القدس لجامعة الدراسة ، عند مدخل القدس يوجد  
مستشفى للجائين ، عندما كنا نمر من هناك تدوي  
صرخة طويلة ومزعجة ، صرخة ذات مقطع واحد فقط  
لكن مداها كان يجلبجل في كل الجبال المحيطة  
بالمنطقة - ذات مرة سافرت برفقة ليثورة - طالبة  
كلية علم النفس في الجامعة ، قالت ان هذا المقطع  
التيتم كان في الايام الماضية خطابا طويلا متكاملا  
ومفصلا - ويبرور الوقت تقلص الخطاب الى معناه  
الاكثر بساطة ، فاصبح صرخة المرحلات .. وذلك  
المجنون المسكين المسجون هناك حتى اخر ايام حياته  
سيوت صامتا .. لان الصرخة مستتية كذلك - لكن  
يبقى انه كان لديه ما يقوله ذات مرة - حتى يسوع  
المصلوب لو ظل وقتا طويلا معلقا بالمسامير بين السماء  
والارض لكان نسي كلماته السبع الاخيرة - كانت  
تقلص الى صرخة ، وكانت الصرخة تقلص الى تسليم  
هسة - وعندما يقف القدرة على الهمس كان سيسلم  
روحه الى بارئها - واعجابه ، هل اقرب من شفير  
هسي ؟ اصرخ - صحت بمحمود - اصرخ شيئا يوقظني  
لاني اخشى ان اكون ساكنا الى عدم يقظتي - حسبت  
انه يعم بالصرخ - ارتفع عن الارض ووجهه لا يزال  
مغطى بالدم - انتفض صدره وتضخت شرايين عنقه ،  
لكنه لم يصرخ ، قد يكون لديه ما يقوله قبل ان يتحول  
كل شيء الى صرخة اخيرة .. اوقفوا السيارة قليلا ..  
قال .. اريد ان اغني .. توقف فلت للجنرال .. اريد ان  
اسمع محمود يغني ، توقف .. قال الجنرال ، عين حروود  
الحرة يريد ان يسمع العربي يغني .. توقف السائق ..

نزل محمود من السيارة وخسر ركاما ملامسا الارض  
بجيبه - مرت لحظة صمت .. نهض محمود « يا ارض  
ابوي واجدادي ، بدأ يغني ، وهدية سني لولادي » ..  
اغنية حزينة تنساب انسايانا انكساري قشعريرة ..  
يا ارض ابوي واجدادي ، غنى محمود - عرفت انه  
عندما يغني عن ارضه التي هي اصبحت ارضي فانه  
يغني على ارضه التي ليست ارضي .. ولقد وقف منتصبا  
مثل الاعمي وغني ، وانا شمرت بحزن شديد كما شعرت  
في ذلك اليوم الذي التقت فيه الى الخلف لروية بيتي  
للمرة الاخيرة .. وكان ذلك واحدا من تلك الايام التي  
البته فيها الى الحرب - التي قد لا تعود منيها هذه  
المرة .. نظرت في الارض - لم اكن البتة في ارض  
محمود - انه لم يبق من قبور ابائي .. عن ارض ابائنا  
واجداده غنى - لكنني لم اكن فيها اخلاقا - لم تكن لي  
البته حصة في ارض محمود - ولم تكن لي ملكية ولا  
ميراث .. انه لم يبق من تحديري او مسكني ، وليس عن  
معلوبي وعن مقطوع الراس ، لم يبق ابائنا هنا -  
ارميا من عتائتي لم يبق : ويل لي يا امي اذ ولدني  
وعاموس الذي كان بين الرعاة من رعاة لم يتبأ بذنوب  
اسرائيل الثلاثة ، وابونا الاول لم ينقش على الحجر  
اشهر السنة ، شهر مرحشفان وشهر تشرني وغيرها -  
ابائي لم يبنوا وينحتوا الدرجات في الجبال ولا هم  
جلسوا بالطبع ، كل في ظل كرمه ، كل في ظل شجرة  
تنتية ، ولا هم الذين جلبوا بواكير ثمار اراضيهم الى  
الهيلك له - رب السماء والارض .. واهب لم تند  
قائمة وسوف لم تكن ، وفي عين جدي لم تكن شوليت ،  
ولم يقل « الجامعة » باطل الاباطيل ، الكل باطل -  
وابائي لم يخرجوا الى الكروم كي يروا الكرمه تسوق  
والزمان يزهو - ملكي الاخير لم يصب في انطاكية ، عن  
تتير يداه وقدماه ولم يقطع راسه بحد السيف ، عن  
« ارض ابوي واجدادي » غنى لي محمود - لكن ليست  
لي حصة في بلاده - وفي ارضه ليست لي ملكية  
وميراث ..

سحابة صافية كانت في اقصى السماء - سرب من  
الزراير ، او الاول البري ، او طير من طيور الموسم التي  
تكون هنا في هذه الساعة .. وهذا الموسم ، في طريقه  
من الجنوب الى الشمال من نهاية فصل الصيف الى  
بداية فصل الربيع ، هذه الطريق تبدو كأنها الطريق  
المحاكمة لكنها هي الطريق الصحيحة ، وانا ،  
اولست زرزورا او اوزة برية او جمعة ؟ اولست عاتدا  
الى الربيع في عين حروود عبر الطريق المحاكمة التي هي  
الطريق الصحيحة ، التي ليست مقبرة لكنا ليست  
طويلة ايضا ؟ برافو ، قال الجنرال ، كان باستلاكتك ان  
تكون شاعرا كبيرا ، كنت اطلق النار عليه فوراً - قال  
العميد .. وماذا يفيدك هذا ؟ لا شيء .. بالنقص  
واحد .. لم اجب ، صمد محمود الى المصفحة واحلنا  
التحرك .. ليس باستلاكتك اطلاق النار بعد ولا حتى  
على العربي ، قال قائد المنطقة الشمالية ، وعلى فكرة  
ليس فقط انك لا تطلق النار انا انت مرمر بالرصاصة -  
عما قليل سوف نصل وتقدمك الى محاكمة ميدانية  
قصيرة ، وستحكم بالاعدام جراء الخيانة والفرار من  
الخدمة العسكرية ..  
ثم تقف امام فصيل الرماة - انك تصرف كل هذه  
الاجراءات ..  
فرمل راقي السائق فجأة واشهر سدسا في يده -  
واعتقد ان الجنرال عرف ذلك الامر وطفق يبتلثر  
وقوعه ، ففني اللحظة التي فرمل فيها راقي عاجله  
الجنرال بصدمة قوية على راسه بواسطة الرشاش ..  
خذه ، قال الضابط المظليين ، وشدوا وثاقه بقوة اكثر  
من السابق .. عرفت انه سيحاول ، انه مخلص - كل  
الاحترام له - انه سق امام فصيل الرماة سوا مع  
قائده .. الحيين والخلوان في حياتها لن يفترقا في  
موتها .. سحب المظليون راقي السائق وشدوا وثاقه  
جيدا .. وبعد ذلك تركوه ملقى على الارض - وجلس  
ضابط المظليين خلف المقود .. ايها النبي المسكين -  
قال العميد - لقد عرفت - لماذا لم تقل له ؟ لم يكن  
ينفع وهذا الزنديق جلسه عن عمد خلف المقود ..



مواجهة بين العرب وشركة الاحتلال



دوريات الجيش وحرس الحدود



لوماتان

LE MATIN

LE MATIN

## الولايات المتحدة وفرنسا تحاولان تحرير رعاياهما دون الخضوع للمساومة

وكالة غوث وتشغيل اللاجئين - أوتريو - بعد ان اختلفت وحجز لمدة ٢٤ ساعة .. هذا وقد تدخلت وكالة غوث اللاجئين في بيروت لصالحه وطلبت من السيد رشيد كرامي وعبدالحليم خدام التدخل لاطلاق سراحه وهو ما حصل فعلا ..  
والجدير بالملاحظة ان قيادة الجيش اللبناني قد كذبت يوم الخميس الماضي تكديبا قسريا كل تورط لاجهزتها في حادث تعجير السيارة المغمومة في بحر الصيد الواقعة في الشاحنة الجنوبية من بيروت والذي استهدف الشيخ محمد حسين فضل الله .. وقالت في بلاغ بثته يوم الخميس ان الجيش يأسف لان بعض الصحف المحلية والعالمية قد اخذت الخبر الذي نشرته واشنطن بوست دون الوقوف على صحته واكدت انها ستقدم المصيف المعنية بالامر الى المحكمة وكانت واشنطن بوست قد اكدت في الثاني عشر من مايو من امس وحدة مكافحة الارهاب تضم لبنانيين واجانب ودرتها وكالة المخابرات الاميركية - سي آي ايه - قد نفذت عملية الثامن من مارس الماضي ..  
وكانت صحيفة «السيبر» قد ذكرت في مقال بعثه مراسلها في واشنطن ان المخابرات اللبنانية كانت تسرق عليها مع وكالة المخابرات المركزية الاميركية لمحاربة الارهاب في لبنان ..

أكد ناطق باسم البيت الابيض معلقا على الشروط التي وضعتها منظمة الجهاد الاسلامي السرية لتحرير اربعة اميركيين وفرنسيين بان الولايات المتحدة لن تتأثر بالتهديدات الارهابية لانها لم تتفاوض في الماضي مع الارهابيين - وان تغيب من موقفها في هذا الصدد .. وادرج لاري سيكس الناطق الرسمي باسم البيت الابيض ان تحرير الرهائن يبقى مع ذلك من اولويات اولويات الحكومة الاميركية .. وان افضل وسيلة لبلوغ ذلك الهدف هو العمل بهدوء ونكتة .. ويبدو ان ذلك هو ايضا موقف وزارة الخارجية الفرنسية التي اكدت ناطق باسمها نفس موقف الحكومة الفرنسية خلال شهر مارس الماضي والمتمثل في ان باريس تسعى الى تحرير رعاياها في لبنان بكل الطرق الدبلوماسية الممكنة .. هذا وقد اكد ناطق باسم وزارة الخارجية الاميركية من ناحية يوم الخميس الماضي ان الادارة الاميركية مستعدة لمساعدة كل مجهود معقول يقوم به القس جيس جاكسون في محاولة منه لتحرير الرهائن اميركيين وقد اوضح هذا الاخير انه يستند للتوصل الى الكويت ويلتزم حتى طوران للرب دور الوسيط اذا كان ذلك ممكنا كما فعل ذلك في السنة الماضية عندما تمكن في دمشق من تحرير الفلقتات وروبرت غودمان .. وقد اطلق سراح السيد ايدن والش المدير المساعد

لوفيفارو

LE FIGARO

## فيتنام ترغب في إيجاد حل للمشكلة الكمبودية

مشقون لمعرفة المطالب السياسية الامر نورودوم سيهانوك لاختصار الطريق نحو حل سلمي للمشكلة .. واضاف بلهجة لا تخلو من السخرية : « لاحظ ان هناك امكانية اخرى لا تتصل في الحل السياسي الذي يمكن الاستغناء عنه لان ذلك يتطلب وقتا طويلا وكلفا غاليا .. »  
اما عن الدور الذي يمكن لسيهانوك ان يلعبه فيجب ان دفع جانب : « اذا تخلى سيهانوك وابعد نهائيا عن بول بوت ، لا يمكن اعتباره كخضوع عادي فقد كان رئيسا للدولة لان هناك نقطة لا يمكن ان تتخطى عنها ابدا وهي انه يجب ان يستبعد بول بوت والخير الحمر من كل حل سياسي .. » رد على ذلك ان بول بوت لا يمكنه مطلقا ان يشارك في المفاوضات لاننا جربنا ذلك فقد رفض اتباع نهجنا القاضي بالتفاوض مع الولايات المتحدة كما فعلنا نحن ذلك من ١٩٦٨ الى ١٩٧٢ ..

« لا توجد مشكلة كمبودية .. » ان حكومة هانوي ما انكثت فيما مضى تتردد ذلك المقطع ، لكن يبدو ان الوضع تغير اليوم حيث بدأت فيتنام تسعى الى معالجة المشكلة الكمبودية للتوصل الى حل يخدم مصالحها .. ولا يهتم الفيتناميون بادانة الرأي العام العالمي لحزبهم في كمبوديا ولكن يبدو ان قادة فيتنام قد اصبحوا واثق بالمصوبات التي تواجها قواهم في اراضي الخير وخطورة تديد ذلك الحضور لفترة طويلة اخرى لما قد يفرض من احقاد في نفوس الشعب الكمبودي ..  
والواقع ان الفيتناميين لم يتوقعوا - عندما قبلوا نظام بول بوت الدموي سنة ١٩٧٦ المنبثق من جميع الخسائر الحمر - ان يمتد احتلالهم العسكري المكثف الى ما لا نهاية لكنه امتد منذ ست سنوات وادنا تواصل ذلك التآزم في الاوضاع سبقت القوات الفيتنامية الى نهاية هذا العقد ..

ويمكننا ان نقف عند بعض الجمل الواردة في مقال طويل نشرته مجلة « القوات المسلحة » في ديسمبر الماضي بقلم الجنرال لوك ان عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي الفيتنامي والقائد الاعلى للقوات الفيتنامية في كمبوديا ، فقد جاء فيه بالخصوص : « ان مساعدة بلد صديق « كمبوديا » لا يعني ان نقوم بكل شيء بدلا عنه وبالتالي فإن اي « دغمانية » او اي تطبيق الى تجاربنا في كمبوديا ان تكون الا انكسار لشوقية امة كبيرة وعدم احترام لاستقلال وسيادة ذلك الشعب الصديق .. »

ويضيف الجنرال لوك ان : « يجب ان نتغلب ايضا على الاخطاء التي يقع فيها المتطوعون لكمبوديا كان يهتوا فقط بالعمليات العسكرية واهملوا المشاكل الاخرى .. والا يتعاونوا بصورة منسجمة مع اصدقائنا « الكمبوديين » وان يستعملوا القوة حسب رضاء لا تشاها مع وطنيتنا .. »  
هذا ، وقد عين فو دونج جيانج وزير الدولة للشؤون الخارجية والمساعد المباشر للسيد نغويان كو تشاه سيرا لفيتمام في كمبوديا بعد الفرو الفيتنامي مباشرة .. وقد اكد اي السيد هون من وزير الشؤون الخارجية في الحكومة الكمبودية الموالية لفيتنام انه

لوموند

Le Monde

## المحكمة ترفض الخوض في نقاش سياسي أثناء محاكمة الارهابيين اليهود

دخلت محاكمة اعضاء الشبكة اليهودية التي اكتشفت منذ سنة مرحلة اكثر حيوية بعد اشهر من السبات العميق .. فقد مثل ١٧ مهتما امام محكمة القدس المحتلة في حين فشل ثمانية اخرون الاحتكام بجرائمهم امام وزارة الشؤون وصدرت ضدهم احكام تراوح بين ١٨ شهرا وعشر سنوات سجنا وانتهى اعدامهم قوتونه وخرج من السجن ..

ارسلها - - بلعنا بذلك الى الجراح الخطيرة التي اصابت رئيسي بلديين - وشاركت في محاولة تدمير مسجدين في القدس لان المكان الاول المقدس عند اليهود - جبل المجد - يترج تحت الاحتلال الاجنبي ..

والجدير بالذكر ان العقل المفكر للمجموعة مهندس الكتروني وهو ينيح ليفني المسؤول السابق عن اعادة بناء حي حبرون اليهودي ..

وقد اثار دهشة الجميع عندما اكد ان سبعة من رجال الدين من بينهم موسى ليفنغر واليهود فانداسان قد اطيحوا علما بشاريع الشبكة الارهابية وانهم وافقوا على ذلك وفي بعض الحالات نصروا اعضاءها بالتصليب اكثر فاشكر في الموقف .. وللخاميين ليفنغر وفانداسان صهران من بين المتهمين وكلا قد اعتقلا منذ سنة ولفترة قصيرة اوبلا ان الشرطة اطلقت سراحهما لعدم توفير الادلة ضدهما .. ومنذ ذلك التاريخ انتقلت قادمسان ضمن قائمة القسي اليين - تيا - وهو يقود في الوقت الحاضر مجموعة داخل الكنيست تسمى الى الوقوف الى جانب المتهمين ..

ولازال المعاملة الخاصة التي يتلقاها هؤلاء الاخرون تثير الجدل داخل اسرائيل لان ظروف اعتقالهم افضل بكثير من ظروف مساجين الحق العام فقد ذكرت بعض الصحف الاسرائيلية ان اغلب طلابهم مجابة كما انهم يتلقون زيارة اهلهم واصدقائهم يوميا ويستطيعون الخروج من زنازينهم للدراسة ويلتظنون طابعهم بايديهم ويتكلمون بايديهم المائلة داخل السجن او خارجه .. واكتشفت عمليات خروجهم من سجنهم صدقة عندما كاد احد المتهمين يفرق في البحر وتقول اخر الاخبار ان احد حراس السجن المكلف بحراسة ذلك المتهم قد طرد من عمله ..

منعوا المتهمين من اثاره الخلفية السياسية التي دفعتهم الى تلك الاعمال الاجرامية لانهم حاولوا استغلال تلك النقطة للتخفيف من مسؤوليتهم كما يمنع على الدفاع استعمال اي ورقة من الملف تتحدث عن اعدام الان في الضفة الغربية بداية من ١٩٨٠ وهو ما حدا حسب زعمه الى رد فعل المستوطنين الصهيونية .. هذا ويشتبه معظم المتهمين في عصابة غوش اوميم « جبهة الايمان » التي كانت راس حربة الاستيطان اليهودي في الضفة الغربية ..

وقد وصف المتهمون قرار المحكمة بكونه ظالما ولا اخلاقيا ووصل الامر ببعضهم الى تني اعمالهم فمكلا عبر يهودا ايتزيوني امام القضاة عن افتخاره لمشاركته في محاولة اغتيال ثلاثة رؤساء بلديات في الضفة الغربية وقال بالخصوص : « اني مرتاح لكوني قطعتم

## ابعاد زيارة القذافي للسودان والمملكة العربية السعودية

ومر العقيد معمر القذافي يوم السبت الماضي الى الخرطوم لتتمة الشعب السوداني بآيات السادس من ابريل الماضي .. وقد استقبل تلك الزيارة لمطالبة الجيش المصري بالنسج على موال الجيش السوداني وقلب نظام الرئيس حسني مبارك .. وبعد محادثات دامت ساعتين مع الرئيس السوداني عبدالرحمن سوار الذهب في المطار واصل القذافي رحلته الى المملكة العربية السعودية حيث تحدث مساء يوم السبت وصباح الاحد مع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز .. ثم قام بالاجتماع مع الملكة اميرة .. وقد ذكرت الاذاعة السعودية انه قد اطلق شعارات معادية للولايات المتحدة ورددت الجماهير وراءه : « الله اكبر .. النصر لامة العربية .. » تسقط الولايات المتحدة عقود الاسلحة .. وعلى اثر ذلك عاد العقيد معمر القذافي الى بلاده ..

وكان العقيد الليبي قد زار جدة في يونيو ١٩٨٢ على اثر عودته من قمة منظمة الوحدة الافريقية في اديس ابابا .. وقد اثار الزيارة في تلك الفترة دهشة الجميع لان وسائل الاعلام في الجمهورية العربية الليبية الشمية الاشتراكية ما انفكت تهجم المسؤولين السودانيين .. ثم عرفنا فيما بعد سبب الزيارة حيث طلب القذافي قرضا من المملكة تبلغ قيمته ٢٠٠ مليار دولار الا انه لم يحصل عليه الى حد الان .. واليوم ونظرا لانخفاض التوصل لاهدائه النفطية فانه في حاجة ملحة الى المال اذا كان يريد تحقيق مشروعه الضخم الخاص بتزويد المناطق الساحلية بماء صالح للشرب والذي قبل سنة ١٩٩٠ ..

والجدير بالذكر ان المشروع عبارة عن نهر اصطناعي يبلغ طوله ١٢٠٠ كيلومتر « بين الكفرة وبنغازي » وعرضه اربعة امتار مع مائتي بئر ومحطات الضخ والطرق ومعمل متنقل للقنوات ومطحة كهربائية الخ .. وقد بلغت تكاليف ذلك المشروع ١٥ مليار دولار وكلفت شركات اميركية بتشييده ..  
ولا يخفى على احد ان المسؤولين الليبيين قد كسروا طلبهم للمملكة منذ عدة اشهر ونحن نعلم ايضا ان المسؤولين السودانيين مشغولون ايضا بسبب الاوضاع في السودان وانهم - من جانب الاميركيين - يريدون ان يبقى ذلك البلد اساميا وفي دائرة المعسكر الغربي .. ويتحقق ذلك يجب على النظام الجديد في السودان ان يتخلص من الثورة السائدة في الجنوب والتي كان العقيد معمر القذافي في غاية الاساس من ابريل الماضي بولها .. وقد وعد هذا الاخير بالتوقف عن تقديم المساعدات المادية للتوار في جنوب السودان وطعنا بيلانه ذلك ماديا .. والسؤال المطروح الان ، هل ان العقيد الذي تحول الى المملكة ، يظهر حسن نيته ويحصل على الموافقة لتقديم القرض له ...

## بعد محادثات جنيف الفاشلة : موسكو لا ترغب انعقاد القمة المنتظرة

ما ان عاد وزير الخارجية السوفياتي غروميكو من لقاء فيينا مع وزير الخارجية الاميركي حتى سارع كبير الناطقين الرسميين باسم الحكومة السوفياتية للقول بان برنامج الابحاث الذي ترمع الادارة الاميركية لتنفيذه على الاسلحة الفضائية اشبه ما يكون تأثيرا باستخدام واشنطن للقنبلة الذرية في الحرب العالمية الثانية كما واكد الناطق السوفياتي بان لقاء فيينا لم يسفر عن اي جديد ، وما قاله غروميكو لوميو الذي رافق غروميكو الى فيينا بان كلا من الروس والاميركيين يتفقون مواقف اجابية من فكرة قمة بين الرئيس ريفان والوزير السوفياتي غورباتشيف ، الا انه قال بان الطرفين لم يحددوا موعدا بعد ، وقد رفض لوميو تأكيد او نفي ما يقال عن زيارة سيقوم بها غورباتشيف الى نيويورك في سبتمبر القادم لحضور اجتماع الجمعية العامة للأمم المتحدة .. في الوقت نفسه اعرب المراقبون السياسيون عن اعتقادهم بان موسكو تبدو غير مكرتة بفكرة عقد قمة مع الاميركيين وانها لا تظهر حماسا لاقتراحات الرئيس ريفان بهذا الشأن ، وانه كان من الواضح بان موسكو كانت تنتظر تطورات في محادثات جنيف الاخر لدفعها للموافقة على القمة المقترحة .. هذا ويرى المراقبون كذلك بان الزعيم السوفياتي كان مشغولا جدا بقضايا اخرى غير العلاقات بين الشرق والغرب ، ومن هذه القضايا امور داخلية مثل جهوده الخاصة بتعزيز وضعه داخل الحزب والدولة .. فقد انتقل غورباتشيف خلال معظم الوقت الذي استغرقته محادثات جنيف في لينتفاد بالعمل والطلبة ورياسات اليوس في مدينة لينتفاد ضمن جولة له « للاتقاء بالشعب » وما جاء في تصريحاته الناطق الرسمي باسم الحكومة السوفياتية - وهي التصريحات التي جاءت مخيبة للآمال - ، القول بان غروميكو ابلغ نظيره الاميركي بموقف بلاده الرافض لمبادرة الرئيس ريفان الخاصة بالدفاع الاستراتيجي المثيرة للجدل ، وهي المبادرة التي تقول الولايات المتحدة بانها تقوم على استباح اسلحة دفاعية فضائية لا تتعارض ومعاهدة الصواريخ المضادة للقذائف الباليستية التي تم التوصل اليها عام ١٩٧٢ ، وكذلك القول الاميركي بان المبادرة تفسر على توضيح ابحاث بهذا الشأن .. فقد اكد لوميو بهذا الصدد بان مشروع مانهان الذي قامت به الولايات المتحدة عام ١٩٤٢ كان يقوم على اساس الابحاث لا انه قاد صانع القنبلة الذرية التي لم ترد واشنطن باستخدمها في الحرب ، وعن العلاقات التجارية بين البلدين ، قال لوميو بأنه من الممكن ان تتطور العلاقات مع واشنطن ويملك جيد اذا ما توفرت « التية السياسية لذلك » .. وما تجدر الاشارة له هنا ان وفدا تجاريا اميركي على بادرس عالى برئاسة وزير التجارة الاميركي ماكسويل بالديس ، سيزور موسكو بعد ايام ، الا ان لوميو كرم القول بان التقدم الحقيقي في العلاقات بين المعسكرين يظل يعتمد في المقام الاول على التوافق في الاتفاق على قضايا التسليح ..

## دمشق غير راضية عن التنزلات الكتابية التي اعلنها حبيقة

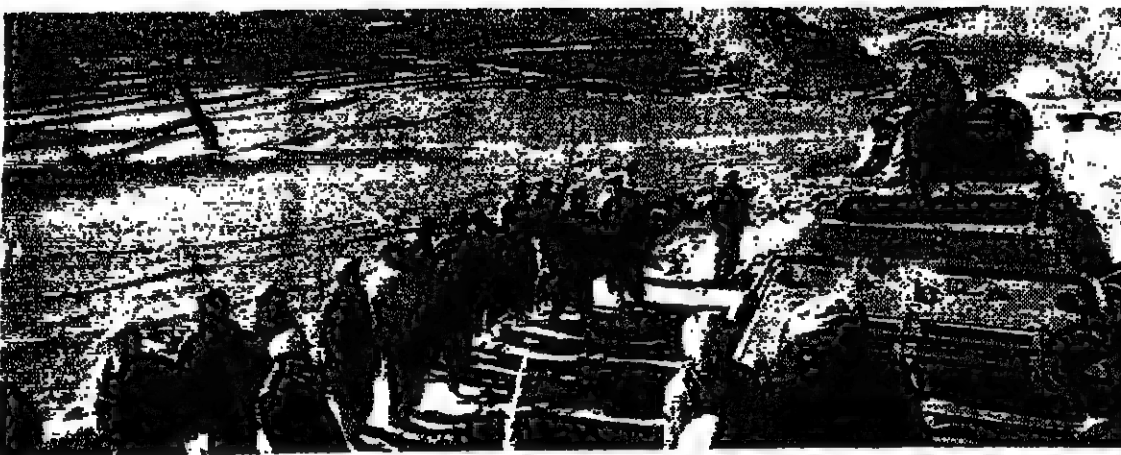
الكتاب بيير بريك الذي يتعرض منذ مدة لانتقادات من مشيفيه وفي جزين المحاصرة لا تملك الكتاب اكثر من مائة عنصر مسلح لا يتفرون على الاوضاع العسكرية في المنطقة سواء بقوا في البلدة ام تم سحبهم منها بل ان عودتهم الى بيروت كانت في الاصل مسألة وقت ليس الا .. اما الذي يرضى سورية فخطوه اعلان الكتاب عن تمهيد واضح بقطع العلاقات مع الاسرائيليين واعلان الولاء التام لدمشق ، اي التحول عن التحالف مع اسرائيل وهو احد العوامل التي دفعت بالاسرائيليين للوقوف في لبنان وقبائهم بغزو اراضيهم عام ١٩٨٢ على امل تسليم الكتاب السلطة المطلقة في البلاد ومن جانب اخر هناك من يقول بان حقيقة نفسه ربما يكون غير مقبول من دمشق خاصة وان اسمه يرتبط بالمازور التي نفذتها الكتائب في مخيمات الفلسطينيين في سبتمبر من عام ١٩٨٢ ، ولكن الرئيس السوري لا يبدو على عجلة من امره في ارسال وحاته الى شوارع بيروت لفرض الامن المقنود ولا يرغب في تكرار تجربة عام ١٩٧٨ مع الكتائب عندما اضطرت قواته لانسحاب من شوارع بيروت الشرقية ، وعليه فهو ينتظر ان تاتي خطوطه الى الكتائب على الكتاب ثمارها قبل ان يقرر التحرك بهذا الصدد ..

## حرب ريفان ضد السوق الأوروبية المشتركة

الادارة تقف مكتوفة الايدي في وجه الدول التي تدعم مصادرها والتي تجعل منافسة المزارعين الاميركيين صعبة للغاية .. وقد وافق الرئيس ريفان بصورة عامة على برنامج الجديد ولكن معظم التفاصيل المثيرة للجدل ما زالت غير معروفة ..  
فمثلا ما تقرر الولايات المتحدة بعد ما اذا كانت ستوقف دعمها للمصادرات الزراعية وبخاصة القمح الى الاتحاد السوفياتي .. وقال مسؤول كبير في وزارة الزراعة الاميركية ان دول السوق الأوروبية المشتركة التي تدعم صادراتها بقوة باعت خلال الامين الماضي حوالي عشرين مليون طن من القمح والحبوب الاخرى لدول كانت تشتري هذه السلع في الماضي من الولايات المتحدة ..

وأثر هذا الحديث عن برنامج الدعم الاميركي قلقل بين دول السوق الأوروبية .. وقال الناطق باسم السوق في واشنطن ان هناك قلقل بالغا بشأن الحلول على برامج الاعانة التي تنفذها بعض دول السوق وان الاسرة الأوروبية غير راضية عن عملية الانضمام الاميركية هذه .. وقال : اننا لا نعتقد بان السوق الحق اجفعا باحد من وراء الدعم فهو يشكك بنظم وقواعد الاتفاقية العامة للتجارة والتجارة .. واضاف ان السوق ليس مسؤولا عن مشاكل الولايات المتحدة الزراعية ومن الخطا ان تطحن الادارة والكونفرس الانبساط باننا نرفض بحث الوضع التصديري .. فنحن مستعدون لبحث الدعم لسلم معينة ولكننا لن نغير سياساتنا الزراعية ..

## اخبار أفغانستان من السفارات الأجنبية



السفارة الاولى .. وفي اسلام اباد ونيدولهي يكون الصحفيون الذين يحضرون هذه المؤتمرات الصحفية وكانهم اسرى مستعمون .. فهم ممنوعون من التحدث من المعلومات لان الحكومة الافغانية لا تسمح للصحفيين الغربيين بزيارة مناطق القتال ، واحيانا يتكلم بعض الصحفيين من التوصل عبر الحدود الباكستانية الافغانية الوعرة مع مجموعات من الثوار ، ولكن بسبب صعوبة الوصول ومخاطر التعرض لرمصاص القوات السوفياتية والافغانية ، فان ما يستطيع هؤلاء جمعه من اخبار يكون مقتصرا على مناطق محددة .. ونتيجة لذلك اصبحت الحركة من اجل كسب الرأي العام بين الاتحاد السوفياتي والغرب في الامم المتحدة وغيرها كتعبس اهمية بلفة -وقد تركز اخر هجوم في حرب العلاقات العامة حول ما تتقوله الصحافة الغربية عن فظائع القوات السوفياتية ضد المدنيين الافغان .. وانطوت هذه على مذبة ذهب ضحيتها حوالي الف مدني افغاني في اقليم لغمان في شمال افغانستان ..

وذكرت التقارير الغربية ان وحدات من الجيش السوفياتي احرقت فيينا بين العادي عشر والثامن عشر من شهر مارس الماضي عشرات القرى في عمليات انتقامية ضد انصار الثورة الافغانية .. ولا يشك معظم الصحفيين القيمين في جنوب اسيا والذين يحاولون تسقط اخبار الحرب في ان شيئا مما لا تتقوله التقارير يحدث هناك .. وتحدث المسافرون الافغان الذين وصلوا الى نيدولهي عن مذبح ضد المدنيين لساندهم الثوار ..

- يقول محللون ان خطة ادارة ريفان لتقديم دعم بيليوني دولار للمصادرات الزراعية الاميركية تهدف الى ان تكون سلاحا جديدا ضد بصري السوق الأوروبية المشتركة اكثر منه لتحسين الاقتصاد الزراعي الاميركي .. ويرى هؤلاء المحللون في الخطة وسيلة لمساعدة زعماء الكونفرس الجمهوريين على افشال مطالب الحماية من قبل بعض الاعضاء الذين يكفون الان على صياغة تشريع جديد للزراع ..

وكان وزير الزراعة الاميركي جون بلاك قد اعلن يوم الاربعاء الماضي ان وزارته سوف تقدم خلال الساعات الثلاث القادمة الفواض التي تمتلكها الحكومة من الحبوب ومنتجات الالبان الى المصدريين الاميركيين لمساعدتهم على زيادة مبيعاتهم الى اسواق معينة فقدوها نتيجة منافسة الدول الاخرى ..

وتتهم الادارة واعضاء في الكونفرس بان المصدريين الاخرين وبخاصة من دول السوق الأوروبية المشتركة يلجأون الى ممارسات تجارية غير عادلة مثل الدعم لاستيلاء على الاسواق من المصدريين الاميركيين .. واكد وزير الزراعة ان الدعم سيعطي للمبيعات لدول متقدمة بناية حيث هناك فرصة للطب باسعار اقل من بصري الدول التي تدعم مبيعاتها للخارج ، وقال ان هذا سوف يجعل دول العالم الاخرى تدرك ان هناك حدا لبقا صامتا ..

وقال وليام بيشير وزير الزراعة انه برغم ان فاشا للسلع بيليوني دولار متوفر لدى الحكومة الان فانه يشك بان يستخدم كثير منه هذا العام لانه ليس من السهل العودة الى الاسواق المقفودة .. ولكن البرنامج قد ينجح على المدى البعيد في تحسين المصادرات الاميركية ..

وقال مسؤول في الادارة ان البرنامج يهدف الى مساعدة الجمهوريين في انتخابات ١٩٨٦ .. والمعروف ان المزارعين دأبوا على الشكوى طيلة العام الماضي من ان

عند ظهر كل يوم ثلاثة تقريبا يتجمع عدد من الصحفيين الاجانب القيمين في اسلام اباد العاصمة الباكستانية في غرفة لا نوافذ فيها في الطابق الارضي لاجد السفارات الغربية لاحذ معلومات عن مدى تقدم الحرب في افغانستان .. ويبدأ الناطق باسم السفارة الذي لم يدخل افغانستان في حياته والذي كثيرا ما يتكلم عند ذكر اسماء بعض المدن الافغانية ، في قراءة برقية معلولة من بته بلاده في كابول .. ولا يحتاج الناطق الى ترديد انظمة الاستماع الى البرقية فهي معروفة تماما للصحفيين وتشمل ما يلي :

منع استخدام اجهزة التسجيل وعدم السماح باعمالهم نسخا من البرقية .. من التشديد على عدم ذكر مصدر الاخبار والمقول فقط انها من مصادر دبلوماسية غربية .. ومع ذلك فان الاتحاد السوفياتي وحكومة افغانستان تفران كل شيء عن هذه الجلسات الاخبارية وتظلمان على ما تتقوله الصحف في اليوم التالي عنها .. ولا تشك المصادر الدبلوماسية في ان تكون المخابرات السوفياتية قد اطلعت على البرقيات سلفا .. وفي نفس الوقت من يوم الثلاثاء ، يجتمع الصحفيون الاجانب في نيدولهي حول مائدة المؤتمرات في احدى السفارات الغربية ويستمعون الى تقرير مماثل عن الحرب في افغانستان .. وكما هو الحال في اسلام اباد لا يسمح للصحفيين بتوجيه اية اسئلة ولو نقطلان الناطق لا يعرف شيئا عن افغانستان اكثر مما هو مكتوب في التقرير .. وفي العادة يتوجه الصحفيون في نيدولهي بعد ذلك الى سفارة غربية اخرى للاستماع الى اخبار الحرب في افغانستان وهي تنكس في الغالب وليس دائما اخبار



## رسالة القاهرة

**عُلم - (الراي العام)**

نشرت مجلة «موني تين» الإسرائيلية اليومية في عددها الجديد نشر تفتيحاً طويلاً على الجثة من مذبح صبرا وشاتيلا الدور الإسرائيلي في هذه المذابح جاء في هذا التحقيق أن رؤساء قادة الجهاز العسكري الاسرائيلي قد نسفوا كل شيء مع وات الكتاب قبل دخول الكتاب مخبري صبرا وشاتيلا واتفقوا بهم مرة على القيام بأعمال القتل

جهاز الموساد الاسرائيلي تتحدث عن حل المحكة الفلسطينية بطريق الارهاب والقتل الجماعي وفي هذه الوثيقة ايضا يتحدث «جوني عبيد» رئيس جهاز الموساد الاسرائيلي للكتاب قائلا : لقد استحت اسرائيل الاقتيار حيث اخفكت الكتاب المسيحية للقيام بالمذابح في مخيمات الاجئين الفلسطينيين ذلك لان الجيش اللبناني لم يكن قادرا على القيام بقتل هذه المذابح لان ٧٠٪ من افراد هذا الجيش هم مسلمون .

الاسرائيلية على ابادهم الى لبنان والاراد ، وكان المستوطنون اليهود قد قاموا بمسيرة ليلية في شوارع الخليل اطلقوا خلالها رصاصات من الرصاص والمقاسق الصيحات ، وعبارات التهديد بالقتل والاذبح والظفر وقد طارد عدد من المستوطنين المسلمين في شوارع الخليل احد الاسرى الفلسطينيين المحررين والذي كان قد اتهم بقتل المستوطن اليهودي اهارون كريس في قلب الخليل . من طاعة المستوطنين

متحيز كان قد دخل صفته الى  
قبة رئيس اركان الجيش  
اسرائيلي واوائل ايار في صباح يوم  
جمعة وكان هذا بعد يومين من  
فشل القوات العسكرية في مبرا  
وتاييد وقد سمع الجنرال ايتان وهو  
حدث هاتنيا مع الجنرال امير  
وري الذي كان يشغل منصب قائد  
المنطقة الشمالية في ذلك الوقت  
وسأل ايتان الجنرال دوروي الى

● حتى الأطفال لم يتجاوزهم المجزرة



التي كل شيء فوراً يريد أن اعرف  
كل شيء بالتفصيل .  
التحقيق الذي نشرته المجلة  
هنا ، أن مكتب جهاز الموساد  
إسرائيلي الذي كان في بيروت  
عربية قد شارك بصورة فعلية في  
محنة صبرا وشاتيلا وأن أحد  
أفراد هذا المكتب رجال الموساد لم  
يضع للتحقيق معه من قبل لجنة  
«أهان» التي حققت في ملابس  
أرج ، وجاء في التحقيق أيضاً أن  
مكتب وثيقة داخلية سرية لدى

[illegible]

النظام الحاكم بالقوة المسلحة وإتارته الطبقات وسيطرت طبقة البورجوازية على الاقتصاد وعلى تقاليد السلطة . ومن جهة أخرى القي القواد احمد رشدي وزير الداخلية المصري يمان نقله التفريون المصري يوم الخميس الحرة فيه من مؤامرة من السفارة المصرية التي احبطت ، وكانت اجهزة الامن المصرية قد قامت بتعطيل بنقطة وسط القاهرة ، فالتقت الشوارع المؤدية الي حي السفارات بشارع « جازين سيتي » ومنعت المارة والركبات من السير فيها في اعقاب اكتشاف السيارة المفعمة في حين داهمت قوى الامن منازل الشيوعيين المصريين وصادرت عدة منشورات كانت موجودة لديهم واعتقلتهم للتחקيق معهم في محاولة لكشف هوية المناولين الذين لم تصل التحريات حتى بعد ظهر يوم الخميس الى تحديد هويتهم تحديدا دقيقا ، وقال بعض رجال الامن انهم من الشيوعيين الماركسيين بينما صدرت صفح القاهرة امس ببيمة خالصة لاية اشارة لنسف السفارة الامريكية .

علمت الرأى العام ان اجهزة الامن  
المصرية قد تمكنت من ابرارهم من  
اكتشاف سيارة مفخخة كانت تنقل  
بالقرب من السفارة الاميركية بجي  
السفارات في « جاردن سيتي»  
بالقاهرة واوضحت مصادر أمنية ان  
تفحص عن اسماها ان السفيرة  
القومعة كانت تحمل شحنة اسلحة  
من مادة « ث ن ت » شديدة  
الانفجار مع جهاز لتوقيت حيث ان  
التفجير كان سيتم عن طريق التحكم  
عن بعد بنظام الرىوت كنترول وكان  
مقسرا ان تنقل السيارة سوائق  
وبسرعة شديدة نحو الدور  
الخارجي للسفارة الاميركية لترطم  
في شريحة الانفجار وتهدم السفارة  
على غرار ما حدث عند نسف  
السفارة الاميركية في بيروت واكدت  
الصادر ان ثبت لخبراء الانفجرات  
الذين حضروا مكان الحادث ومنهم

خبراء امريكيون يبينون ان السفارة  
الامريكية ان الوقت الموجود في  
جانب التكاليف النافذة داخل  
السيرة كان سيطلق شرارة  
لشاكلها وتغير السيارة صوب  
السفارة الامريكية لترتطم بجدارها

محنة الامارات وضاعت المصادر  
«الزاي العظم» ان مؤامرة ضد  
السفارة المصرية قد تم احباطها  
نتيجة جهود مشتركة بين الامن  
المصري وامن السفارة الامريكية  
الذي اسهم بجهود كبيرة لاحباط  
محاولة التفتيش وابطال مفسول  
الذين انشأه وكشفت المصادر  
عن ان مقر السفارة الامريكية قد  
زود مؤخرا باجهزة حديثة ومعدنة  
الخاسرة الموضعية من تقني  
السفارة الامريكية في بيروت وان  
تلك الاجهزة هي التي كشفت عن  
وجود السيارة والمعلومات بالقرب من  
مقر السفارة وتم التفتيش عن اجهزة

● **سيرا** و**خاتية** ادانة للكتاب والاسرائيليين

ازالة بالتصوت في مختلف شوارع الخليل وتحتل المواطنين العرب من اقراة الاحتفالات بمناسبة اطلاق سراح ابناؤهم وابناء عمومتهم الاسرى ، وقد تدخلت قوات الجيش العسكري في وقت متأخر واعتقلت اكثر من ثمانية مواطنان من الخليل بينهم نساء وفتيات بتمه المبالغة في الاحتفالات .

كما نظم المستوطنون المسلحون  
مسيرات استعراضية في كل من  
القدس القديمة و الديهية ورام الله  
ونابلس وطولكرم وقلقيلية  
وقد سبق إطلاق الرصاص في كل  
مكان، وهجوم المستوطنون  
المسلحون جميع البيوت العربية التي  
كانت ترتفع عند مدخلها جبال  
التيه والهاشم احتلالاً لبلاد

**صهيوني قاتل**  
**يضرب عن الطعام**  
بدأ الارهابي الصهيوني ديفيد بن شيول الذي كان قد اطلق ماروغا من طراز «آو» المضاد للقويع عدة اشهر على ياسر عرفات كان

تهديدات بنسف مقر البعثة  
التجارية الاسرائيلية  
في نيويورك  
ذكرت صحيفة معاريف الاسرائيلية

« ساستر بالاضراب عن الطعام حتى يطلق «سراحي» وهذا الارهابي الهودي الذي تسبب بقتل مواطنين عربيين وخرج عدد اخر من السرب محكوم عليه بالسجن المؤبد »

منحجرة الأنا  
اسم انواع الحيوانات  
٢٥. له المطايع الضمنية  
كافة الاطعمة المتعمدة  
انقاص العمل - سرعة في  
وعمل. ومنه عداوة في

**ممن وصول**  
**بشيرة من الاذنية**  
**النفاي** والاطفال من ايطاليا واسبانيا  
**فرنسا - وهنغاريا - والبرازيل**  
**(لدينا كل ما تحتاجون في محلاتنا)**  
**سبع الجزائر** ناية اللبيب مقابل البنك العقاري  
**رايين - تلفون / ٤٢٨٩٠٦ - ٤٣٤٧٤٢**

**حملة العميري**  
يا عودناكم يا صفت وأرق السكن الدنيا الفورة

غرفة وصول اعرفت الموصلة  
بلاط ترغال - ٢٥٠/-  
بلاط حديدية - ٢٠٠/-  
بلاط فخاري - ١٢٠/-  
٨٠/-  
بلاط - ٢٠٥٠/-

شاع هذا السلام - عماد  
٠٣

لا يزال تلفون ٢٢٩-٣١٨٧٧/٣  
سرة قطعة ٦ جادة ٧ منزل ٢٣

تطل من يرغب هفت  
مستعدة للذهاب  
المكرمة والمدين  
الاحتياجات وال  
الواقع بالرمي  
ت: ٩٩  
صاحب الحق: علي محمد

متعة هذا الصيف  
مع قوارب ريجال  
مفاجأة

شاهدوها في معرض ياماها  
التوزيع الصناعية ت/ ٨١٩١٤٤ / ٨١٩٠٥٩

**اللاجئين**  
 ١- لاجئين عراقيين وصالة ومالون مكيف مركزي  
 بالبرونكس - ٢٧٠ مينا -  
 ٢- شققين ٤ غرف ومسال ومالون بالبرونكس - ٣٠٠ مينا -  
 ٣- شقة عراقيين ومسال مع الكهباو بالبرونكس - ١٧٠ مينا -  
 الرابعة ت: ٢٣٦٤٧ من ١ الى ٩ الطوار من ٧ الى ٩ مينا

تلفون مباشر

۸۱۷۱۱۷  
۸۱۲۱۳۳/۶

مستقر  
والشؤون  
الإستراتيجية

منزل للبيع  
المدنية قطعة ٢ ماسة ١٠٠٠ م دورين  
مكون من ٧ غرف ومطبخ والمرحاض  
ت: ٢٥١٩٤٤٩٩ عبد العزيز

**مطلوب قتيلا**  
مهندس أورني بجاجة إلى استجار قتيلا  
من دورين ٤ غرف نوم مع حديقة وملفون  
المراجعة بالانجليزية - ت ٨٩٣٥٢٧

فتح بمشقة الشليلة		فتح بمشقة الشليلة	
أكثر طباقة في الجبلية	١٦٠٠	طباقة في الكلاسة	١٣٠٠
طباقة في الأمان	٥٠٠	طباقة في الكرافة	٧٥٠
أكثر طباقة	١٠٠٠	طباقة في الجبلية	١٠٠
أكثر طباقة	٢٦٠	طباقة في الكلاسة	٢٦٠
فتح بمشقة في الجبلية	١٣٥٠	طباقة في الكلاسة	٢٦٠
أكثر طباقة في الجبلية	١٥٠	طباقة في الكلاسة	١١٠
فتح بمشقة في الجبلية	١٨٠	طباقة في الكلاسة	٧٥٠
أكثر طباقة في الجبلية	١٢٥٠	طباقة في الكلاسة	٧٥٠
أكثر طباقة في الجبلية	٦٥٠	طباقة في الكلاسة	٦٥٠
أكثر طباقة في الجبلية	١٠٠	طباقة في الكلاسة	٦٥٠

**هولاء التوتك**

تأجير سيارات أمريكية مع سائقه ، تأجير سيارات يابانية أو أوروبية  
سواء ما سألته ، بأفضل كيفة - بيع وأجرة الطلابة  
مجهزات بومية الى بغداد - ت ٥٦٤٨٠٥٤٥ / ٥٦٤٨٢١٦

مفقود بطاقة اسم  
لشركة مجموعة بويان عدد ٤٠,٠٠٠  
باسم عبدالله سالم يوسف اللوغاني  
الاتصال ت: ٨٣٥٦٨٤

[illegible]

محمد الرحيم  
 بيت الله الحرام محللتنا حملة التقوى  
 الحديثة ويوجد لدينا في مكة  
 كيفية وتلفونات مع جميع  
 الأكرام والتسجيل خارج المنزل  
 شارع أبوهريرة منزل ٢١  
 البزيرية بنيد القارت ٣٤١ (٢٥٣)  
 رشتي والسيدناظم النقيب ، لتسجيل من  
 ص ١٢ ليلًا .

**منحرة الاتكال**  
اسم انواع الروايات العربية - المنحبة بعالمه  
١٩٥٠ له المطابع الادبية الاسفنج ١٥ د. ك. محمد  
كافض الاطعم - المنحبة وانواع الديكور والادب  
١٩٦٨ كاتان العمل - منحة في التسليم  
وعمل ورقة جلدات ٢ / ١١٣٩٩ فاروق الحق  
ب. هادي الشويخي دوا المني خلف شركة الصبي

مفتود  
 ميوان سفر مصري باسم سمير حامى عبدالشهير عبداللله  
 رقم الجواز ٩٢٦١٣١ يرحى ممن يعثر عليه تسليمه  
 الى القنصلية المصرية - ب  
 ٧٣٤٩٠٧

١١٤٢٠٠

**مركز الاسمر**

يقوم بمناخية موسم الصيف ويعلمه عنه وصول احدث الموديلات الصيفية والربيعية

بلوزات تركال - ٢٥٠٠ دينار	قميص طقم - ٣٠٠ دينار
بلوزات حرير وكثير - ٢٠٠ دينار	قميص كم - ١٠٠ دينار
بلوزات جفاري - ١٢٠ دينار	فانيليا ماريكس - ٩٠ دينار
٨٠ دينار	فانيليا بليكس - ٩٠ دينار
٣٥٠٠ دينار	فانيليا مفاص رسالة - ٩٥٠ دينار

شراء هذه السالم - عمارة الوقاف قسم ٤

٤٩٢٨٠٣ ت

بسم الله  
لقل من يرغب هذا العام إلى صبح  
مستعدة للنهاب والاياب بالاطرار  
المكرمة والمدينة المنورة غرة  
الاحتياجات والتسهيلات للحجاج  
الواقع بالرميثة قطعت ١٣  
ت: ٥٦١٠٩٩٩ أو في حسين  
صاحب الحق: علي حقيقي والمندوب مجي ولي  
الساعة ٧ مساءً

مخزن أرابيلا  
أحذية جملة

من وصول  
رسالة من الاخوة  
البنائي والاطفال من ايطاليا واسبانيا  
فرنسا - وهنغاريا - والبرازيل  
(لدينا كل ما تحتاجون في محلاتكم)  
سبع الجزر اثنى عشر الحبيب مقابل البنك العقاري  
رائين - تلفون / ٤٢٨٩٠٦ - ٤٣٤٧٤٢

حَمْلَةُ المَمِيرِي

تلفيف والمفروشة كما ملك من مكة المكرمة  
إصبات مكيفة كرسى طاولة متحرك - يمكن  
لكل زوج وزوجه أن يأخذ غرفة خاصة  
بالدنيا وفي مكة .

لإرسال تلفون / ٣١٤٠٢٢ / ٣١٨٧٧  
سرة قطعة ٦ جادة ٧ منزل ٩٣

متنع هذا الصيف  
مع قوارب ريجال

مفاجأة



شاهدوها في مراكب ياماها  
التوزيع الصناعية ت/ ٨١٩١٤٤ / ٨١٩٠٥٩

هكذا مني لأصل

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26











بيان استنكار من جميعة الصحافيين الكويتية - لجنة المحررين الرياضيين !!  
مناشدة وزير الاعلام الشيخ ناصر الاحمد بالتدخل



فوجئت لجنة المحررين الرياضيين بجمعية الصحافيين الكويتية بمدد من المحلات التي كتبتها صحيفة الجاهل والتي هاجمت فيها الزميل فيصل معرفي .. والمؤسف ان ما كتبه هذه الصحيفة لا علاقة له بالعمل الصحفي على الاطلاق ولا علاقة له بأي مقياس من مقاييس الاخلاق وشرف الكلمة واحترام النفس ..

اجتماع لمجلس ادارة القادسية



عباس عبدالله «ابو حمزة»

يقيم مجلس ادارة القادسية بقيادة قائد السيف المصطفى خالد الحمد لقاءا لاجتماعه مع أعضاء اللجنة التنفيذية والادارية لنادي القادسية في مقره الجديد في منطقة الجاهل ..

تحدث عباس عبدالله - ابو حمزة - عضو مجلس ادارة النادي العربي حول ما اتفق عليه الاجتماعات الاحدية بشأن الاتصالات الجارية لانتقال مؤيد الحداد لاعب خيطان والمنتخب الوطني ..

الانجليز : هل يعيهم قلة التهديد مرة اخرى في تصفيات كأس العالم ١٩٨٦ ؟



بمخرج المنتخب الانجليزي في مباريات الدور الثاني بطول كأس العالم الماضية والتي اقيمت في اسبانيا عام ١٩٨٢ بالرغم من عدم تعرضه للتهديد ..



وكما يقول فان «الكرة اهداف» وان مشاهدي الكرة يريدون فقط مشاهدة تلك الاهداف والتي كانت تشدهم دائما الى الملاعب ..

اليوم افتتاح بطولة شيكار الدولية الثانية عشرة للكرة الطائرة بقاء الخطوط الكويتية وكلودنيا



فرق الكويتية

اللاعبين تجزئتهم للوقوف على افضل تشكيل مناسب يخوض به المباريات القادمة ..

افتتح في الساعة التاسعة من صباح اليوم بتوقيت لندن بدينية ونير لانتجرا بطولة الثانية عشرة لدورة شيكار والتي يشترك فيها ١٤

اليوم الحوطي يقود تدريب فرق ١٤ سنة بالكويت



يقيم مركز شباب القادسية دورة رمضانية في الكرة الطائرة لاضواء مراكز الشباب فوق ١٧ سنة اعتبارا من ٢٧ الى ٣٠ يونيو الحالي وستقام مباريات البطولة بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة وذلك على ملاعب مركز شباب القادسية في تمام الساعة التاسعة مساء

السرير والانطلاق من حالة الوقوف الى الجري السريع خلال لحظة لا تسع لدافع الخصم من اللحاق به ..

كوفرتي يأمل بالبقاء في دوري الاضواء الانجليزي بفوز نادي كوفرتي امس على لوتون ١/صفر في الاسبوع قبل الاخير للدوري الانجليزي ظل محتفظا بالاول في البقاء بدوري الدرجة الاولى الانجليزي ويستوقف مدى تحقيق ذلك الامل على توقيفه من عدمه امام ليفربول الفائز بثلث البطولة هذا العام وحامل لقب بطولة كؤوس اوروبا في المباراة التي تقام بينهما غدا ..

الفرق السوفياتية تستعدون لنظائهم في الدراجات

اتى كارلو شينجاليا مدرب فريق الاتحاد السوفياتي للدراجات على النتائج سجلها فريقه لشباب كأس الاتحاد السوفياتي لسباق الدراجات في المضمار وذلك قبل بطولة العالم التي ستقام في إيطاليا خلال شهر أغسطس القادم ..

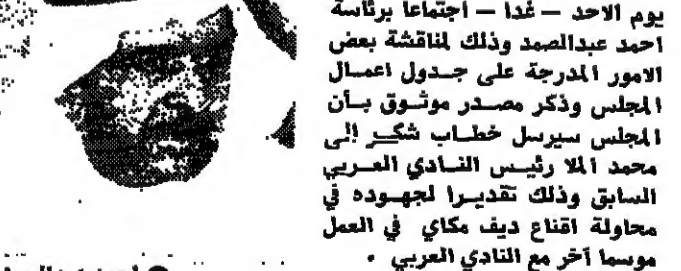
اليوم احمد بن راشد يرأس اجتماع نادي الوصل الاماراتي يرأس الشيخ احمد بن راشد المكنون اليوم اجتماع مجلس ادارة نادي الوصل بولاية الامارات العربية المتحدة حيث ستم مناقشة وتبديد مكافآت ابطال الدوري والتبرع بالثمن للمدربين العاملين على النادي ومشروع المنشآت الجديدة للنادي ..

شرايكم

اللجنة الفنية للحكام ..

تسير على سياسة «ترلي» يبدو أن السياسة التي تسير عليها اللجنة الفنية للحكام برئاسة الكويت لكرة القدم هي سياسة «ترلي» أي سياسة ، أي كلام ، والدليل على ذلك أن مباريات الدوري شهدت أحداثا كثيرة نتيجة تعيين بعض الحكام لإدارة تلك المباريات خاصة المقربين من رئيس اللجنة ولا اعتقد أن اللجنة الفنية قامت بوضع حد مثل تلك الأحداث التي كانت تحدث أمام مرآة الجماهير والمسؤولين في اتحادهم وتحدثت نجاد حكما يضيف أكثر من سبع دقائق على المباراة وآخر يحتسب هدف تسجل واضح بشهادة الجميع وخاصة من زلزاله الذين قالوا بذلك والمجاهير الرياضية التي استنكرت ايضا ..

مجلس العربي يجتمع يوم الاحد المقبل



احمد عبدالصمد

تلفزيون الكويت ينقل غدا مباراة الزمالك والاهلي على الهواء مباشرة

تقام غدا غدا الاحد في الساعة العاشرة والربع ليا بتوقيت القاهرة مباراة فريقى الاهلي والزمالك في ختام سابقة الدوري العام المصري لكرة القدم التي تحقق فوز الاهلي ببطولته قبل ان تنتهي بثلاثة اسابيع ..



## أضواء حول دوري الاقسط لكرة القدم



فريق الجهاد



فريق التضامن



فريق اليرموك

### في الشبكة

#### الى الجمعية العمومية بنادي النصر مع التحية !!

ان الجمعية العمومية بنادي النصر الرياضي هي المسؤولة عن تدهور النادي وعن الفضائح التي تحدث بالنادي وما لحقته من نتائج سيئة وعن غياب عدد من الاعصاب الرياضية .

فالجمعية العمومية .. مطالبة « بمحاسبة » مجلس الادارة .. ولكونها جاءت بهذا المجلس ... الذي لم يكن بمستوى المسؤولية ولم يمثل الجمعية العمومية خير تمثيل من خلال النتائج السيئة والتدهور الواضح بمستوى النادي من جميع النواحي الادارية والفنية .. اذ ان النتيجة التي حصل عليها الفريق امام الصليبخات بكرة القدم ٩/٠ صفر لصالح الصليبخات هزيمة كبيرة تلقاها نادي النصر ولم يتلقها اي فريق بالكويت .. فهذه النتيجة لا يجب السكوت عليها ، ولا يجوز ان تمر مرور الكرام .. فالمسؤول الاول عن ذلك مجلس الادارة .. ولا بد من محاسبته امام الجمعية العمومية ثم انها مطالبة في الانتخابات القادمة ان تختار خيرا من يمثلها وتختار اشخاصا اكفأ من ذوي المؤهلات والدراسة بشؤون الرياضة فليس كل من هب ودب يدعي الرياضة ، فالرياضة وادارتها امور فنية وادارية وخبرة وتضحية واداء للواجب بكل اخلاص وضرب وليس « يشوت » وشيلني واشيك « وترزز » على الكرسي ولا يكون مهم فقط خطف « وهش ونش » للمسر الى رومانيا وتشيكوسلوفاكيا لقضاء افضل الامسيات الرياضية التي تستخدم مصالحة الرياضة . واخيرا نقول : صبح النور يا شباب النصر يا ابناء النصر .. صبح النور يا ابناء جليب الشيخ والعباسية .. فالنادي واجهة المنطقة وهو الممثل لشبابها ورجالها .. فالمطلوب اختيار الرجل المناسب للمكان المناسب .. واخيرا فالجمعية العمومية مطالبة بحسم الموقف في الانتخابات القادمة واختيار افضل العناصر التي تمثل مجلس الادارة .. وسلامتكم .

تامر الصالح

## التضامن لازال عنده الكشيرة لمباريات الكأس الجهراء .. الحصان الاسود للبطولة استطاع ان يعرب كل الفروث الفحيحيل فرس الرهان .. ظهر في احسن حالاته خلال هذا الموسم

اليرموك استغلال الفرس والاداء السريع والتسديد الدائم من مسافات بعيدة .

وحارس مرعي الفريق يعتبر من الحراس الممتازين الذين برزوا خلال هذا الموسم ويتوقع له مستقبلا جيدا اذا حافظ على مستواه لانه يملك كل الامكانيات ان يجعله من ابرز الحراس .



فريق الفحيحيل

#### الفحيحيل بافضل حالاته هذا الموسم

ظهر فريق الفحيحيل بافضل حالاته خلال هذا الموسم ومستواه افضل من اي موسم اخر فقد اداء اداءه بالقدرة والاداء الرجولي والروح العالية طيلة مباريات هذا الموسم فالفريق اكتسب العديد من النجوم الناشئين الذين ظهروا بمستوى جيد خلال هذا الموسم فقد برز عايد الروضان محرك الفريق بما يتنازع به من جهد وحركة طيلة المباراة وهو شمله من الحركة والنشاط ويستاز ايضا بتسجيله الاهداف عن طريق تسديداته من مسافات بعيدة .

وربط خطوط الفريق وتوقع التغيرات بين القصير والطويل وتقذية المهاجمين والتسديد على المرمى وتسجيل الاهداف وافضل لاعبي هذا الخط حيد مال الله حيث يجيد تسجيل الاهداف وتقذية المهاجمين أثناء الهجمات وفتح منافذ جانبية يقوم بتظيم المهاجمين بالتغيرات العريضة .

تظهر منطقتهم ويجيد الظهوران التقدم على الهجمات وزيادة عدد المهاجمين تهيئة الكرات العريضة للمهاجمين .

ويحرس مرعي الجهدا مطير شرقا والجهدا الذي يعتبر من الحراس الممتازين اذا يجيد الخروج من مراء في التوقيت السليم وينصف بقدرة عالية على الدود عن مراء .

واللاعبون يتسمون بروح عالية ولياقة بدنية عالية ولكن يجب على المدرب استغلال امكانات لاعبي اليرموك جيدا فاذا ما استغل هذه الامكانيات جيدا سيحسن اداء الفريق الى الافضل ويعيب خط الهجوم بطله في ترجمة الفرص واضاعتها ويقود هذا الخط النجم ابراهيم علي الذي يملك مهارات فنية عالية وهو قادر على المرور من المدافعين بسهولة ، ولعب الكرات العريضة للمهاجمين لكنه لم يجد العون من زملائه ويتقصر لاعبو

الفرق والفرق في تقدم ترموتر من الفرق الاخرى بعد ان ظهر مستوى الفريق في تقدم مستمر من لقاء اخر حتى انه وصل في قمة مستواه خلال القسم الثاني وخاصة في المباريات الاخيرة من الدوري العام واستطاع ان يكون ندا لكل الفرق التي بذلت تعمل له الف حساب واستطاع ان يكون الحصان الاسود للبطولة . وحقق الجهدا طموحاته خلال هذا الموسم وحقق نتائج لم يحققها الفريق منذ تاسيسه هذا وقد وضعت لمسات المدرب الوطني التقدير صالح زكريا على

#### اليرموك .. مستواه في تحسن .. ولكن !!

طارق سالم الذي يعتبر ترموتر الفريق وضابط الايقاع لاداء الفريق القادر على تحويل المهاجمين بسرعة اما خط الهجوم فيمكن ان تقى مستواه بعد الاهداف التي سجلها لايوه فنجيد ان الاهداف التي سجلها هو ٢٣ - هدفا وتعتبر قليلة وخط الهجوم يتنازع بوجوده بلس شيب الذي يجيد المضاغة امام المرمى واختياره للامكن المناسبة امام المرمى واقتناصه للفرص وتسجيله لاهداف .

اما خط الدفاع فهو من اسوأ خطوط الفريق حيث يسهل المرور منه واختراقه كما ان الدفاع لا يحسن تطوير منطقتهم لان الظهير لا يتمكن من التقدم اماما وتهيئة الكرات للمهاجمين .

ولا يختلف اثنان على ان المنتخب الوطني المصنوع استطاع ان يبرز من اللياقة البدنية لاعبين وصل مواهبهم واكتشافه للعديد من الناشئين وباعتقادي ان لاعبي التضامن تقصم الحصة والروح العالية والسرعة في الاداء ولاشك ان عايد خال شيب الى الفريق وعودة فتحي كحل سيزيد ذلك من قوة الفريق ويعتقادي ان التضامن سيقدّم عروضاً افضل مما قدمها خلال مبارياته المشتركة وذلك بطول كاس الامير التي ستقام بعد اسبوع من الجهد .

فالتضامن ما زال مستواه قدام كان عليه في الموسم الماضي والفريق احتل المركز السادس بفارق الاهداف وصيد ٢٩ نقطة كما ان وصول الفريق الى المباراة النهائية بكاس الامير وفوزه على الفرق الكسب يؤكد تقديم الفريق لعروض قوي ، اقوى مما قدمه خلال بطولة الدوري المشترك علما ان الفريق لديه العديد من الدماء الشابة ذات المستوى الجيد .

فغصو التضامن يملكون لياقة بدنية عالية لكن ابتعاد فتحي كحل مهاجم الفريق ونعيم سعد قد أثر على مستوى الفريق نوعا ما .

وخط وسط الفريق يعتبر ترموتر الفريق ويقود هذا الخط نجم الفريق

فغصو التضامن يملكون لياقة بدنية عالية لكن ابتعاد فتحي كحل مهاجم الفريق ونعيم سعد قد أثر على مستوى الفريق نوعا ما .

وخط وسط الفريق يعتبر ترموتر الفريق ويقود هذا الخط نجم الفريق

فغصو التضامن يملكون لياقة بدنية عالية لكن ابتعاد فتحي كحل مهاجم الفريق ونعيم سعد قد أثر على مستوى الفريق نوعا ما .

وخط وسط الفريق يعتبر ترموتر الفريق ويقود هذا الخط نجم الفريق

#### قبول اليمن وفلسطين في الاتحاد الاسوي للجهاز



فهد الحسينان

مثل الكويت في هذا المؤتمر عبدالعزيز احمد الرقم بصفته عضوا في الاتحاد الاسوي للجهاز وفهد الحسينان واحد حسن لحضور الجمعية العمومية .

بدأت الجمعية العمومية الساعة الثالثة من يوم ١٦/٥/٨٥ باعلان الدول الحاضرة وهي - ( السعودية - اليمن - هونغ كونغ - الهند - اندونيسيا - العراق - اليابان - الكويت - ماليزيا - كوريا ) .

ثم بعد ذلك قدم امين السر كلمة مرحبا باعضاء الجمعية العمومية ثم كلمة رئيس الجلسة الذي يوب عن الرئيس ونقل ثنيتات اعضاء الجمعية لرئيس الاتحاد الاسوي الذي يربط في المستشفى ثم طلب من امين السر ان يتابع جدول اعمال الجمعية .

١- تقدم امين السر بطلب تغيير تسمية الاتحاد الاسوي .

٢- تغيير اسم البطولة من الشباب الى الناشئين مع تعديل السن بدلا من تحت ٢٠ سنة الى السن من ١٤ الى ١٨ سنة لاعبين اما للاعبات فمن ١٢ الى ١٦ سنة .

٣- تقدمت اندونيسيا بطلب استضافة البطولة القادمة سنة ٨٧ في جاكارا وقد ووفق على طلبها .

ثم عرض امين السر الطلب المقدم من اليمن الشمالي لقبولها في الاتحاد الاسوي وكذلك فلسطين ، قد تقدمت بكلمة لاعضاء الجمعية العمومية وشرحت لهم ظروف تقدم اليمن وفلسطين الى الاتحاد الاسوي ولكن لان الجمعية العمومية لم تتقدم من بعد الهند وقد قبل الاتحاد اعضاء في الاتحاد الدولي وبذلك يعتبر قبولهم في هذا الاتحاد اكيدا وقد وافقت الغلبية على ذلك وتم قبول الاتحادين .

٥- تم بعد ذلك تقديم امين السر تقريرا ماليا عن موقف الاتحاد الاسوي المالي وميزانيته الحالية .

١١/٥/٨٥ بدأت البطولة بحفل الافتتاح الذي بدأ الساعة ٢٣:٠٠ مساء بشاركة :

- ١- الصين : فريق كامل بين + فريق كامل بنات + ١٢ احتياط
  - ٢- اليابان : فريق كامل بين - فريق كامل بنات + ٢٠ احتياط
  - ٣- كوريا : فريق كامل بين + فريق كامل بنات + لاعب واحد احتياط
  - ٤- هونغ كونغ : فريق كامل بين + فريق كامل بنات
  - ٥- اندونيسيا : فريق كامل بين + فريق كامل بنات
  - ٦- ايران ثلاثة لاعبين بين فريق واحد فقط
  - ٧- ماليزيا لاعب واحد فقط
  - ٨- الفلبين : لاعب واحد فقط
- بعد ذلك بدأت البطولة الاجبارية للفريق حيث فازت الصين : المركز الاول  
كوريا : المركز الثاني  
اليابان : المركز الثالث
- اليوم الثاني ١٨/٥/٨٥  
بطولة الفرق الاختيارية للبنات حيث فازت الصين : المركز الاول  
كوريا : المركز الثاني  
اليابان : المركز الثالث
- اليوم الثالث ١٩/٥/٨٥  
نهائي الاجهزة للرجال والبنات حيث فازت الدول المذكورة اعلاه .

#### هيلين سكوكا تواصل تقدمها



هيلين سكوكا

واصلت لاعبة التنس التشيكية هيلين سكوكا والياقة من العمر ١٨ عاما تقدمها في بطولات التنس كافة التي تشارك فيها وذلك بفوزها امس على الاميركية اليز بورجين ٢/٦ - ٤/٦ في احدى مباريات الدور الثالث لبطولة « لوجانا » المفتوحة للتنس والتي تقام في سويسرا واستمرت بقاء نتائج الدور والتي اقيمت امس عن فوز الالبانية كاترينا ماليا على الالمانية الغربية بيتزا بونج ٢/٦ - ٢/٦ - ٥/٧

#### فوز « جيمي ارياس » على ستيف ميستر

وفي احدى مباريات الدور الثاني لبطولة فلورنسا الدولية للتنس والتي تقام في ايطاليا فاز اميركي جيمي ارياس على مواطنه « ستيف ميستر » ٥/٧ - ٢/٦ وفي البطولة نفسها فاز الارجنطيني النجم على النيوزلاندي كييلي ايفردين ٥/٧ - ٤/٦ كما فاز الارجنطيني ادوارد بينجوشا على الفرنسي طارق بنهايلس ١/٦ - ٢/٦

#### المشاغب « ماكفرو » يقود فريقه الى الفوز على حساب الاستراليين في بطولة العالم

امس .

فقد تغلب الاسترالي خوان اجويليرا - الفائز ببطولة المانيا المفتوحة في العام الماضي على هانز يورج شفاير النتيجة النهائية للمباريات ١-٢ لصالح الولايات المتحدة .

وقال المعلقون على المباريات بان الاميركيين ضموا مكانا لهم في النهائي غدا ما لم يقشروا جميع مبارياتهم الثلاث امام الالمانيا الغربية .

ومن غير المحتمل ان ترقى المانيا الغربية الى مستوى هذا التحدي بعد ان اتزلفت الى قاع المصوبة الزرقاء في مباراتها للفرديتين

فاز لاعب التنس الاميركي جون ماكفرو باقتناص على اللاعب الاسترالي جون فيترجارد ٦-٤ صفر ١-٦ في اطار مباريات المصوبة الاولى الزرقاء في مسابقة بطولة العالم للدول في التنس التي جرت امس في دوسلدورف .

وكان فيترجارد قد ناضل بجهد امل في الفوز غير انه ارغم على الانسحاب بسبب اصابته .

وفي المباراة الاخرى بين الولايات المتحدة واستراليا احرز جيمسي كولورز فوزا سهلا على بول مكاني ٦-٢ و ٦-١ وفي مباراة الزوجي فاز الاستراليان

فاز لاعب التنس الاميركي جون ماكفرو باقتناص على اللاعب الاسترالي جون فيترجارد ٦-٤ صفر ١-٦ في اطار مباريات المصوبة الاولى الزرقاء في مسابقة بطولة العالم للدول في التنس التي جرت امس في دوسلدورف .

وكان فيترجارد قد ناضل بجهد امل في الفوز غير انه ارغم على الانسحاب بسبب اصابته .

وفي المباراة الاخرى بين الولايات المتحدة واستراليا احرز جيمسي كولورز فوزا سهلا على بول مكاني ٦-٢ و ٦-١ وفي مباراة الزوجي فاز الاستراليان

فاز لاعب التنس الاميركي جون ماكفرو باقتناص على اللاعب الاسترالي جون فيترجارد ٦-٤ صفر ١-٦ في اطار مباريات المصوبة الاولى الزرقاء في مسابقة بطولة العالم للدول في التنس التي جرت امس في دوسلدورف .

وكان فيترجارد قد ناضل بجهد امل في الفوز غير انه ارغم على الانسحاب بسبب اصابته .

وفي المباراة الاخرى بين الولايات المتحدة واستراليا احرز جيمسي كولورز فوزا سهلا على بول مكاني ٦-٢ و ٦-١ وفي مباراة الزوجي فاز الاستراليان



ماكفرو

#### غدا الارجنطين وفنزويلا في كأس العالم

استلام مهمة الاشراف على المنتخب بدلا من المدرب السابق « كارلوس دوريجوس » الذي كان قد حقق نتائج سيئة في الجولة التدريبية التي قام بها مؤخرا .

وسيعتمد « بيلاردو » على نجمة مارادونا وباساريل في بناء الفريق .

يلتقي غدا فريقا الارجنطين وفنزويلا في اولى المباريات التمهيدية للمجموعة الاولى لمنطقة اميركا الجنوبية ضمن تصفيات كأس العالم والتي تقام في صيف العام القادم بالكوست .

وسيدخل مدرب المنتخب « كارلوس بيلاردو » الامتحان الاول له بعد

ويحتاج زيكو حاليا في بلده البرازيل للاجازه بعد نهاية دوري كرة القدم هنا ومن المتوقع ان يقوم بركب القند مع فريق ازمينيزي والبقاء في بلاد الرعم من مناورات العديد من فرق الدرجة الاولى هنا لشراءه من ازمينيزي .





» التواضع

**احسن**

## «الاخلاق»

بقلم عبد الرزاق البصير

لا يوجد في القرآن خطاب بضمير الجمع إذا كان موجهاً إلى الفرد من الأفراد حتى ولو كان ذلك الفرد أفضل أنبياء الله ورسوله رحمه عليه السلام ،  
ينطبق ذلك على جميع الرسائل الموجهة من الخلقاء واليه ، وأما إذا حكمنا الذوق السليم فيمن يخاطب الفرد بضمير الجمع نجد ذلك أمر متبركاً حقاً ، فالقرء شخص واحد ، فلماذا يصبغ جماعة حين يوجه إليه الخطاب وان من مقتضيات هذا التعظيم الكاذب بأن يجعل المخاطب مرغماً على استعمال الكناية لانهائتساب مع ضمير الجمع ، كما ان من مقتضيات هذا الأسلوب أيضاً بأن تكون الصراحة في القول غائبة عن الحوار ، ولقد تنبه أبو حيان التوحيدي إلى ذلك فاستفهم إلى بعض ما قال في هذه الخصوص : « أن الله تعالى على علو شأنه وبسطه ملكه وقدرته على جميع خلقه يواجه بالآراء والكاف ، ولو كان في الكناية بالهاء رذعة وجلالة وقدر ورتبة وتبديس وتمجيد لكان الله احق بذلك ومقدماً عليها ، وكذلك رسوله صلى الله عليه وسلم والأنبياء قبله عليهم السلام واصحابه رضي الله عنهم والتابعون لهم باحسان رحمة الله عليهم ، وهكذا العلماء ، فقد كان يقال للخليفة في أمير المؤمنين اعزك الله ، ويا عمر اسلمحك الله ، وما عاب واحد وما انت منه حسيب ولا نسيب ولا اباة كبير ولا شريف » .



رمضان کریم ۰۰ (۴)

● المائم عندما يدخل سوق الخضرة قبيل الافطار بسويحات يعتقد انه بإمكانه التهام كل شيء على مائدة الافطار .. فقبل ان يخرج من داره يوصي اهل بيته خيرا باعداد وتجهيز السفرة-واللبن واللين والزبد على جانب الماد المتنج الطعم « بماء اللقاح » ، والرز المطر والهليل والزعفران ، والسمح المحبوس ، وغوسو الطماطم الذي تقوح منه رائحة الثوم ، ولا ينسى التشريب ايضا ، خاصة المومل من « العنب الرقاق » والمرق باللحم والطماط والبطاط والقرع واللومي والسحاري الاسود ، اضافة الى « المحلية » والبطيخ واللقيمات .. الى اخر القائمة ..

وفي السوق انف الذكر ينوء ظهر « الحبالى » بما  
تحتويه ففته من اصناف تشبهها نفس صاحبنا الصائم ،  
فهو هنا « يتبع خشمه » كما يقال ، اي ان كل ما يقع  
عليه يصره استطيعه نفسه ويعجزها انه ، وهذه راحة  
« البلخ » « الشام » يسدل لها العلب ، وتلك اللعش،  
واخرى للوخ و رابعة للطرشي وهكذا ١٠٠ اما الخضار  
فشاراها بالاكوام ، فهي هو الفجل والبربير والكراث  
والنناع والخيار والجرجير والبصل الاخضر وغير  
ذلك ٠٠٠ المهم ، ما ان يصل الى باب منزله حتى

يقوم بمساعدة من فيه في حل تلك الاثقال ، ويصر على غسلها معهم ، كما يقوم ايضا بتطهير الرقي والبليطخ والخيار بنفسه ويضع الجميع في جوف الفريزر طمعا في سرعة التبريد .. وقيل والمفعول يحصر على وجود كل اصناف الحبوب والحبوات والحلويات والمشروبات على مائدة العامرة ، وعند ساعة العصر ، يكتفى بلبقيات يقمن صلبة من طبق او اثنين فقط ويحب ابريقا كاملا من الماء « الملقح » ، ثم يصلي المغرب وقد لا يصلي - فيشرب الشاي ويذخر ثلاث سجاير مكافحة ان كان من الدخنيين « المياذ بالله » ثم يستلقي على ظهره وكأنه قد اكل جملا ! ! . وبعد ان يفين من سكرته ، ينظر الى الاواني المصفوفة بحسرة وقد طابعت نفسه ، ومع ذلك يكرر الشراهة في الشراء وتعوير المائدة كل يوم بما لذ وطاب دون اعتناء ، اعتقادا منه بأنه اليوم يستطيع ان يلتهم ما لم يستطع التهامه بالاسي ، وان لم يفعل فبماكانه تناول بعضه بعد صلاة التراويح ، ويكمل الباقي على مائدة السحور ، وما ان يعود من الصلاة ويأكل البيض الذي « تودعه » حتى تعاف نفسه وجبة السحور ، اللهم الا ابريق الماء المعهود ، ويقسم بعد ذلك بأنه لن يعود الى شراشته بتعمير المائدة ، لكنه يظل دائما وابدا يتبع انفه .. والله يعقلكم .

**عبد الرحمن السعيدان**



قصر قامه نابليون تحرم حسين فهمي من تحقيق حلمه



● البسمة على وجود الحاضرين من صراحة الفنان حسين فهمي مع طلاب الجامعة الأميركية



● الفنان حسين فهمي يوقع على اوتوغرافات الطلاب



● کنت اتمی ان العی دور نابلیون



● **الاهتمام وحرص شديد من الطلاب على الانتصارات لحديث حسين فهمي**

موت مصرية وابنها  
جوعا في روما!

نشرت الشرطة الإيطالية الليلية  
في المدينة في كل ليلة بلاغ  
نقلاتي من سكان عدة مقابلة  
بمهمة هذه المدينة على جثة  
السيدة جوزينا بياتو ٢٨ سنة  
توفيت في ١٠ من شهر أيلول  
في ١٠ من شهر أيلول في ١٠ سنة  
ووجدت مائة مائة الجثتين  
في وفاة الام وابنها منذ سنين  
وما دالة الحققة ان نون سنين  
الذالك احد ولم تد على الجثتين  
تسم بالغاز ما  
تدفع على الاعتقاد بوالد الاثنين  
ن جراب الجوع مواعلة في روما  
نيس ان رب العالمين  
المصري محمد قطب مسجون  
ن سجون اقلية بتمه السرعة  
يكت القضي عليه قبل وفاة  
ورجته وابنه بضعة ايام .

**ول مسلم يشغل  
منصب رئيس بلدية  
في بريطانيا**

الأسبق - أقسم الشيخ محمد الجليل  
لنفوس الماضي البين القاتنية  
يصبح بذلك أول مسلم يشغل  
مقعد رئيس ولاية إفريقية  
وإفادور في شمال بريطانيا .  
تسلم السيد الجليل منصبه  
الجليل في احتفال رسمي شارك  
فيه آلاف البريطانيين المسلمين  
من أصل اسوي وكذا اوابي قد  
حضر الاحتفال فكانت ٢٨ سنة  
إقامة عظيم فها .  
بالعام تلقين بريطانيا  
شعر عند وصوله الى بريطانيا  
انه «أمة معاملة الرقيق»  
في كتابات الاسويين على  
المشاركة في الحياة السياسية  
لجولة التبين المصري  
ودهم ويشكل الاسويين نسبة  
١٠ اجمالي سكان  
إفادور .

## كتشاف العوامل المسببة لمرض الليجونيير في بريطانيا

ندن - اكتشف الباحثون  
لبريطانيون امس اثار عامل  
يعتقد انه المسبب لمرض  
الليجونيز المنتشر حاليا والذي  
ودى بحياة ٣٧ شخصا واصاب  
١٦٣ والي ١٦٣ شخصا اخرين في

في حوار متع استمر أكثر من ساعتين كان قلبي طامعاً وطلبات الجامعة الأمريكية بالقاهرة والفنان «حسين فهمي» الذي تحدث عن مشواره الفني في عالم السينما ورأسته لفتح الأراجيح في أمريكا وعن الأفلام التي يصر بها فيلم «المار» دائما يترك الحكم للجهد، وما يأخذ برأي النقاد وأن كل مني (يوسف خضيفة «نابليون» في فيلم «بش شاهين» - ولكن نقرأ لاختلاف حجم الجسم عن) نابليون كان قصير القامة لم يتمكن من ذلك .

وإن السينما حاليا تمر بفترة انهيار أولا وللاصباح نظرة تجارية لولا الاهتمام الفنية البصرية قليلة ، وأضاف حسين فهمي أنه نظرا لانشغاله بالدراس لم يتمكن من قبول الدعوة بتطوير مسرحة السينما بالجامعة ولكنه وعد الطلاب نتيجة رغبته في إعادة النظر في هذا الموضوع وفي ختام اللقاء الذي اُضفت عليه العزرة والفكاهة وقد الفنان حسين فهمي ليقوم بتقليد حب الشخصيات التي نقشه الفنان (سيد الفتاح القصري) وسط التصفيح الحاد والأعجاب من تقليد .

## فيض الكلم

## اهلا رمضان !

« واعدوا له ما استطعتم من عدة » .. بهذه العبارة يستقبل شهر رمضان عندنا كل عام ، وبفهمها نسير قدما لتحقيقها في واقعنا وحياتنا اليومية !  
ف شهر رمضان شهر الطاعة والتقرب الى الله حيث تتزكى النفوس وترتفع الروحانية ويزداد العبد تقربا وتبلا الى الله .  
وان كان السر في ذلك ان هذا الشهر الفضيل قد خصه الله بخصائص عظيمة حيث يختلف عن سائر الشهور فهو الشهر الوحيد الذي ذكر اسمه في القرآن وهو الشهر الذي انزل فيه القرآن وهو شهر الصيام وشهر به آية خيرة من آيات الله ، وفيه ما فيه من آيات الله وحكمته ..

يا انا والحمد لله في شهر رمضان هذا وبكل اياته  
ومعجزاته .. وخصائصه .. ترانا فيه على غير العادة !  
فشهر رمضان عندنا .. هو شهر التذكير والاسراف ...  
وزيادة المصاريف وكثرة الطعام .. واملاء البطن  
وتكثير الخدم للنوم .. وقبلها السهر الى فللق  
الصبح .. فهو باختصار شديد « اكل ومرعى وقلة  
صنعة » !  
فلو القينا نظرة على مواثنا في شهر رمضان لوجدنا  
الرز بجميع طبخاته .. فهناك خروف محشي وخروف  
بالقرن .. وخروف مشوي .. ومكبوس لحم مع مصقعة  
بطاطا .. وهناك برياني هندي وبرياني عرب ..  
ولحم مشوي ، استسكات ، كفتة ، كبة نية ، كبة  
محشية ، شيش كباب ، سمبوسك !  
وهناك طبق سمك ازيدي وتسرور « مسدوح »  
مشوي ، ويذاعي مرق .. وهناك الشمع ، والسيطي ،  
واليزي .. !  
وهناك السلاطة والفوتوش والتبولة .. وخيار بالروب ..  
وهز على الليون .. وخى « شات » !  
وهناك الشورية .. شورية معكرونية .. وشورية  
دجاج وشورية لحم وشورية خضار وشورية عدس !  
وهناك الحلويات « اللقيبات » وصب « القفشة » ..  
وصب « القراق » .. والجلي والكسندر .. وجلي  
بالككة وجلي بالكمجة وجلي بالبسكوت .. وجلي  
بالقير والمربي والكلمة ، وير الوالدين ..  
(وعقوق الجار ) .. والمحلية بالفسق ومحلية حاف ،  
وكل واشكر .. وكل ( واظن ) !  
والمشروبات بانواعها .. فهناك الشريت .. وهناك  
القمير الدين .. وهناك البيزان وهناك السومي  
والبرتقال !

والفواكه بانواعها واشكالها ..  
ولو نظرنا الى ما يقدمه التلفزيون لنا في هذا الشهر  
الفضل ..  
لوجدنا من الممثلين .. غانم الصالح .. احمد  
الصالح .. حياة الفهد .. سعاد عبد الله .. امل عبدالله ..  
خالد المييد .. جاسم النبهان .. خلف خليفه خلفه  
المحامي .. محمد المنيع .. احمد العامر .. خالد  
الحريان .. هدى المهدي .. احمد عبد المال وطاقمه  
الفضل .. !  
وهناك عفاف شعيب ، يوسف شعبان .. عبد المنعم  
ابراهيم .. نوال ابو الفتح .. فريد شوقي ( طبعاً )  
بعده محمود المليجي ، عمر الحريري .. توفيق الدقن !  
وهناك عائلة الفياشوي .. فاروق الفياسي وسيمية  
اللافي !  
وليلي طاهر .. وابنها الدكتور .. !  
وعائلة الشريف ..  
نور الشريف ويوسي .. وحاتم ذو الفقار ومطلقته  
نورا .. !  
وعمد حمدي .. وذكريات مع نادية الجندي .. !  
شادية .. واخر اخبار ريا وسكينة .. !  
محمود ياسين .. واثار الحكيم ويحيى شاهين !  
وعادل امام وعادل ادهم .. وذكريات عادل خيرى !  
فؤاد المهندس .. وسيدتي الجميلة !

وختاما هناك موجز الانباء .. حيث قوات اهل اليواثل استطاعت بقواتها الجسورة .. ان تحطم جميع الموانع التروس على الحدود الاسرائيلية .. لتقرس علم فلسطين في قلب القدس !!!

دودة القز والسرطان

والذي يشكل الميكانيكية الدماغية ضد العدوى، وتقوم العملية الميكانيكية الجديدة على الفايروس الذي يهاجم بشكل عام دودة الفايروس، ويؤثر على خلاياه.

ويقوم هذا الفايروس في العالم بامتلاك كميات كبيرة من البروتين أثناء وجوده في خلية العدوى، ويقوم العلماء بعزل جين الفايروس التي تراقب عملية انتشار البروتين واستبدالها بجين الانسان، لتنتج الفيروس المعدل، بصورة طبيعية في خلايا جسم الانسان،

عميد الفن: ٨١٦٦٣٨	رئيس التحرير: ٨١٥٨٩٦	الاقتصاد: ٨٢٢٥٧٠
معاون للتحرير: ٨٢٥٨١	مدير التحرير: ٨٢٢٤٧٤	الرياضة: ٨٢٢٥٧٢
البداية: ٢٥/٤/٨٢٢٣٣	الطبعة: ٨١٥٨٨٨	الاشتراك والتوزيع: ٨٢٢٥٧٣

يومية سياسية مستقلة

الرأي العام